# विजयधर्मसृरि गुरुवनद्ना

हयाता ये पमुनातलि मुनिन्नीः सम्मंगमागावकाः, विद्वुदन्दम्पृतितांधिकमलाः काठमां प्रिस्पेषा । हत्वाहर्निदामुसमं जिनतृषं येऽस्थापयन् सोत, सी पूच्या गुरुवर्ध्य धर्मविज्ञयाः कृषेन्तु की भंगकम् ॥१॥ ये जैनागमवाधिषार् गमिनशास्त्रियनाकमः ये कार्ण्यसुवाप्रपूर्ण हृद्या लोकोपकारीश्वताः । सिद्धाः सकला मुद्रा प्रविद्ति येऽध्यापयन् सेषका, स्ते पूच्या गुरुव्रिधमंथिजया जीयासुरुवीत्रते ॥२॥

> वाराणसी विवुधसेविनपादपद्माः सम्झानदानपरितोपित शिष्यसंघाः । यम्भीवितं सततमेव परोपकृत्ये, तत्स्रिधमं विजयांश्रियुगं नमामः ॥३॥ संस्थाप्य कादमां शुभन्नानशाला, मध्यापयन् शिष्यगणान् सुविद्याः । परोपकाराय यदीयजीवितं, तद्धमीपादाव्यसुगं समरामः ॥॥॥

> > -पं. पूर्णानंदविज्ञव (कुमार श्रमण)





でするようなどうとうていていまするようなようなようないかっとうないできょうないできょうないでしているようない でいたからないないないないできてきてきてきないというできないというというできないというという शास्त्रविशारद, जैनाचार्य, स्व. श्री.

A. M. A. S. B. H. M. A. S. I. H. M. G. O. S.,

दीक्षा मं. १९४३

## शासनदीपक श्रीविद्याविजय गुरुवनदना



श्रावात्र्यं महात्र्यं जिनवानगणात् पालपन्ति। त्राचे, निष्णाता भागमास्थी जनिम्निभयदं मोहजातं जयन्तः । त्यकक्ष्या स्वार्धे पर्गेषे सृतिमहृहद्वे भर्माष्यानं युपाता, जीयासुस्ते हि विभाषिजयगुरुत्यसः भूगहे ज्ञानपूर्णः ॥ सा

यद्वाचामृतपानलुष्यमनमः प्राज्ञाः सरोपायने, ये भन्यान प्रतिषोजयन्ति यर्चमः सत्रमृतस्य मुद्या । नस्त्वातन्य विचारणकपटयो विद्याविध्यपारं मताः, ते विद्याविजया अयन्तु भुयने चारित्रस्नाकराः ॥२॥

येऽजन्त्र परित्यज्य स्वायमिन्तिरं लोकोपकारोधनः, येषां नो हृद्ये सदा स्वपरता येषां कुटुम्म जगत । हेयाद्य समस्त वस्तु निवहं ये बोधयन्तां जनान्, तद्विवाविजयांत्रिपत्रसुगले ध्यायामि में मानसे ॥३॥





## प्रकाशकीय निवेदन

#### 一心是

परमप्तय, पंन्यासजी श्री पृणागन्दविजयजी (कुमार श्रमण) तथा चयोवृद्ध, मुनिराज श्री देवविजयजी म. के चरदहरतों से स्थापित श्री विद्याविजयजी नमारक अन्यमाष्टा नामकी संस्था हमारे साटेबा संघ के किए तीस्वप्रद चनने पाई है।

्राप्तनदीयक, धर्दितीयवरता, पृथ्यपदि, मुनिराज धीविणाविजयर्आ महाराज-जिनका प्रभावशाली मुख्यंदल, हास्य युष्त मुखाहती, मस्तकपर ध्यल-विरल केशराशि, महाबारस्यामी के शहिमाधमें को सूचित करने वाले-शुद्ध-पवित्र खाड़ी के बस्त्रों से शावृत्तरारीर, मन्य तथा विनद्यचाल, शान्तस्यभाव, फिर भी समाज की विषमताओं से स्यवित होकर प्रलयकारी त्कान, तथा प्रतिवादी के लिए श्रद्धितीय स्यक्तित्व था:—

> भारतों में हो तेज, तेज में सत्य, मन्य में ऋजुता। वाणी में हो बोज, बोज में विनय, विनय में मृदुता॥

प्रयमुख्देव की कांसे तेजस्वी थी, तेज में भी सत्यता थी और सन्य भी सरलता से देहीन्त था। उनकी वाणी बीजस्विनी थी, श्रोजस भी विनयमय वह भी मृदुतामयथा। शासन तथा समाज की सेपा में लहिसा तथा सत्यवर्म के प्रचार में तथा पालन में शाप सर्वथा बाजोइ थे।

साउंवा (सायरकांठा-गुजरात) जैसे छोटे गांव में जन्म लेकर अपने मद्गुणों से विकसित होकर लगत में प्रसिद्ध बनने पाये थे। इसी कारण से पुज्यगुरुदेव की स्मृति हमारे संव को सदैव बनी रहे, तद्यं उनके नाम से इस संस्था को स्थापित करने में हमें यदा भारी आनन्द है। इसकी स्थापना फंड एकत्र करने का नहीं हैं तथा मिध्याप्रचार के लिए भी नहीं है, देवल सम्यग्जान का प्रचार ही हमारा मुट्टालेख हैं, वह भी हमारी शक्ति के अनुसार कर रहे हैं उसकी हमें प्रसचता हैं। आज से ४२ वर्ष पूर्व पूज्यगुरुद्देव के करकमलों से करांची (सिंघ) में दीक्षित होकर शिक्षित चने हुए, पूर्ण पंन्यासजी श्री पूर्णानन्द्विजयजी महाराज भगवतीमृत्र के अधिकारी होने से अच्छे अच्छे शहरो के चातुमास में भगवतीमृत्र का प्रसाद चतुर्विध संघ को किया हुआ है, जभी तो पृज्यगुरु देव से अध्येत संक्षित्व में लिखा हुआ भगवतीमृत्र पंन्यासजी के हार्यो इतना विदाद सरळ तथा विस्तृत यनने पाया है।

पांच शतक पर्यंत का प्रथम भाग गुजरावी भाषामें हो हायूनि हिन्दी में एक बायूनि से प्रकाशित हुछा। इ से ११ शतक तक का दूसरा भाग। १२ से २० शतक का वीसरा भाग प्रकाशित हो चुका है अब चतुर्थ भाग छप रहा है जिसमें ग्रन्थ का समापन होगा।

दूमरे भाग के प्रस्तुत प्रत्य को हिन्दी भाग भू प्रकाशित करने का गीरव हमें प्राप्त हो रहा है यह हमारे छिए खूब मौभाग्य का विषय है क्योंकि छोटे से गांव तथा संघ के छिए इतना यदा कार्य पूणे होना सचमुच आनन्ददायक ही होता है क्योंकि भगवतीमूत्र का इतनी सरसमापा में प्रकाशित होना यदा कठिन काम है।

जिन जिन संबों ने तथा पुण्यशाली स्यक्तिओं ने द्रव्य सहायता दी है वे सब धन्त्रवाद के पात्र हैं।

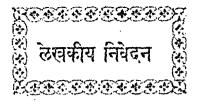
बम्बई सांवाकुल, संगीता प्रिटिंग प्रेस के मालिक भी तिवारी जी के हम कृतज्ञ हैं, जिन्होंने अपना ही कार्य समझकर शीव्रता से पूर्ण किया है।

प्रन्य छेखक प्. पंन्यासजी के हम तथा हमारा संघ सदा ऋणी रहेगा जिन्होंने हमको सप्पत्रृति में लगाया हैं भविष्य में भी यही आसा रखे वह अनुचित्र नहीं है।

> निवेदक—संबसेवक : संबवी जगजीवनदास कस्तुरचंद शाह C/o. श्रीविषाविजय स्मारक ग्रन्थमाला १९३६, विजयाददामी







पांच शतक परेंत भगवित्सम् सारसंग्रह का प्रथम भाग गुलाती।
भागा में लग प्रकाशित हुआ उत्तममय सुझे स्वयन में भी एयाल नहीं था
कि भगवर्गास्त्र लेस आगर्भीपश्राध पर में दूसना भाग भी लिख सकृंगा?
परंतु गुरुदेव की अयोगह्या से दूसना तथा सीसना भाग भी २० शतक
पर्यंत पूर्ण होकर प्रकाशित हुआ, और सब चतुर्य भाग जिसमें भगवनीस्त्र
के ४१ शतक की प्राहित होगी वह भी हम गहा है।

सेरे जैसे पर्वथा निःसद्धाय के लिए हादशांशी में पर्वधेन्त्र भगवनीस्त्र (विवाहपण्णित) की सादी भाषा में पूर्ण करना दुःसाहम ही या तो भी गुरुहदा से प्र.ण्य हुना धर्योपशम ही मेरा साधीदार यना और कार्य की समाध्यि निकट भविष्य में हो रही है।

आज दूसरे भाग का हिन्दी अनुवार तैयार होकर नापंत्र करकमटों में आरहा है, बाशा है कि जाप के द्वारा बादर पाया हुआ यह प्रंथ मेरा उत्साह-पड़ाने का बार्य करेगा ?

पूज्य गुरुद्य, शासनदीपक, शहिसाधम के प्रचारक, मुनिराज श्री वेद्याविजयजी महाराज ने ६ शतक एक मृत्यस्त्र धाधारित विवेचन किया ग उस पर-भेने प्रत्येक प्रश्नों का क्या महाधीरस्त्रामीजी ने जो जयाध हमांचे उसको यधामति विस्तृत करके छोक-भोग्य बनाने का प्रयत्न किया है। पांच शतक पर्यंत पहला भाग पूर्ण हुआ। छट्टे शतक को शेष रखने का शास्त्र यह या कि मुझे जैसे भाव प्रमादी को दूनरा भाग तैवार करने का प्रस्तावना के लेखन में जिनाचार्य १००८ श्रीतिचय कीर्निचन्द्रस्हीश्वर-जी म. का नथा जेक्ट पर रहा हुआ त्रिरंगी समद्यवरण डलीक देने भी उदारना वनलानेवाली योगनिष्ट आचार्यश्री युद्धिसागरम्शिश्वर्जी के प्रतिष्य जैनाचार्य श्री दुर्लभसागरस्शीश्वरजी स. का अहसान से केंसे जुल सहुँगा।

हश्यमहायक दर्गनेवाली संबी की नथा अन्य भाग्यशालीओं की मेग धर्मलाभपूर्वक धन्यवाद है।

अनुवादिका उद्यपुर निवासिनी अ. सी. राजमणि गोरवाडा को मेरा संधमेलाम आजीवीद है कि ऐसे उमदा काँथी में हमेशा प्रयस्त्रजील रहे। संगीता प्रिटिंग प्रेस के मालिक ने यह काम सुन्द्रक्य से तथा जीवता में भूग हिया है, एतद्थे धन्यवाद के पात्र हैं।

(प्रथम भाग गुजमती का अनुवाद)

#### नियेदक :

पं. प्णांनन्द्विजय (कुमारश्रमण) C/o. श्री चन्द्रप्रभ जन मंद्रि पेट्री. जयप्रकाश रीड्र, अंश्रेरी (देग्ट)



# नवयुग प्रवर्तक शास्त्रविशारद जैनाचार्य स्व. विजयधर्मसूरीश्वरजी म. का जीवनवृत्त

बहुत ही अंचे पहाड्पर खे रहकर समीप में रहे हुए शहर की चिट देखा जाय नी तबस्य सभी सदान, हुआ एक समान ही दिखते में शाउँनी देखीं के देखनेचाला बहुत ही अंचा मा एका है। उसी प्रकार मानव की मानवना, नथा देवालु की द्यालुना जय अच्छी तरह से चिक्रिय ही जाती है, तब यह मानव मानव के शहीर में ही देख्सा धन लाता है? मेरे दादागुर श्रीविजयचनेम्हीक्ति महागज की सारमा मुनिषद स्वीकार करने के पदचान दिन प्रशिदन अंची चढ़की गई, साचुना का विकास होता गया, स्वित्तत्व विकता गया, वस्तूत्व में रोचकता तथा उपादेयना यहरी नहें, जीभ में विद्वास की खुदि होने पाई, तथा धांकों में सानव समाज पर

क्षमीन प्रेम की धारा गंधीहातित होती गई, गंभी हो। देवाधिदेव भगवान महानीरस्थानी के ७४, वी पाट पर आसीन होकर शासन की दोसा व

समाज की सेवा बहितीयहूप में कर पांचे हैं।

पालीताना गिरनारकी लादि नीर्थभृमिक्षों से पविश्वतम बने हुण् सीमान्द्र (काठीयावाच) देश में सहुवा नान की नगरी में रामचन्द्रदेश तथा कमला शेठाणी रहते थे। धार्मिक जीवन के उपायक, सरस परिणामी भदिक तथा भावद्या से परिपूर्ण उन दंपनी के यहां पर देवसृमि का स्थानकर विजयधर्मसृशिक्षरकी की लातमा मृत्यचंद्र के नाम ने अध्यत्तित हुई? माता-पिता के प्यार में याल्यजीयन पूर्ण हुआ और विधान्यास सरक यहने का प्रयत्न किया परंतु साधुता की उच्चनम भूमिका प्राप्त करनेवाली जात्मा को पेट मरने की विद्याओं से अथवा पापोग्यादक च वर्षक दृष्यो- प्रस्तावना के लेखन में जिनाचार्य १००८ श्रीतिज्ञय कीर्निचन्द्रसृरीश्वर-जी स. का नथा जेकेट पर रहा हुझा त्रिरंशी समदावरण इलीक देने की उदारता वतलानेवाली योगनिष्ठ आचार्यश्री युद्धिसागरसृरीश्वरजी के प्रशिष्य जिनाचार्य श्री दुर्लभसागरस्रीश्वरजी स. का शहसान में कैसे भूल सर्हेगा।

द्रध्यमहायक वननेवाली संघी को नथा अन्य भाग्यदाालीओं की मेरा घर्मलाभपूर्वक धन्यवाद है।

अनुवादिका उदयपुर निवासिनी अ. ती. राजमणि गोरवाडा को मेरा संधर्मेळाभ आझीवीद है कि ऐसे उसदा काँगे में हमेशा प्रयत्नवीछ रहे। संगीता ब्रिटिंग बेस के मालिक ने यह काम सुन्दररूप से तथा शीवता से पूर्ण किया है, एतद्र्य थन्यवाद के पात्र हैं।

(प्रथम भाग गुजराती का अनुवाद)

निवेदक:

पं. पूर्णानन्दिचिजय (क्रुसारश्रमण)

C/o. धी चन्द्रप्रभ जैन मंदिर पेड़ी.

जयप्रकाश रोड़, अंधेरी (बैस्ट)

वस्त्रई ४००० वस्ट



# नवयुग प्रवर्तक ज्ञान्त्रविज्ञारद जैनाचार्य स्व. विजयधर्मसूरीश्वरजी म. का जीवनवृत्त

बहुत ही अंचे पहाड्पर पहें रहकर समीप में रहे हुए शहर की यहि देखा जाय तो तथ्रस्थ सभी सरान, बुक्ष एक समान ही डिएको में शरित हमें कि देखने चाला बहुत ही अंधा का एका है। उसी प्रधार सानव की मानवता, तथा द्यालु की द्यालुता जब कर्का तरह से विकसित हो जाती है, तम बहु मानव मानच के शहीर में ही देवसा वन जाता है? मेरे दादागुर श्रीविजयभ्रमेम्हीखरकी महाराज की धारमा मुनिपद स्वीकार करने के पदचात दिन प्रीदिन अंची चहुती गई, माधुता का विकास होता गया, व्यक्तित्व विकास करी तथ्यात दिन प्रीदिन अंची चहुती गई, माधुता का विकास होता गया, व्यक्तित्व विकास सही मुद्दि होने पाई, तथा आंचों में मानव समाज पर समीम प्रेम की धारा मथादातित होनी गई, जभी तो देवाधिदंव भगवान महावीरस्वामी के ७५, वी पाट पर काशीन होकर शालन की शोभा च समाज की सेवा शहितीयहर में कर पाये हैं।

पालीताना गिरनारजी आदि नीर्थभूमिओं से पवित्रतम दने हुल सीराष्ट्र (कार्नियाबाद) देश में महुवा नाम की नगरी में रामचन्द्रदेष्ट तथा कमला होटाणी रहते थे। धार्मिक जीवन के उपायक, सरल परिणामी महिक नथा भावद्या से पिरपूर्ण उन इंपती के यहां पर देवभृमि का स्थानकर विजयधर्मस्रीधरकी की आत्मा मृहचंद्र के नाम में कवतरित हुई? माता-पिता के प्यार में बाह्यजीवन पूर्ण हुआ और विशाभ्यास तरफ यहने का प्रयन्न किया परंतु साहुता की उच्चतम भूमिका प्राप्त करनेवाली धानमा को पेट भरने की विद्याओं से अथवा पाणे-णाइक व वर्षक हुन्यो-

पार्जन में कभी भी रस बाता नहीं है। मूलचन्द्र की भी यहीं दशा गर्ही, ब्लीर भावनगर शहर में बाहर माता पिता की बाहा। से द्वाहनमूर्ति श्री बृद्धिचन्द्र जी महाराज के चरणों में दीक्षित हुए और धमैविजयभी के नाम से प्रसिद्ध बने।

जीवन की दिशा यदि सत्यमार्ग पर है, तो वह सावक प्रातीनमुखी न बनकर प्रतिक्षण विकासोन्सुन्धी बनता है और हर समय में जिल्लित बनने का प्रयत्न करता है। नृतनमुनि की अपने गृरु के चरणों में पुणेश्रद्धा, जीवन के अणु अणु में उत्साह तथा बम्हचर्य धर्म की पालना में पूर्ण मावधान तथा जागृत रहने से आगे का विकास बहुमुखी होता गया फलस्वरूप आवश्यक सुत्रों के पठन के पदचात संस्कृत, प्राकृत, मागधी, पाली भाषा के उपरांत जैनशास्त्रों के तथा स्याद्वाद नय-प्रमाण छादि के विद्वांतों के पारगामी यनकर, लंडन, जर्मनी अमेरिका, नार्वे फ्रांस व पेरिय आहि देशो के अकारण विद्वान दा. एक. उच्छ्य थामस । प्रो. हमन जेकोबी । डॉ. जेहन्य ए. गेरीनोट ! डा. एल. पी. देसीटोरी, प्रो. बेलोनी फिलीर्पा। डा. पेटोल्ड, डा. जोननोचेल। डा. रेलमुथ। डा. डब्ल्यु किरफल। डा. डब्ल्यु शुद्रिंग। दा. हेनरीच । डॉ. जे-जोली । डा. विन्टर नेश । ब्रो. एनैस्टब्युमेन । डा. स्टेनकोनो । डाॅ. एन मिरोनाव । डाॅ. ए. एफ रुडोल्फ । डा. चार्लस एलीयर क्षादि सैकडो पाइचात्य विद्वानों को अपने चरणों में रखकर जैनागम स्याद्वाद इतिहास, भूगोळ तथा शताब्दीओं से बदलती हुई देश की परिस्थित का सस्यस्वरूप समझा सकने में पूर्ण सफल वने थे। इन सब कटिनतम कार्यों में गुरु सेवा का फल स्वरूप शाशीवाद ही रहा है।

जिन गुरुदेव के आशीर्वाद से टरचतम आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त हुका हो, उनका स्वर्गगमन होना दिष्य के लिए असल परिस्थित का कारण बनता है, तो भी आध्यात्मिक योगी के लिए वे बालपरिश्यिएँ आन्तर खोज का भी कारण घनती हैं। यही कारण था की गुरु के स्वर्गवासांतर विजय-धर्मस्रिधरजी महाराज की प्रवृतिए सर्वतोसुकी बनकर पूर्णरूप से सफल

यनने पाई है, जिसको बाजका सम्प्रक्षयसम्यक्ष जैन समाज का घटचा भी इनकार कर नहीं सकता।

#### जिसके कुछ नमुने-

- (१) काशी बनारम में श्री यशोविजयजी जैन संस्कृत विधासय है माध्यम से भेकड़ों जैनो को संस्कृत-प्राकृत-मागर्धा-पाठी श्रादि भाषाओं के सकारत विद्वान धना सके थे।
- (२) यहोविजयजी जैन प्रत्यमाला के माध्यम से न्याय-व्याकरण-कान्य-महाकान्य-छन्द-कोप तथा शागमीय साहित्य को प्रकाशित करवाकर भारत तथा पाश्चिमात्य के विद्वानों को विनासृत्य विर्धाण कर पाये थे।
- (३) भारतदेश के अन्य स्यलो में, पाठशाला विद्याशाला, धर्मशाला, लायभेरी, बोर्डिंग झाहि की स्थापना करवाकर सुबुष्त जैन समाज में सरस्वती को उपासना पुनः प्रतिष्ठित करवा सके ये।
- (४) उपरियालादितीथेदार, यहोविजयजी जैन गुरुवुल पालीताना यहोविजयजी जैनवालाश्रम महुवा, जैन स्वयंसेवक मंदल बग्यहे शादि बहुत सी संस्थाएँ शाज भी जैन समाल की यहुमुखी सेवा कर रही है।
- (४) अहिसादिग्दर्शन जैनिधिक्षादिगदर्शन, धर्मेदेशना शादि प्रन्थों के निर्माण से बंगाल-विहार-उदीसा-शासाम. उत्तरप्रदेश, मध्यप्रदेश शादि देशों में अहिंसा संयम तथा तपोधर्म का किया हुशा प्रधार शाज भी चिरस्मरणीय है।
- (५) जेनाचार्य श्री विजयेन्द्रस्रिजी । सित्कयाभिरुचि जैनाचार्य श्री विजयमित्तस्रिजी । न्यायस्याकरण, स्याद्वाद, नय, प्रमाण, सप्तभंगी आदि विषयों के अद्वितीय अभ्यासी उपाध्याय पद विभृषित श्रीमंगलविजय-जी । प्रचंदवक्तृत्व के माध्यम से बहुसुखी प्रसिद्धिप्राप्त, शासनदीपक सुनिराजशी विद्याविजयजी में न्याय के अस्वलित व्याण्यात, न्यायविशास्त

न्यायतीर्थ, सुनिश्री न्यायधिजयजी म. ऐतिहासिक विहान, जांतम्नि, सुनिराज श्रीजयंतविजयजी महाराजादि एक एक धिपय के शकाट्य बिहान सुनिराज उनके शिष्य थे।

उनमें ने ज्ञायनक्षिपक, मुनिराज श्रीविषाविजयर्जा महाराज मैरे गुरुदेव थे, जिन्होंने भगवर्गान्त्र के छः घातक का विवरण दिना था जो बाज दूसरे भाग के माध्यम से प्रकावित हो रहा है।

भगवनीस्त्र पर बहुत छुछ ित्वा गया है, परन्तु से सब भंगलायरण के इलोकों से आगे बढ़ने नहीं पाये जबिह मेरा यह प्रयन भगवतीस्व के पेट (उदर) में प्रवेशकर गीतमस्वामी आदि के प्रश्न तथा देवाधिद्य भगवान महावीरस्वाभी के जबावों को खुब सुंदर हंग से विवृत करने में रहा है, जिवामिगम । प्रज्ञापनास्त्र उत्तराध्यायनस्त्रादि में दृष्टिपातकर बहुत से प्रश्नो को मेरी यथामित भेने स्पष्ट दिया है, पिर भी में छवास्य हैं अतः क्षमाप्रार्थी हैं।

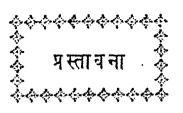
मूल, टीका, तथा और भी धनुवादित द्रन्थों का निरीक्षण करने के पद्चात की मेरा उत्साह बढ़ा, क्षयोपदाम ने साथ दिया, स्वर्गन्थ गुरुद्व ने आहाबिंद दिया इसीलिए मेरा दुःसाहस भी सुसाहस बनने पादा है।

लेखक वनता तथा विवेचको का दृष्टिकोण एकसा होना निर्तात धर्सभव है नयोंकि सभी का मतिज्ञान एकसा नहीं होता है। दृष्टी न्याय ने मेरा दृष्टिकोण केवल सामाजिक रहा है बतः प्रत्येक प्रदनों को नथा जगायों को मानवता के बाधार पर विवेचित किये हैं।

अंत में पू. गुरुदेव, सरस्वतीमाता तथा पद्यावतीमाता को वन्दनकर तथा मुझे सब प्रकार से सहायक वननेवाले उदारमना जुदे-जुदे संबों के भाग्यशालिकों का में एहसान मानकर विराम लेता हैं।

> हिर न्यायः ब्याकरण काव्यतीधे इर पंन्यास पूर्णानन्दविजय (कुमार श्रमण)

C/o. श्री चन्द्रवभ जैन मंदिर जे. पी. रोट, अधिरी (घेस्ट), यम्बर्ड ५८. &



त्रिकालाधाधित, धविच्छिहः प्रभावशाली श्री विनशासन सर्वत्र सब प्रकार से जय पारहा है।

श्री तीर्थंकर देव अपने पूर्वक तीमरे भय में वीयम्यानक तपकी शाराधना धारते हुए यह मावना भाते हैं कि—

> "सवि जीव करं शासन रसी इसी भावदया मन उल्लब्सी"

तय संतारक समस्त जीवों के प्रति हृद्य में ऐसी उदार, उत्तत हीर उत्तम करणा और भावद्या का स्तेत यहने लगता है, तय वे तीर्थकर देव की आत्माएं तीर्थकर नामकर्म की महान् पुण्यप्रकृति का निकाचित वंध करते हैं। जिसके प्रभाव से शागे के नीसरे भव में वे तीर्थकर पढ़ प्राप्त करते हैं। देवलोक से त्यवकर माता की कृष्ति में आते ही देव और देवेन्द्रों के अचल सिहासन भी कंपिन हो उठते हैं। उनके व्यवन कल्याणक, जन्म कल्याणक और दीक्षा कल्याणक को भक्तिपरिपूर्ण हृद्य से कोडों देव और चौसठ इन्द्र भव्यस्प से मनाते हैं। दीक्षा प्रहण करते ही उनकी चौया मनः पर्यवज्ञान उत्पन्न होता हैं। योर तप करते हैं। उप्र विहार करते हैं। कठिन परिपह और भीपण उपस्यों को समभावपूर्वक बिना व्याकृत हुए सहन करते हैं। और ध्यान में लीन वनते हैं। अंतमें घन-घाति कर्मो का नाश करके केवल्जान और केवल्दर्शन प्राप्त करते हैं। इन्द्रगण केवल्जान महोस्तव मनाते हैं। समयसरण की रचना करते हैं।

बारह पर्पदा में विराजमान प्रभु चतुर्युष्य से मालकोप राग में देशना देते हैं। सब प्राणिगण अपने जातिगत घेर-जहर को भृतकर बेमसे उनकी अमृतमयी देशना का पान करने हैं।

हम अमोध और अमृतमधी देशना का अवण करके कितने ही भव्य जीवन में सम्यग्ज्ञान का प्रकाश पाकर चारित्र प्रहण करके भवसमुद्ध से पार होते हैं।

उनमें गणधर बनने योग्य आत्माएँ भी होनी हैं। परमात्मा उनकी गणधर पह से विस्थित करते हैं और इस प्रकार तीर्धस्थापना, संवस्थापना और गणधर पद की प्रिष्टा करते हैं। श्री वीर्थकरदेव गणधरों के मस्तक पर हाथ रखते हैं। तब बोजदुद्धि के स्वामी गणधर भगवेतों में पूर्वधर की किन्न प्रगट होती हैं और ज्ञानावरणीयकमेका अपूर्व क्षयोपहाम होने में गणबर भगवेत अन्तमुहूर्त (दो घड़ी में कुछ न्यून समय में) हाद्वांगी की रचना करने में वे समये होते हैं।

क्षत्वं भाषद्वं बग्हा सुन्तं गुंधित गणहगनिष्ठणा । सामणम्य दियद्वाणः तक्षे सुन्तं पदचह ॥

अर्थ का कथन श्री तीर्थंकर देव करने हैं और गणधर भगवंत उम अर्थ का अवण करके स्व की रचना करने हैं। श्री तीर्थंकर देवों की अपेक्षा से ''अर्थ'' यह आत्मागम है और गणधर देव की अपेक्षा में ''मृत्य'' यह आत्मागम है और अर्थ यह अनेत्रगम्म िना जाता है और उमके जित्य के लिये अर्थ यह पर्यतगम्म और सुत्र ये अनेत्रगम्म िना जाता है। जबकि उनके याद की जिल्य-संत्रिक लिये सुत्र और अर्थ ये दोनों पर्यगम्म िना जाता है। इस्मित्ये कहा है कि-'आगम्मिद्यिषः आत्मां-तर्यायरमेहात'।

प्रभु की याणी चार अनुयोग में विनक्त है:---

९ द्रव्यानुयोग, २. गरिनानुयोग, ३. चरणकरणानुयोग और

४.धर्मकथानुयोग । द्रव्यानुयोगादि की सफलता का क्षाधार चरणकरणानुयोग पर निर्भर हैं ।

### आगमग्रंथों की अपूर्व देन

प्रथम एक एक सृत्रमें से चारों अनुयोग निकलते थे। परंतु समय के प्रभाव से मितंमदता के कारण उन चारों अनुयोगों को महाविद्वान सृदि-पुरंदर श्री आयरिक्षतमृरीक्षरजी महाराज ने प्रथक किये।

दर्शिकालिक सूह की प्रथम गाथा 'धम्मो संगलमुखिट्टं.....' नादि एक गाथा पर चारों अनुयोग किस तरह घटाया गदा है उसकी प्राचीन प्रत कुछ समय पूर्व ही स्व. गुरुद्व विजयलक्ष्मणन्सिधरजी महाराजधी के हाथ में आयी थी बीर उन्होंने यह प्रत मुखे दिखलायी थी। एक ही नाथा में द्रव्यानुयोग, चरणकरणानुयोग, गणितानुयोग और घरणकरणानु-योग ये चारों योग घटाया जा सकता था। इस वस्तु के सुंदर उदाहरण हारा विद्वत्ता पूर्ण विवरण देखके पूर्व के महापुरुषों के अगाधज्ञान को देखकर हृद्य उनके चरणों में हुक जाता है । इसप्रकार हमारे परमोपकारी परमातमा ने गंगा के निर्मेल प्रवाह की तरह अस्वलित वाणीका प्रवाह कताया हैं और गणधर भगवंती ने उस वाणी के प्रवाह को झीलकर उसकी रचना करके बाचना द्वारा शिष्य-प्रशिष्यादि संवति भें लगातार प्रवाहित रक्षा है। बाज जो कुछ भागमों के दर्शन हो रहे हैं वह परंपरा से बाई हुई अमृत्य देन हैं । जेसलमेर, पारण, खमात और छीयंडी जैसे स्थानों में ये दीर्घटप्टा स्रिपुरंदरों ने इस्तलियित प्रतों में, ताडपत्रीं में व्यवस्थित रूपसे सुरक्षित रएखा । जिसका लाभ धाज हम उठा सकते हैं । घर्तमान में भी पू. आग-मोदारक जैसे महापुरुयों ने वह वारसा भविष्य की पेडी को घराघर मिलता रहे उसके लिये भगाध प्रयास किया है।

अमण भगवान महाबीरस्वामी के बाद संवत् ९८० वर्ष के आसपास साधुकों को सूत्र कंटस्थ थे। परंतु समय के प्रभाव से बुद्धियल में बीर स्मरणशक्ति में हाम होते चला था। यारह बारह गर्ग के अयंतर दुक्तल पहे। इस परिस्थित में अपने दीर्बट्टा महापुरत श्री देगिंगिण क्षमाअसण जिनको एक पूर्व का ज्ञान था, उन्होंने चल्नभीपुर (चला मीराद) में ५०० असण भगवंतों को एवं सृरि पुरंदरों को एक किया। दुसरी तरफ सश्चरा में श्री स्कंदिलाचार्य महाराज ने उस तरफ के मृरिपुरंदरों को एकत्रित किये और जिनको जितना याद था वह सब व्यवस्थित स्व सं अंश्वर्य किया और अपने उपर अभीम उपकार किया है। पूर्वकार्णन पूर्वाचार्य पायभीस थे। जिनसे जहां जहां उनको दोका हुई यहा यहां 'तस्थं तु केवली गर्य-' कहकर समाधान किया है। सूत्रसिद्धांत के विरुद्ध एक भी बादद जो बोलते थे उनको संघ के बाहर किया जाता था। इस विषय में जरा भी चसमपीपी नहीं की जाती थी। इस प्रकार अविध्वत्व प्रणाली का होते से सूत्र-सिद्धांतों में जरा भी गोलमाल नहीं हुआ है।

जाज जो बागम प्रथ विद्यमान है वे जिनेश्वर भगवंत प्रकृषिन ही है यह निःसंदेह हकीकत है। इसीलिये बाग्रणकुल में उत्पन्न हुए जैनधमें के कहर द्वेषी श्री हिस्महस्हिजी महाराजा एक समय गोल उठे थे कि —

" इस्तिना ताडयमानोऽपि न गच्छेजीनमन्दिरे । वपुरेव तवाऽऽचप्टे स्पप्टं मिप्टाल भोजनम् ॥"

कहकर बीत्तराग परमात्मा की मृर्ति का मजाक करनेवाले हरिभद्रमृरि महाराजा तत्वरुचि कीर तत्त्विज्ञासु थे।

एक समय उपाश्रय के पास से पसार होते समय एक मार्थ्वाजी के मुख से ध्वनित "चक्की हुग हिर पणग,...." गाथा उनको कर्णगीचर हुई और उस गाथा का अर्थ उनके समझ में नहीं आने से ये उनके मुरू से उस गाथा का अर्थ उनके समझ में नहीं आने से ये उनके मुरू से उस गाथा का अर्थ समझने के लिये जन मुनि हो गये। जैन धर्म के पारगामी विद्वान बन गये। फिर भी अपने को "याकिनी महत्तरा मृतु....." के नाम से उन्लेख करते हैं। आविर में चे महान विद्वान मूरि पुंगव श्री हरिमद्रसूरीक्षरजी महाराज बील उटते हैं कि:—

कत्य अन्दारिसा जीवा, दुसम दोस दुसिया। हा। हा। कणाहा कह हुंती न जिणागमे॥

दुपम काल के दोष से दृषित ऐसे हमको यदि जिनागम न मिले होते तो हमारी क्या दशा होती ? हम कैसे क्षनाय होते।

### पस्तुत ग्रन्थ के छेखकः

"श्री भगवतीसूत्र सारसंग्रह" भाग दूसरे के फर्मे विद्वान पंन्यासजी श्री पूर्णानंदिवजयजी गणिवर द्वारा मुझे परने की मिले। जैसे जैसे में उन फर्मों की पढ़ता गया मन प्रसप्त हो उटा और हदय हुर्णविभोर यन गया प्रत्येक पृष्ट का बढ़ी सुक्ष्मदृष्टि से अवलोकन किया। उस अवलोकन से पं. श्री पूर्णानंदिवजयजी गणि के प्रति मेरे हदय में चढ़ा सद्भाव प्रगट हुआ। ऐसे गहन और गंभीर विषय पर आपने शाख्सम्मत ख्य विद्वाद और मार्मिक चर्चा की है। प्रत्येक विषय का स्पष्टिकरण लोक भोग्य भाषा में जपनी आगवी शिली से किया है। जिससे विद्वान और सामान्य जन को भी यह ग्रंथ उपयोगी लिख होगा। यह निर्विवाद है।

विषय के स्पष्टिकरण में कहीं भी भाषा का मिन्न्या आडयर नहीं है। विक्रिक भाव की चमक है। सृहम अवलोकन है। विक्राद विवेचन है। भाषा गंगा के प्रवाह की वनह अत्यंत गंभीर-सौम्य एवं सुन्दर है। विषय को प्रस्तावित करने की अद्भुत कला है। जिससे पाठक के हृदय में उत्पन्न शंकाओं का अपने आप निराकरण हो जाता है। पढ़ने से मन प्रसन्न हो उठता है। रसभरी रसचती का स्वाद खानेवाले को जो आनंद देता है। उससे भी अधिकतर आनंद इस प्रम्थ का पठन-मनन एवं निदिष्यासन से प्राप्त होता है। चाचक यिना कहीं रुके प्रवाहबद्द आगे-आगे पढ़ता ही जाय और अपने आपमें खो जाय ऐसे अपूर्व आनंद का अनुभव इस प्रम्थ को पढ़ने से होता है।

यन्थ के प्रत्येक पृष्ठ, वाक्य एवं शब्द पर हृदय की दर्मी के दर्शन

होते हैं। भाषा की भव्यता के चीर भव्यावाची। है। इन पावि कर्मात है। बनीवी सावारेणी कीर वसका के स्थार दक्षेत्र होता है।

'सिंदि जीव कर जासन संसी, जर्मर भावत्रात सन उटल्यो र

यह पंकि तथ जीवन में मानेवाने को तथर वृत गरे हो तथ ही हर्य की गतगई में से जीवना है पार होता है। जुन्यान्याव के जीवर, करिन एम हुनेम दिवार का विश्व वर्षन करना और चर्च हे जिया पर प्रकार हाएना यह तब ही श्राप है अब लेगा की उस विश्व का महम धानुभय हो, पृति वीश्य हो, बारमों का तथ्य ही राज हो, साल हा हो की स्वा की सुन्न हो हर्य में हुझ निक्त ही, माना लाग्या की कुमा हो और पह ही पूर्ण कुमा (धानीमोह) हो तथ ही स्वाह लाग्या होना है। सामा से स्वाह किया एक अल्प पील है और स्वाहान किया पह और मानेवार ही से मानेवार की अल्प पील है की स्वाह हो से पह से पहुंचना और लीक भोग्य भाषा में जनकी जनारना बहा ही स्वित्य एने लिख कार्य है। ह्यांलिय अनुभवीओं ने सहा है:—

" विद्वान एव द्वि जानाति, विद्वजन परिश्रमम् । नद्वि यन्थ्या विजागाति, युवी प्रस्य वेदनाम् ।"

साथ ही सरछ स्वभावी पेन्यासभी महाराज ने इस बन्ध के निर्माण में बड़ा घोर परिश्रम किया है। खूब ही बिद्धतापूर्ण तल्हणर्जी धिवेचन दत्तित्ति होकर किया है। इस बिपय के जिज्ञासु महानुभावीं की यह बन्ध बादीबीद रूप होगा।

जिज्ञासुओं के लिये भित उपयोगी साबित होगा। और जन-जिनेतर जगत में लोकप्रिय होगा। हतना ही नहीं बिल्क किनने ही भानमाओं के समिकित निर्मेल बनाने में भीर श्रद्धा को पक्का करने में महत्त्वपूर्ण कार्य करेगा। बहुपरांत निर्जरा का भी हेतु होगा।

ऐसा सुंदर विश्वेपात्मक दृष्यानुयोग के निधिखक्य ग्रन्थक निर्माण

कारण विहान पंन्यासजीश्री हम समके शिभनंदन के शिधकारी धने हैं। में पुनः पुनः उनका शिभनंदन करता हैं। श्रीर उनके पांडित्यकी कह करता हैं।

हम महत्त्वपूर्ण प्रन्थ के निर्माण में ये पूर्ण पदास्वी और सफल हुए हैं। कहीं कहीं आपने लालदत्ती (Red Singnal) भी घरी है। और दुर्गम विषय को शक्य उतना सरल यनाने की कोशिश की है।

करीय दो वर्ष पहले जय भगवतीस्य सारसंग्रह का प्रथम भाग कापने सुझे सादर भेट दिया था उस समय भेने उपलक दृष्टि से ही उसका श्रय-लोकन किया था। परन्तु जब मुझे दूसरे भाग की प्रस्तावना लिखने का सदभाग्य प्राप्त हुआ। तय मुझे उसको पढ़ना ही चाहिये तय ही भें उस पर दो शब्द लिखने की क्षमता रख सकता हूँ दूसरा भाग पढ़ने के बाद सुझे यह भास हुआ कि पहला भाग भेने नहीं पढ़ा यह ठीक नहीं किया और प्रथम भाग जिट्ट पढ़ जाने का इस दूसरे भाग ने उत्तेजित किया।

## श्री भगवतीसूत्र और उसकी व्याख्याएं :---

हादशाङ्गी में यह भगवतीसूत्र पांचयां अंग है। जिसका मुख्य नाम 'विवाद पन्नती' है। उसके पिहले ४१ शतक और दस हजार उद्देशाए थे। और दो लाख बटयानी हजार पद थे।

यहां पद याने 'विभवत्यन्त पदं' नहीं समझना लेकिन यहां एक पद में करीब एककावन करोड़ इलोकों का समावेश होता है। ऐसे दो लाख अहाईस हजार पद हैं। वर्तमान में भी तीन भाग में १२००-१३०० एट जितना है। जिसमें लिटियनिधान श्री गीतमस्वामीजी अन्य साधु-साध्वीजी, श्रावक-श्राविका और अन्य नीथिकों के पूछे हुए छत्तीस हजार प्रदनों का उत्तर भगवान श्री महावीर देव ने अपने भीमुख से दिये हैं। जिसमें लितीस हजार दके भगवान महावीर और गौतमस्वामीजी वा पुण्य नाम-

भेग भागे के करणा नह अगतांगात्त चालेत प्रतिष्ठ ता चाराण्ये गांगां सर्वमान में भी जहां जाने जब मन विद्यान मुख्येत की अग्राम्येगात है। साममा देते हैं तब अन्तरण भव्यत अहित एवं आद्रम्पूर्वक विशिव्यत के सम्बद्धान भागतिस्त के सम्बद्धान के सम्बद्धान के

भी भगवनीतीस्त ने तपर विजेतना गरु चंदर मंत्र गर्ग हुए है। इनमें भागमीकारक प्रत्य सामसनंद्रमगैदवर्गा मतास्त्र ज्ञास प्रभावित भगवनीस्त्र पोटिताकृषे स्त्री का विशेद स्थापितस्य वे साथ केटड मेथ है।

परम स्टेंड प् भाषापेंड शीमर विजयशासिकार माना महामा द्वारा व्वित्व भगव तिम्न हो भागों में घ मांजल हुआ है। प्रथम भाम में मेरव्यापरण के विके एक दि इलेक पर विकार से बच्चे की है। जबकि दूसरे भाग में जय मृंजर हरती के मांघ संगर्धी करते में दी ५०० एक पूरे होते हैं। येसे ही पूज्य विद्वार्थ जिलाबाये श्री विजय-धमें मुसे इयर्जी महाराज ने भगवती मृत्र के उपर दिये हुए ध्याल्यातों का एक बढ़ा प्रेय प्रकातित हुआ है। जी संघ्यान से परिच्छा दिन अपन्त सम्बद्ध एवं साहित्यक भाषा में लिया हुआ है।

जयिक विद्वहर्ष ऋजुम्बभावी पन्यायको श्री पूर्णानंद्वित्रवर्धा गणि (कुमार श्रमण) द्वारा प्रकाशित प्रथम खण्ड में तस्वज्ञान का खजाना ही उत्तर देने में श्राया है। जिसमें पांच शतक के भनेक उप्टेशाओं का विश्वद एवं विस्तृत विवेचन है।

इस प्रस्तुत दूसरे प्रण्ड में छट्टे शतक से ११ वें शतक तक के अनेक उद्देशाओं के विषय को मद्दे नजर रखकर यहां मार्मिक होते हुए भी सरल भाषा में विशेचन किया गया है। यह एक आगर ग्रंथ जिल्लामु एवं तस्विषितामु भव्य आत्माओं के लिये एक आशियीद रुप है।

चास्तव में ये दोनों भाग अत्यंत उपयोगी एवं घोधपद हैं इसमें जरा भी दोका का अवकादा नहीं है। इसप्रकार की पद्धित का अनुकरण करके आगे के भी भाग लिखे जामेंगे तो यहे उपयोगी सिद्ध होंगे।

भगवतीसूत्र के ११ शतक तक के हो भागों की मेट समाज के बागे रखकर पन्यासजी महाराज ने साहित्य की घड़ी सेवा की है।

मेरा बार बार भागको लाझीबाइ है कि लाप क्षपने ध्येय को छक्त में रखकर लागे के भाग भी तैयार करें।

अंत में सभी जीव मननपूर्वक इस ग्रंथ का अभ्यास करके जैन शायन के हार्द की समझे और अपना कल्याण करें यही अभिलापा।

(गुनराती का हिन्दी में अनुवाद)

सं. २०३३, जेठ सुदि १३ प्. गुरुदेव विजयलक्ष्मणसृरि सांवाहुम विषयाणु कीर्तिचन्द्रसृरि



घेय आने के कारण यह भगवतीमृत्र अन्यंत प्रानीय एवं आहरणीय यना वर्तमान में भी जहां जहां जब-जब बिहान गुरुदेव श्री भगवतीमृत्र के उपर बाचना देते हैं तथ भक्तगण अन्यंत भिन्त एवं आहरपूर्वक विधिविधान के साथ भगवतीमृत्र का अवण करने हैं।

श्री भगवतीजीसूत्र के उपर वियेचनात्मक अनेक श्रंथ प्रकट हुए हैं। उनमें आगमोहारक पूज्य सागरानंदमूरीइवरजी महाराज द्वारा प्रकाशित भगवतीसूत्र पांडित्यपृणे सुत्रों का विशद स्पर्टाकरण के साथ श्रेष्ट श्रंथ है।

परम गुरुदेव पृ. आचार्थदेव श्रीमट् विजयलिश्यम्रीदेवरजी महागज हारा लिखित सगवतीसृत्र हो भागों में प्रकाशित हुआ है। प्रथम भाग में मंगलाचरण के लिफे एक ही इलोक पर विस्तार से चर्चा की है। जबिक दूसरे भाग में जबकुंजर हस्ती के साथ बराबरी करने में ही ५०० एप्ट प्रे होते हैं। बसे ही पूज्य विह्वस्ये जैनाचार्य श्री विजय-धर्मस्रीद्वरजी महाराज ने भगवतीसृत्र के टपर दिये हुए, ध्याच्यानों का एक बड़ा श्रेय प्रकाशित हुआ है। जो तस्वज्ञान से परिष्ठावित अन्यन्त रसप्रद एवं साहित्यिक भाषा में लिखा हुआ है।

जयिक विहर्द्ध क्रजुस्त्रभावी पन्यासती श्री पूर्णानंद्विजयजी गणि (कुमार श्रमण) हारा प्रकाशित प्रथम खण्ड में तत्त्वज्ञान का खजाना ही उत्तर देने में बाया है। जिसमें पांच शवक के अनेक उद्देशाओं का विद्युद एवं विस्तृत विधेचन है।

हम प्रस्तृत दूसरे खण्ड में छट्टे शतक से ११ वें शतक तक के अनेक उद्देशाओं के विषय को महें नजर स्थकर बड़ा मामिक होते हुए भी सरल भाषा में विवेचन किया गया है। यह एक आकर ग्रंथ जिज्ञामु एवं तस्विषितासु भस्य आत्माओं के लिये एक आजियोद रुप है।

वास्त्रव में ये दोनों भाग अन्यंत उपयोगी एवं घोषप्रद हैं हममें जरा भी दंका का अवकात नहीं है। इसप्रकार की पद्धति का अनुकरण करके आगे के भी भाग लिखे जायेंगे तो बढ़े उपयोगी सिद्ध होंगे।

भगवतीसूत्र के ११ शतक तक के दो भागों की भेट समाज के बागे रखकर पन्यासजी महाराज ने साहित्य की यड़ी सेवा की है।

मेरा बार बार कापको काशीबाद है कि आप अपने ध्येय की लक्ष्य में रखकर आगे के भाग भी तैयार करें।

शंत में सभी जीव मननपूर्वक इस श्रंथ का अभ्यास करके जैन शासन के हार्द को समझे और अपना कल्याण करें यही अभिलापा।

(गुतराती का हिन्दी में बनुवाद)

सं. २०३३, जेठ सुदि १३ प्. गुरुदेव विजयलक्ष्मणसूरि सांवातुम द्याणु कीर्तिचन्द्रसूरि



## द्रव्य महायक

५१००	भारतनगर जैन संघ ग्रान्ट रोड,
3000	चुनीलालजी हीराचंदजी वाफना पेनवाल
२५००	प्रवीणचंद्र धनजी वीलेपार्ला (वेस्ट)
१५००	मद्रामवाछे, एस. जीवतराज जैन
१५००	जननराज, गुलराज, हीरालाल खीचीया
	वाणेराववाळे.
३५००	सादहीवालो की तरफ से.
	हस्ते हरखचंदजी सेसमलजी.
७०१	द्या. दीपचंदजी सजमलजी राटोड.
6,00	चंदनमलजी कस्तृरचंदजी राठोड
6,00	विमलचंदजी सागरमलजी राटोड
6,00	<b>ञा. दौलतराम बनाजी राटोड</b> पण
800	फूटरमलजी हिंमतमलजी वाफना सादडी
·२५१	हाा. नगराजजी मेघराजजी वाफना
२५१	ज्ञा. विमलचंदजी फुलचंदजी
२५०	सागरमल वीजयचंद
२००	भिक्रमचंद वछराज

# विपयानुऋमणिका

~ @ ...

प्रकाशकीय निवेदन लेखकीय निवेदन स्व. विजयधर्मसूरिजी का जीवनवृत प्रस्तावना विषयानुक्रमणिका गद्धिपत्रक

### शतक ६

वेदना, निर्जरा तथा करण जीव तथा करण वेदना और निजंश चेंद्रना तथा निर्जरा का साहचर्य जीव का आहार महाकमें तथा सर्पकर्म पुद्गलों का उपचय प्रयोग से जीव की सादि तथा सान्तता का विचार कर्म तथा टनकी स्थिति कमा के बंधक जीव पुरुपवेद स्त्रीवेद नपुंसक वेड वेदों का अल्प बहुत्व जीवों का सप्रदेशादि विचार

```
क्रण्याजी
तमस्काय क्या है ?
तमस्काय के प्रयोग
मारणांतिक समुद्रचानी का शाहारादि
मरण समुद्रधात
धनाज की योगिए कहा तक ?
रपमेय फाल की विनर्श
प्रध्वी के नीचे पया है ?
कर्म तथा देव की विकर्षणा
उतिच
सुखदुःख का शनुभव
 शतक ७
जीव किस समय में भाहार बिना का होता है ?
 उपाश्रय में सामाधिकस्थ श्रायक को कियाएँ छगती हैं ?
 अप्रशस्त छेइया ही हिंगा का कारण बनती है
 वतधारी की भक्ति का साभ कितना है ?
 सिद्ध की गति किस तरह और कैमी ?
 (बन्ध छेद, गति परिणाम, पूर्व प्रयोग)
 द्रायी जीव ही दुःख से व्याप्त हैं ?
 उपयोग विना चलनेवाला सुनि
 मुनि को क्या सुप्रत्याख्यान है ?
 पञ्चएखाणसंबंधी प्रक्रनोत्तर
 जीव शाइयत है ? शशाइयत है ?
 (अन्य मतायलंबीओं से चर्चा)
```

नमस्काय

वनस्पति के जीव भरूपाद्दारवाले 🕶 ?	९०
नरकगति का जीव क्या अल्पकर्मी है ?	<b>५</b> १
छहे आरे का भाव	९८
काश्रव तथा संचर का स्वरुप	9•2
कामभोग मादि का स्वरूप	1.3
शब्द तथा रूप काम है	903
गन्य, रस और स्पर्श भीग है	१०४
भमनस्क का भकाम निकरण	<b>१</b> १२
हायी तथा किडी के जीव की समानता	१९५
१० प्रकार की संज्ञा	195
मसंवृत बनगर की वैक्रियलविध	<b>१</b> २०
चेटक तथा कोणिक का कथात्मक वर्णन	₹₹•
(महावीरस्वामी के समय की ऐतिहासिक स्थिति)	
अन्य मतावलंबीयों के साथ मस्तिकाय की चर्चा	<b>१</b> २१
शतक ८	
कमेसत्ता की सर्धे।परिता	<b>१</b> ३४
शरीर के निसीण में पुद्गलो की शक्ति	934
स्वशरीर की माया	987
<b>हिंसा</b>	183
स्पर्नेन्द्रिय	988
इन्द्रियों की प्राप्ति	188
पुकेन्द्रिय का कारण	१४५
माशीविप	488
छवास्य दश पदार्थ को नहीं जानवा	<b>ې</b> نړه
ज्ञानविषय प्रश्नोत्तर	१ <i>५०</i>
हे प्रभी ! ज्ञान के कितने प्रकार हैं ?	१५१

743

946

20,0

709

अज्ञान कितने प्रकार का है ?

लविधविषयक प्रदन

	• • •
ज्ञानलविध के पाँच प्रकार	94%
द्रशैनलव्यि	१५९
चारित्रलिध	१६०
चारिद्राचारित्रलव्धि	१६•
दानलिय	9 ६ 9
सामलविध	958
भोगलिध	१६२
उपभोगलिय	१६३
र्वा पैल्टिंग	१६४
चारित्रलिक के पाँच भेद	<b>१६</b> ५
बीर्यक्टिव के तीन भेद	१६७
इस्ट्रियलिय के पांच भेद	१६८
वनम्यतिसंवेधी प्रदनीनर	<b>95</b> .
बनस्पति जीवीं का उपकार	200
मानव की मानवता तथा द्यान्द्रता	3
जीवों की अभेगता	994
क्रियाओं का अन्ययहृत्व	१७७
संस्कृत गोपाल	960
प्राणानिपानादि की विगनि	१८३
मुनिगर्त्रो की वैयावरच का फल	१९१

श्राव हों के ठिये दानधर्म की उपाद्यता

दानादि धर्मी में कार्यकारणता

मेरित भरूत्य स्थानी की वस्तव्यता

क्षन्य धर्मीकों के साथ की चर्चा	२० <b>९</b>
गतिप्रपात अध्ययम	२ १ ४
गुरु सादि के प्रत्यनीक	२१६
इहरोक प्रत्यनीक	२१८
इन्द्रियं दुर्जिय क्यों है ?	270
उभयलोक प्रत्यनीक	<b>ર</b> २ २
पाँच प्रकार का न्यवहार	२२६
ऐंबीपियक यंध	246
ऐयापियक कर्म को कीन बांधता है ?	રૂર્
परिपद्दसंबंधी वक्तन्यता	२३४
जम्बृद्धीप के दोनों सूर्य की घक्तव्यता	อุหูอุ
पुद्गलों के यंध की विस्तृत त्रिवेचना	२४५
भाजन प्रत्ययिक वंधन क्या है ?	२४९
कामण शरीर प्रयोग यंधन कितने ?	<b>ર</b> બબ
ज्ञानावरणीय कार्मण यंध	રૃષ્દ્
मोरनीय कार्मण शरीर यंध	<b>२</b> ५१
नारकायुप्य कार्मण शरीर वंध	३५,९
मनुष्यायुष्य कार्मण शरीर यंध	રંપણ
अन्ययृथिको के साथ चर्चा	२६०
(ज्ञानिकया की चर्चा)	
आराधना के मेद	२६४
( ज्ञानदर्शन चारित्रादि आचार चर्चा )	
पुद्गल परिणाम	२६९
<b>आ</b> ठकर्म	२१०
श्रीवभी फद्गल हैं क्या?	२१३
जम्बृद्धीप (क्षेत्रोमें नदीकोंकी संख्या)	<b>२</b> १५

सूने विना भी धर्मीदि प्राप्त करते हैं क्या ?	<b>३१</b> ०,
( तीर्थकर, जिन प्रज्ञप्त धर्म, बोधिन्ताम	
अनगारधर्मे, ब्रह्मचर्य धर्म मधुन के बाट प्रकार	
संबर्धमं, पांच ज्ञान बादि की चर्चा नथा उनकी	
प्राप्ति का मृत कारण	
कर्मी का क्षयोपशम	
वीमार, मृद्रा तथा उंचादिल	<b>ડ</b> ૧ૂ
अविज्ञान की वस्तव्यता	၁၀့န
जीवों के प्रवेश तक	300
( चारे गतिओं के प्रयंश चर्चा )	
गांगेयसुनि के दूसरे भी प्रश्न	३०६
अहाद्त्त, द्वानंदा तथा जमाळी चरित्र	2,98
किट्यिशक देवो का वर्णन	320
एक जीव के इत्यारे की दूसरे जीवों का वध खरेगा?	3,3%
अचित्त पानी किसलिए	३३२
ऋषि इत्या का पाप	કર્ફ
शतक १०	
दिशा के लिए कथन	<b>३३</b> ६
दिशाओं में जीव की वक्तक्पता	३३१
शरीरों की चक्तव्यता	३४०
मिष्टों के शरीर नहीं हैं	? ∀•
<b>है</b> भर कमें की फलदाता नहीं	३४२
किया संबंधी प्रश्नोत्तर	३४१
योनि विषयक प्रश्लोत्तर	३५∙
बेदना कितने प्रकार की है	ર <b>્</b> ષ્
पानीकाय जीव का घात	<b>ટ્</b> પ્પ

तीसरे प्रकार की तीन वेदनाएँ	રૂપ૧
जीपक्रमिकी वेदना	<b>રૂ</b> પ્ <b>વ</b>
देवस्वशक्ति से कितने देवावासों का उल्लंघन करता है ?	३६०
देवाचासो के उल्लंबन का नियम	३६२
घोडे के पेट का वायु	<b>३</b> ६२
प्राणाधार में वायु की सुख्यता ( पांच प्रकार के वायु का विचार)	३्६२
विद्वार जीर निद्वार	३६४
स्वरोदय विज्ञान	३६४
चन्द्रनाडी में करने के कार्य	३६९
सूर्यनाडी में करने के कार्य	₹00
प्रज्ञापनी की भाषा	३७१
त्रायस्त्रिया देव का क्षथिकार	३७५
इन्द्र अपनी सना में दिव्य भीग करते हैं क्या?	३८०
शकेन्द्र की सभा फर्दा हैं?	३८३
उत्पलादि संबंधी विस्तृत चर्चा	३८६
शिवराज ऋषि की वक्तन्यता	४०९
सिध्द के जीव कौन से संघयण से मोक्ष जाते हैं?	<b>488</b>
( छः प्रकार के संधयण की चर्चा )	
शरीर के विना सुख कैसा?	કર્ય
लोकसंबंधी वक्तव्यता	४२८
भव्य शरीर नो आगम से द्रव्यस्तोक	४२९
सम्यकत्वरूप बोपशसिक भाव 🥠	૪રૂપ
सम्यकचारित्र भाव	४३६
क्षायिक भाव	४३७
क्षायोपश्चमिक भाव	४३९
पारिणामिक भाव	४३९

ने विना भी धर्मीदि प्राप्त करते हैं क्या ?	ર્ ૧૦,
तीर्थकर, जिन प्रज्ञप्त धर्म, बोधिलाभ	
नगारधर्म, बग्नचर्य धर्म मधुन के बाठ प्रकार	
षरधर्म, पांच ज्ञान स्नादि की चर्चा तथा उनकी	
ित का मृत कारण	
में का क्ष्योपशम	
ामार, मुद्दो तथा उंचादिल	<b>ગ ૧</b> ૨
विघिज्ञान की वनवध्यता	၁၀့ရ
विं के प्रयंश तक	300
चारे गतिओं कं प्रयेश चर्चा )	
ांगेयमुनि के दूसरे भी प्रश्न	३०६
हादत्त, देवानंदा तथा जमाली चरित्र	३१४
हित्यशिक देवो का वर्णन	કુ <b>ર</b> ્
क जीव के इत्यारे को दूसरे जीवों का वध लगेगा ?	<b>ક</b> ્ક્ર
चित्र पानी किसिटिए	<b>३३</b> २
इपि इन्या का पाप	3 <b>2</b> 3
शतक १०	
देशा के लिए कथन	३ इ €
इंशाओं में जीव की वक्वज्यता	३३१
ारीरों की चक्तव्यता	३४०
विष्टों के शरीर नहीं हैं	દેશ•
श्वर कर्म की फलदाता नहीं	3.45
क्रिया संबंधी प्रश्लोत्तर	३४१
रोनि विषयक प्रश्लोत्तर	ફેબ્∙
रदना कितने प्रकार की है	રૂપર્
सर्नाकाय जीव का भात	244

तासर प्रकार का तान चदनाए	રૂપ
कीपक्रमिकी वेदना	રૂ પ્
देवस्वशक्ति से कितने देवावासी का उल्लंघन करता है ?	₹
देवात्रासी के उल्लंबन का नियम	३६
घोड़े के पेट का वायु	३६
प्राणाधार में वायु की मुख्यता	3,5
( पांच प्रकार के वायु का विचार)	
विद्वार और निहार	३६१
स्वरोदय विज्ञान	३६ः
चन्द्रनाडी में करने के कार्य	<b>३</b> ६०
स्येनाडी में करने के कार्य	<b>३</b> ७∙
प्रज्ञापनी की भाषा	३७
त्रायस्त्रिया देव का सधिकार	হ ৩ ৭
इन्द्र अपनी समा में दिन्य भोग करते हैं क्या?	३८०
शकेन्द्र की सभा कहाँ हैं?	३८३
उत्पलादि संवैधी विस्तृत चर्चा	३८६
शिवराज ऋषि की वक्तव्यता	४०९
सिध्द के जीव कौन से संघयण से मोक्ष जाते हैं?	४११
( छः प्रकार के संघयण की चर्चा )	
शरीर के विना सुख कैसा?	8 રૂપ
लोकसंबंधी वक्तन्यता	<b>४</b> २८
भव्य शरीर नो आगम से द्रव्यक्रीक	४२९
सम्यकत्वरूप भौपशसिक भाव	<b>કર્</b> ષ
सम्यक्षारित्र भाव	४३६
क्षायिक भाव	४३७
क्षायोपशमिक भाव	४३९
पारिणामिक भाव	४३९

E88

នមន

880

848

81/5

جوبو

865

४५६

४६१

883

लोक और अलोक का परिणाम सुद्र्शन सेठ का वर्णन प्रमाणकाळ यथायु निवृति काल सरणकाल **अध्दाकाल** सेठ के पूर्वभव का वृतांत सुदर्शन सेठ की विध्दिगमन की वक्तव्यता महाविदेहादि क्षेत्र ऋषि भद्र पुत्र तीसरे भव में मौक्ष श्रमणोपासक कीन? साधु धर्म तथा गृहस्य धर्म साधु धर्म की पूर्व मृमिका तीनो आश्रम का जीवनदाता गृहरथाश्रम पुद्गल परिवाजक की सिद्धि वक्तज्यता!



### शुद्धिपत्रक ं ♦∻

धशुह्	য়ুৰ	पृष्ठ	पंक्ति
काम खते	काम भाते	<b>ર</b> જ	4
से कर	से	२२	२४
जागति सतदि	धागति से सादि	ર્જ	ų
की	सिध्द गति की	२९	ષ
चराचर	•	<b>३</b> १	9
दुःखी से दुखो	दुःखों से दुखी	४२	8
प्रात्या प्रात्या	प्रत्या	४९	¥
प्रया	प्रत्या	४९	બ
सहस्र	सहस्र	७, १	२ १
संमृहित	संमृर्दिछत	५१	२३
भराहुए	भराहुणा	२९	90
<b>मुह्</b> त	मुहुते	46	72
कयाप	कपाय	99	१५
दुस्त्व्य	दुस्याज्य	<b>૭</b> રૂ	Ę
से उंचे	उंचे	48	१३
कमा	कर्में।	9X	१४
प्रत्याख्य	<b>यत्या</b> ख्यान	१९	Ę
	विरति को तियंचों को भी सर्वविरति	૮રૂ	<b>२</b> १
पापकसा	पापकर्मे।	60	ર
की वाष्यवा	की एक वाक्यता	৫৬	3,

धगुह्	शुद	पुष्ठ	पंक्तित
रोजगार	रीजगार में	9.6	<b>१</b> १
स्विम	स्राभि	900	ર
भगवान	भगवान ने	999	२२
<u>श</u> ्य	शृन्य	928	१६
भायख	भाग्य	१२४	२४
सकरणीय	सकरणीय	१३१	१६
गगित	गति	१३१	રય
पूर्णपर्याप्त	<b>वया</b> ष्टितपूर्ण	१३९	o
जीत	जीव	१४६	३२
ज्ञान वरणी	ज्ञानाचरणीय	રૃબ. રૂ	<b>१</b> २
यादा	दाप्ता	<i>quy</i>	९
<b>ळाज्</b> नी	अज्ञानी	१५९	२४
क्षसंयम	संयम	१६०	२२
धन	भाव	१६१	१४
नीर्या	वीर्था	१६४	१०
तलास	तरु।य	990	<b>સ</b> ગ્
हणद्र	ह्मणह्	<b>२१</b> २	રૂ
दुर्जेय	<b>हु</b> जेंय	२२०	98
ज्ञान	ज्ञानी	२२९	२०
सांय	सांप	२३४	२४
विद्रह	विद्य	२३६	٩,
संमय	संयम	२३८	ą
पर	े्सा	२३९	ર૪
गांसडीओं	गांसटिओं को तथा	२५१	₹
<b>क्षा</b> 7माने	भागा	२६४	१६
१३-१५ वीं हाहन का	٥	२८२	94

· ·		****	पंक्ति
भग्रस्	য়ন্ত্র	पृष्ठ	41471
भगाने के लिये तक	भारतीया	२८८	<b>3</b> -
सम्यन्	सम्यग्	२९१	ર
क्षापरणों	कावरणों		१३
मतज्ञान	मतिज्ञान	२९४	
क्षयोपम	क्षयोपशम	२९४	90
देऋकर	देखंकर	३१४	ሄ
उपशय	उंपशम	३२२	9 Ę
हवते	हनतें	३ <b>३</b> २	96
दीरप्य	पीरस्त्य	३३७	٩
	अंगुली	३४६	ų
संगुली <del></del>	रति	३४८	२५
रवि	द्वारा	<b>ર</b> પર	१५
का परस्पर	भूमि की	३५३	१६
भूमि को	विभव के	४५३	१७
पूर्वभम	ूपमाप ग से बाहर	३६८	<b>ર</b>
सेवा हर		३६८	१८
<b>जैनयार्थी</b>	जैनाचायो		<b>२</b> ४
<b>म</b> र्ग	मार्ग	३८१	
<b>आहारक</b>	क्षनाहार	३९१	99
सक्षालक	प्रक्षालक	४१०	ξ
त्तपा	तया	४११	ጸ
नद् <b>न</b>	नंदन	४१२	99
	वनाकर	<b>૪</b> ૧૨	१४
वना <del></del>	खादिम	<b>४</b> १२	१९
खादिय •	पात्र	૪૧૪	ર
पांच	काष्ठ	४१७	w
कप्ठ 	<sup>477-9</sup> ∓यद्रोध	ध२•	*\$
<b>न्योग्रोध</b>	17817		

धगुद्ध	गुन	प्रक	पंक्ति
शाश्वतके	সাশন	80%	<b>૧</b> ૦
वह	उसका	<b>₹3</b> ,•	Я
भृत	भृत	<b>४३</b> ६	19
भरमाया	फरमाया	หหห	6
संगत	संगीत	४४५	? ₹
ऋषभदत्त	ऋषिभद्रकम	814.6	ş
विरस्कार	तिरस्कार	<i>ડપ</i> , જ,	<b>१७</b>
क्षेत्र	क्षेत्री से भरत	88 🐔	o,



#### छेखक के याफना कुटुंव का परिचय

भारत देश के राजस्थान प्रांत में, जरवली पहाड़ की तलेटी तथा राणकपुर महातीर्थ की छत्रछामा में पाली जिलान्तर्गत "सादढी" नाम का शहर है। उसमें बडायास अपने ढंग से निराला वास हैं। जिसमें 'ढुंगाजी बाफना' का कुटुंब द्यालु, टानी सत्यप्रेमी तथा सात्विक था! उनके दो पुत्र थे (१) जेकाजी (२) भैराजी।

उसमें से जेकाजी के सखाजी, बीवरजी, रामचन्द्रजी, नेमीचंद्रजी तथा चन्द्रभाणजी नाम के पांच पुत्र थे! डोवरजी के दो पुत्र चन्द्रनमलजी तथा धीराचंद्रजी। हीराचंद्रजी के पुत्र चुनीलालजी वाफना जो अपने पुरुपाधे तथा सात्रिक जीवन से पेण (कुलाबा) के प्रतिष्ठित नागरिक हैं। रामचन्द्रजी के पुत्र का नाम देवरांजजी है। तथा नेमीचंद्रजी के भभूतमल, दलीचंद्र, पुखाज तथा फ्ट्रमल ये चार पुत्र थे! उसमें से पुखराजने लाज से ४२ वर्ष प्ये, छोटी उम्र में ही शासनदीपक सुनिराज के चरणों में करांची (सिंघ) में दीक्षित हुए, न्याय व्याकरण काव्य कोप तथा लागम शास्त्र के टोस सभ्यादी वनने पाये! और प्रणानन्द्दिजयजी (कुमारधमण) के नाम से प्रसिध्द हुए, जो इस अन्य के लेखक हैं।

भभूतमलजी के मांगीलाल तथा जोवतराज दो पुत्र हैं। फूटरमलजी के पुत्र का नाम जयंतीलाल णफना है।

मेराजी के पुत्र मूलचन्द्रजी टनके पुत्र क्रमचंद्रजी बाफना हैं। क्रमचंद्रजी के तीन पुत्र हमीरमल, फतेचंद्र तथा कप्रचंद। उसमें से फतेचन्द्रजी दोक्षित, शिक्षित हुए और जैनाचार्य श्री विजयहींकारस्रिजी के नाम से प्रसिद्ध हैं। आप श्री व्याख्याता होने पर भी वपस्थी है।

कपूरचंदनी अच्छे तथा सान्विक व्यापारी है। हमीरमलजी बम्घई के सोने चांदी के व्यापार में प्रसिष्ट हैं। जुदे जुदे स्थलोंपर सिष्दचक पूजन ज्ञान्ति स्नाग्न संवयात्रा, तपस्त्रीओं के पारणे उपरांत स्वामी भाईकों के भी सहायक रहे हैं।

क्षाज इस प्रस्तुत प्रन्थ की २५० नकले श्रीमान चुनीलालजी बाफना ने अपने प्र्य पिताजी की पुण्य स्मृति में ली हैं एतद्ये उनको तथा पू. पंन्यासजी के दृष्य कुटुंब को धन्यवाद.

# वंश-परिचय

सखाजी धोवरजी रामचन्द्रजी नेसिचंद्जी चर्नमलजी होराचंदजी भभूषमलजी,दलीचंदजी, "पुष्ताजजी, भूटरमलजी |वर्तमान में हीकांरस्रीधरजा \*(वर्तमान में प्रस्तुत ग्रंथ के लेबक पं. की र्र्णानंद्रविजयजी (कुमार ध्रमण) **चुर्तालल**जी नेकाजी देवराजजी सांगीलालजी जावतराजजी चद्रभाणजी द्वंगाजी बाफना जयंतीलाल हमीरमङजी †फतेहचंदजी कपूरचंदजी करमचंद्रजी मूलचन्द्रजा भराजी

## श्री विजयधर्मस्रिश्वर ग्रह्दवाय नमः ।। श्री भगवतीसूत्र सारसंग्रह ।। [भाग २]

#### शतक ६ उद्देशक---१.

-waster tem

#### वेदना, निर्जरा और फरण:

इस उद्देशक में घेदना निर्जरा और करण आदि का वर्णन है। सार यह है:---

जो जीव महाबदना वाला हो वह महानिर्जरावाला होता है और जो महानिर्जरावाला हो, वह महावेदनावाला होता है। इसमें जो जीव प्रशस्त निर्जरावाला हो, वह उत्तम है।

छठी और सातवीं पृथ्वी में नैरियकों ल्यांत् नर्क के जीव यहुत वेदना. वाले होते हैं तथा श्रमण निर्मन्यों की अपेक्षा से अधिक निर्जरावाले नहीं होते हैं। 🐎 १

्रेश भगवतीस्त्र का यह छठा शतक प्रारंभ होता है जिसमें १० उद्देशक है। जगत के जीवों को सम्यग्झान की प्राप्ति हो; इसिल्ये गणधर श्री गीतमस्वामी के पूछे गये प्रश्नों के जवाब भगवान श्री महाबीर स्वामी स्वयं अपने मुख से फरमाते हैं। प्रश्न इस तरह है:--

- (१) क्या जो महावेदना भुगतने वाला हो, यह महानिर्जसवाला होता है 9
  - (२) जो महानिर्जरायाला हो, यह महायेदनायाला होता है ?
- (३) महावेदना और अल्प वेदना के स्वामी में से जो प्रशस्त निर्जग-वाल हो क्या यह उत्तम है ?

जीव स्त्रयं के किये हुए कमी के कारण रोग, शोक, संताप नथा आधि ज्याधि और उपाधियों की भयंकर से भयंकर वेदना भुगतते हैं वे महावेदना चारे कहलाते हैं जिसमें निजेरा की अल्पना और अनिअल्पता भी हो सकती हैं और तीब वेदना भी हो सकती हैं।

स्त्रयं की आत्म शक्ति के द्वारा कर्मी की विशेष प्रकार से क्षय करने वाला महानिर्जरक कहलाता है अर्थान् यहाँ वेदना की अल्पता भी संभावित हो सकती है और तीवता भी हो सकती है। जहाँ महावेदना हो वहाँ महानिर्जरा भी होती है। यह प्रश्नों का सारोश है।

भत्यन्त दुर्भेद्य कर्मी की बेदी में फंस हुए जीवाना को अति तीवतम

मिध्यात का उदयकाल चाल रहने से उसके प्रत्येक प्रदेश में मर्बादातीत मोहवासना का प्रापुर्व होता है। जिससे आत्मा के प्रदेशों में जीवन के अन्तिम सांग तक कोध, मान, माया, लोभ की प्रगाद अवस्था वनी रहती है। उसी से जीवात्मा के अध्यवसाय मानसिक परिणाम बहुत ही कृर, निर्द्यी, हिंसक और निर्ध्वन्स होते हैं। स्वार्थोन्धता के कारण उसकी छेदयाओं में कृष्ण छदया अधिक मात्रा में होती है। ज्ञान और विवेक के दीपक करीय करीब बुझ गने होते हैं। ऐसी परिस्थित में यह जीव जो किया करता है उस में पूर्ण रूप से तल्लीन होने से उसको आगे-पिछे का छेदामात्र भी ध्यान नहीं रहता है। ऐसा मिध्यान्धी जीव बैर के जहर में ज्ञानरिक्त यनकर निर्द्यता से दूसरों की हन्या करेगा। मुझे कृट

घोळने से दृयरों को बहुत नुकसान होगा, भृत्वा मरना पड़ेगा तथा वेमीत

मरना पड़ेगा उसकी भी उसकी बिलकुल परवाद गर्दी रहती है ।

चौरी करनेवालों में भी कितने ही तो महावृत और निर्देशी होते हैं।

एक गांव में से छ: मनुष्य चोरी करने निकले हैं। सभी का इरादा चोरी करने का है, यह सत्य है, परन्तु सभी के मन के परिणाम समान नहीं होते हैं। उसमें से एक कहता है कि अपन सब गांव के चारों ओर सूखें कांटे, घास, लकड़ी बादि रखकर आग लगादे जिससे कोई वच नहीं सके और सभी का धन ले जाय और जो श्रीमंत बच गये हो उनके घर जाकर उनके बाल बच्चों, स्त्रियों और वृद्धों को बंदूक की गोली से मार टार्ले और उसका सर्वस्व लट्ट ले तथा जवान स्त्रियों को उठा ले जायें।

इस तरह इस भाई के विचारों में अत्यन्त कृतता और निर्देशता भरी हुई है। उसकी यह कृतता कितने ही जीवों की हत्या करेगी, मूक प्राणियों को मारेगी और स्त्रियों के उपर यहानकार करेगी।

स्वयं के आनंद के कारण चोरी करनेवाले के इरादे हजारों लाखों और करोड़ों जीवों के साथ में अयंकर से अयंकर वैर बांधने के कारण बनते हैं, क्योंकि किसी भी निमित्त से मरनेवाला जीव मारनेवाले का कट्टर वैरी बनता है और यह बैर की परम्परा कितने ही काल तक सतत् वनी रहती है।

मैशुन कर में शासकत जीव के परिणाम भी देखने लायक होते हैं। वे सोचते हैं मेरे पास शत्यधिक धन है, सत्ता है, में जवान हूँ, रुपवान हूँ इंद्रवर ने मुझे भोग का शानंद लेने के लिये ही जन्म दिया है। में भोग में मस्त यनकर स्त्री को बीमारी या दूसरे दु:खों की भी लेशमात्र परवाह नहीं करुगां। एक मरे ी तो दूसरी तथा तीसरी शादी कर लूंगा। मेरे लिये स्त्रियों की कमी नहीं है क्यों कि भोग का शानंद लेने के लिये ही में जन्मा हूँ।

स्त्री के शारीर की सुंदरता कायम रखने के लिये गर्भ हत्या करनी हो तो भी यह मेरे लिये असंभव नहीं है। बन्चे को भी शीशी के दूध पर रख खंगा परन्तु स्त्री की जवानी तथा स्तनों की कठिनवा—सुंदरता हमेशा बनी रहनी चान्ति । सैशुन में भागक जीव दियी यात की परवाद नहीं करता है अभी तो पहला बच्चा मां का रुतन्यान कर ही रहा है की भी तह रही संभोग में लीन बनकर बापन गर्भभारण करायेगा और मांग, की, जराव आदि अभदय भोजन का सेवन करेगा और बच्चों का भी एवं विमाहेगा।

हम तरह जीव भेशुन कर्म में जन्भा यनकर असंगय, जीय, स्पर्य की संवान, स्त्री और शन्त में सभी सक्तमें। का नाश करने के लिए रियार हो जावा है।

जो मनुष्य परिग्रह को यहाने में अंधा यना हुआ है उसके पास मान-वता का लेशमात्र भी अंधा नहीं रहता है। कहा है कि-"लोभाविष्धे नरी हैनि मानरं पितरं तथा" लोभ में आपक बना हुआ मनुष्य माना-पिभ की हत्या करते हुए भी विचिकचाना नहीं है। संपूर्ण जीवन मोहराजा के साम्राज्य में समाप्त करता है और तीवतम कर्मी का उपार्जन करना है। ऐसे जीवों को स्वयं के कर्मी का फल कभी कभी तो दस गुना, सी गुना, हजार गुना तथा करोड़ों गुना से भी अधिक भुगतना पहता है। उस समय उनके कभी की निर्जरा बहुत ही अल्प होती है।

इसलिए जिस जीवातमा ने अत्यंत्रत मिलन भाव से कमी का यंधन किया है वे कमें इसने प्रगाद और चिकते होते हैं कि उनको भुगतनेपर भी नाश नहीं होते हैं। जिस प्रकार रेशम की डोरी में दो चार गांठ लगाकर उसके दोनों सिरों को जोर से खींचकर तेल तथा गन्द कीचट में टालकर उसको मुखा ले फिर उन गांठों को खोलने में बहुत प्रयत्न करे तो भी वे खुलनी कठिन लगती है उसी प्रकार प्रगाद तथा चिकने बंधाये हुए कमें बहुत मुश्किल से भी नाश नहीं होते हैं।

हलवाई या तेली के कपड़े इतने गन्दे हो जाते हैं कि उनकी स्वच्छ करने के लिए सनलाइट की वटी भी काम नहीं धाती है। कपड़ा फट जायगा परन्तु साफ नहीं होगा। उसी तरह महामिध्यान्य से बंधे हुए कर्म भी उतने ही चिकने होते है।

- (१) मिध्यात्व के गहरे रंग में रंगे हुए जीव के हिंसक परिणाम भी महाकूर होते हैं।
  - (२) असत्य व्यवहार-व्यापार में भी वे निर्देशी होते हैं।
- (३) चोरी का काम भी हमेशा दूसरों को हानि पहुंचाने वाला ही होता है।
  - (४) मैथुन कर्म भूंड और गर्दभ से भी वहुत भवंकर होता है।
  - (५) परिग्रद कर्म में राक्षस की तरह निर्ध्वन्स परिणाम होते है।
  - (६) क्रोध बसुरों की तरह सत्यानाशी होता है।
  - (७) मान अजगर की तरह सर्वया भयंकर होता है।
  - (८) माया काली नागिन की तरह अत्यन्त विकशल होती है।
  - (९) लोभ की मात्रा जंगल के दावानल की तरह महाभयंकर होती है।
  - (१०) राग और द्वेप का माल्कि शहद की कटोरी में पड़ी हुई मक्खी की तरह संपूर्ण जिन्हगी तक इतना पागल वन जाता है कि उसकी रागान्धता तथा द्वेपान्धता जीवन के अन्तिम श्वास तक मिटती नहीं है।

रागी मनुष्य साधु का स्वांग कर सकता है परन्तु रागवृत्ति को नहीं छोड़ सकता है और छोड़ने का प्रयत्न भी नहीं करता है। द्वेषी मनुष्य की तो वात ही मत पूछो ! तुमने द्वेषी मनुष्यों को कभी देखा है ! वे सात छाख स्थान में रहे हुए पृथ्वीकाय के जीवों को तो मिच्छामि दुक्कड़म् देने को तो तथार रहेगे परन्तु धन और विषय-वासना के लोभ में स्वयं के पिता, पुत्र, भाई, माता, सासु, जेठानी, देराणी, पड़ोसी आदि को मिच्छामि दुक्कड़ नहीं दे सकते हैं। इस प्रकार चुगछी करनी, कछह करना, माया-मृपावाद का सेवन करना आदि पाप भी उतने ही तीव होते हैं।

एक सेठ के चार पुत्र ये और चारों की चार कुलवधुएं थीं। एक समय सबसे छोटी पुत्रवधु का सात दिनों के लिए रसोई बनाने की बारी आई। छोटी बहु बहुत स्वरूपवान थी तथा थोड़ी पड़ी-लिखी थी। वह अपने को यहुन होजिया समझनी थी। दसरी नाणी में कड़ाहर थी तथा हाथ में कृपणा का वाल था, मलक में गर्न ने निर्माण किया था। एक एक साम, मलक में गर्न ने निर्माण किया था। एक एक सम्म साम, नर्नद तथा जेटानी के साथ यहुन ही अभद्र स्थाहार किया तथा पाद में स्थाहें यनाकर निवृत हुई। उस समय उसके मन में यह िर्माण आ गई। ये कि खाज मेरे हाथों की बनाई हुई स्योई जीमकर जेटानी का गर्न प्रमुखी तथा जेटजी की मेरी प्रश्नेया करेगे। यह सोग्नी हुई उसने ओजन की परीक्षा करेने के लिए सब्दी का योदा सा अंग अपनी जीम पर स्था। जीभार स्वतिही थू-अूक्टने लगी क्योंकि सब्बी भवेतर कड़वी थी तथा यह समझ गई की सब्बी कड़वी तुम्बी की बनी हुई है पर अब क्या परना चाहिए? उस साम को फेटने में कुछ विगदनेवाला नहीं था परन्तु मन की मिलिना तथा जीवन में गर्म की मात्रा अधिक होने से उसके मन में ये विचार उत्पत्न हुए:—

- (१) यह मञ्जी को सब खाँथेंगे तो मृत्यु की झरण में जाँथेंगे जो मुझे पसन्द नहीं है।
- (२) सब्जी की फेंक देने में जेटानी का मजाक तथा ननेद का उपालंभ सहन करना पढ़ेगा वह मेरे स्वभाव के विरुद्ध है।
- (३) घी, हींग जीता मसाला आदि की होनी होने से पवि के स्थेग वचन सहन करने पढ़ेगे।
- (४) मेरी जानकारी तथा होशियारी पर पानी फिर जायेगा और मेरी पाँठ खुळ जायेगी।

इसप्रकार आर्वध्यान में छीन यनी हुई वह विचार करती हैं कि कोई तपस्वी मुनिराज यहाँ पथारे तो उनको यह सब्जी वहोरा दूं जिससे मेरी धर्मिष्टता की प्रसंदाा होगीं, छोग भी प्रसंदाा करेंगें तथा जैठानी से भी मेरी इज्जन ज्यादा यह जायेगी। ऐसे सित तीव अज्ञान के अन्यकार में वह स्त्री ह्वी हुई है संयोग से उसी समय मासक्षमण के तपस्वी मुनिराज पारणे के लिए वहां पधारते हैं तथा वह स्त्री उस कड़वी तुंबड़ी के साग को वहोरा देती हैं। स्वयंकी मूल हिपाने के खातिर साधु के प्राण छंने में भी उस स्त्री को लेशमात्र भी दया नहीं आई। साधु तो उस साग को खाकर अपने कमों की निजरा करते हुए मोक्ष में पवारते हैं। परन्तु उस नारी के मिलन अध्यवसाय आगे बढ़ते जाते हैं और भवंकर से भवंकर निकाचित कमों का बंध करती है। फलस्वरूप द्वादशांगी आगम में भी इस बात की साक्षी देते हुए कहते हैं "इस स्त्री का जीव एक-एक नरक में दो-दो बार गया, सातों नरक में चौदह बार गया तो भी उसके कमों की निजरा जैसी होनी चाहिए थी नहीं हुई और कितनी ही बार विदेन्च बोनियों में जन्म लेकर भारी दुःख मुगत चुकी हैं"।

परदेश में बहुत धन कमाकर दोनों भाई अपने देश में आये और एक जगह जमीन में धन गाड़ दिया। बाद में दोनों भाईयों की लेख्या में मिलनता आ गई और धन को हड़पने की भावना उत्पन्न हो गई और गाड़े हुए धन के स्थान पर दोनों भाई डंडे से धमासान रूप लड़े तथा बेमीत मर गये। इस तरह नौ भव तक हिंसक योनी में जन्म लेकर मारपीट में भव पूर्ण किये और धन तो अपनी जगह पर ही रहा।

संपूर्ग जीवनभर सत्य बोलनेवाल बसुराजा को सिर्फ एकबार हाड़ी साक्षी देनी पड़ी क्यों की संधीग से उस समय उनका विवेक रूपी दीपक बुझ जाने से उनको इतना भी विचार नहीं आया कि—" में सत्ताधारी और प्रभावशाली हूँ। मेरा एक-एक बचन अमूब्य होता है। मेरे से दाक्षिण्य-ताबश ऐसी साक्षी देने पर संसार के मांसाहारी लोग इस बात को प्रमाण मानकर लम्बे समय तक असंख्य बकरे, पाड़े, कुकड़े आदि जानवरों की हत्या करें।" हुआ भी ऐसा ही कि बसुराजा की झुटी साक्षी से जानवरों की देवी के समक्ष कल्ल करने में आता है यह जानवरों की कल्ल की प्रया

करोड़ी बर्ती' से आज तक चाल्ही इसप्रकार विके एकबार अवस्य बोलने माप्र से बसु राजा की नरक में अर्थकर बेदना। भुगतनी पद रही हैं।

कुमारी अवस्था में कत्या तत्व के संस्कृण में सावधानी नहीं रखते हैं श्रीमंत की पुत्री रेवनी मसुगल आने के बाद भी अपने मत्य और मदा-चार धर्म को टीका नहीं सकती है। उसका पति शतक बत्वधीर होने से रवयं की १३ स्त्रियों के साथ की मधीदा पालने में रेवनी का नम्बर १२ दिन बाद में आता था। ऐसी मयोदा पालने में उसका पति मक्स था उसी प्रकार रेवनी को छोड़कर दूसरी १२ स्त्रीयां मन्य मदाचार और जील को ही स्वयं का धन और सबैस्य समझनेवाली होने से उन्हें पति के प्रति कर्मी का दुर्भाव उत्पन्न नहीं हुआ। जबकि रेवनी को शब्द अपने सम्बंधी मयोदा असल लगनी थी जिससे उसवं मानिसक परिणाम दिन प्रतिदिन विगदने चले गये। ऐसे मिलन और स्मिक विचारों को रोकने की एक भी आत्मक शक्ति उसमें नहीं होने से उब बुल में जन्म होने पर भी उसके विचारों में परिवर्णन आया। बह इस प्रकार है :--

"में श्रीमंत की पुत्री हूँ। द्रोज में भी अगनित धन राशि लाई हैं, तो भी मेरे लिए बारा? पुरुष रोज भैश्वन का संबन करता है और स्त्री को जबरद्दनी झील पालना है? यह कही का न्याय? मेरा पिन मेरी माने या न माने परन्तु मेरे को तो अपना राग्ता समल कर लेता चाहिए। "इस प्रकार हुए भंग बद्रता ही गया, रोम रोम में हिसक भावना उछाला मारने लहीं जैसा भी ही कियी तरह मुझे मेरी सभी सीत को यम के द्वार पर पहुँचा देनी चाहिए और मेरा मांग समल बनाना चाहिए। संयोगबदा एक दिन चारों स्त्रियों को उपवास के पारणे पर अपने यहां निमंत्रण देनी है। पारणेकी सभी बस्तुओं में उपवास के पारणे पर अपने यहां निमंत्रण देनी है। पारणेकी सभी बस्तुओं में विप मिलाकर उनको पारणा कराती है जिससे चारों मृत्यु के झाण हो जाती हैं। वाही आठ स्त्रियों को भी मार टालने में अपने पिना के घर से अन्यन्त गुन्त रूप से गुंडों को बुलाकर आठों सीत को चातक रूप से मस्या डालनी हैं।

मैं अत्यान कर्म में अत्यानत आसक्त बनी हुई रेवती ने केवल स्वयं के विपश्चिक सुख की तृष्टित के लिए अपनी सीतों को इस रीतले मार डालने पर स्वछन्द बनी हुई रेब ने का जीवन अत्यानत कलुवित और मर्यादाहीन वन जाता है। एक पाप दूसरे पाप को आमंत्रण देता है, उस तरह रेवती के जीवन में बाराब तथा मांसाहार आदि दुर्गुण भी उसमें आ गये तथा अन्त में मरकर नरक की मेहमान बनी।

परिग्रह बदाने में अत्यन्त लोभी मनुष्यों के हण्टान्त शास्त्रों में परि-पूर्ण रूप से विद्यमान हैं। काले कामों को करनेवाला धवल सेट, मक्खीच्स मम्मण सेट, राज्य सत्ता के दुरुपयोग में ही धर्म माननेवाला दुर्योधन, संपूर्ण जीन्द्रगी तक दूसरों को लट्टने में, उनके राज्यों पर अधिकार करने में, नभी नथी स्त्रियों के साथ शादी करके उनके साथ भोग विलास में जले मस्त यनकर शत्यन्त रौद्र-ध्यान में अपना जीवन व्यतीत करनेवाले सु-मूम तथा बहादन चक्रवर्ती भी नरक के अतिथि यने।

मनुष्य लोक में जन्में हुए ऐसे मनुष्यों को भी हम देखते हैं कि जिसका द्रारीर ऐसे भवंकर रोगों से प्रसित होता है कि जिसको देखने मात्र से ही अपने को दया जा जाती है। असाध्य रोगों से पीढ़ित होकर वर्षोतक तड़फते, रोते, रलाते तथा भूखे मस्ते हुए वेमोत मस्ते हैं। मस्ते-मस्ते भी अपने जीवन में रहे हुए अनेतानुबन्धी क्रोध, मान, माया तथा लोभ को छोड़ न ों सकते हैं।

फलस्वरूप नर्क में गये बाद भी परभाधामीयों की असहा वेदनाओं तथा अत्यधिक मार को सहन करते हैं। यमदुत के ढंडे खाते हुए अपना जीवन पूर्ग करते हैं। इस लिए प्रश्नोतर का सरल अर्थ यह है किये क हुए कर्मी के फलरूप महावेदना भुगतते हुए भी जीव महानिजरा का मालिक नहीं बनता है, और बनता भी है।

छडवीं और सातवीं नरक भूभिओं में रहनेवाले जीवों को महावेदना

हे परन्तु महानिर्जरा नहीं है। उसीप्रकार महानिर्जरा करने हुए जीव को महा-बेदना होती है और नहीं भी होती हैं।

गजमुक्तमाल, खंधक मुनि, घाणी में पिलाने हुए खंधक मुनि के पांच मी शिष्य, मेनारज मुनि, तथा महाधीरम्यामी म्ययं भी महाघेदना भुगनते हुए भी महानिजंश के मालिक बने हैं जब कि चंदनवाला, शजीमति, मरदेवी माता जैसे भाग्यशाली जीव स्वयं के जीवन में अल्प चंदना हैं। भुगती हैं तो भी कभी को जड़ में से उत्यादकर केवलज्ञान रुपी लक्ष्मी का वरण किया है जो प्रशस्त निजंश हैं।

पूर्वभव के कमें। की सत्ता अत्यन्त विचित्र होने से तथा वर्तमान भव की राग-द्वेप-मोइ-चासना तथा माथा प्रपंच की भावना भी विचित्र होने के कारण मनुष्य मात्र के अध्यवसाय में तीव्रता-तीव्रतरता और तीव्रतमता होती है। साथन अलग-२ होने से कमें। के वंधन में तथा उदय में भी अन्तर पहता है जिससे किसी कमें के उदयकाल में वेदना बहुत होती है परन्तु आत्मा की शक्ति द्वजाने के कारण कमें। की निजेरा बहुत हो अलप होती है।

किसी कमी के उदय में वेदना अत्यधिक भुगतनी पड़ती है तथा साथ-याथ आत्मजागृिः संयम आराधना तथा। ज्ञान मात्रा प्रचुर होने से केमी की निर्जरा भी बहुत होती है।

इस प्रकार भगवान महाबीर स्वामी ने फरमाया और साधक स्वयं के कमी की निजरार्थ विदेश प्रकार से साधना में सावधान बने।

करण चार प्रकार के होते हैं-मनकरण, यचन करण, काय करण और कर्म करण।

#### जीव और करण :

नरियकों को और पंचिन्दिय जीवों को चार प्रकार के करण होते हैं।

एंडन्दिय जीवों को दो करण होते हैं- काय करण और कर्म करण विकलेन्द्रियों को बचन, काय और कमे थे नीन करण होते हैं। नरिवक, अपने करण से अशाता बेदन को वेदते या भुगतते हैं। असुर कुमार, अपने करण से शाता-वेदना का अनुभव करते हैं। इन असुरकुमारों को चार प्रकार के करण होते हैं।

इसी तरह यावत् स्तनितकुमार तक ही भुवनपति के लिए जानना। विशेषता यह हैं कि शुभाशुभ करण होने से पृथ्वीकाय के जीव शादद सुख-रूप और दुःखरूप वेदना का अनुभव करते हैं परन्तु करण के विना तो अनुभव कर ही नहीं सकते हैं कैन

्रेंश्व िसी भी वृक्ष के पत्तों को हम जब ऊपर से देखते हैं तो वह एक समान लगते हैं, परन्तु स्क्ष्म दिन्ट से देखने में बावे तो वृक्ष का एक भी पत्ता दूसरे पत्ते जैसा नहीं होता है। थोड़ा बहुत तो फर्क होता है। उसीप्रकार कर्म सत्ता के जाल में फंसे हुए जीव भी एक दूसरे से अलग होते हैं। क्योंकि जीवमात्र के कर्म अलग-अलग होते हैं। जिससे उसके फलों में भी अन्तर रहेगा हीं। शरीर की दिन्ट से थोड़े बहुत मिलते हों तो भी भिन्नता तो रहेगी हीं। स्वभाव में भी अन्तर जरुर मिलेगा। स्वभाव में एकता होगी तो शरीर के अंगोपांग में भिन्नता देखने को मिलेगी। दो जीवों की आँख समान होगी तो नाक में फर्क होगा, बजन और लम्बाई समान होगी तो रंगरुप में भिन्नता होगी।

इसप्रकार एक दूनरे से सर्वया अलग अनंतानंत जीवों की सृष्टि हम प्रत्यक्ष रुप से देखते हैं इसका कारण केवल कर्म की विचित्रता ही है।

भवभवांतर में मोहवायना के वश में फसकर जैसे-२ कमों का उपार्जन किया होता है उसका उदय भी उसीप्रकार से होने के कारण प्रत्येक जीवों की शक्ति अलग-अलग होती है। पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायुऔर वनस्पतिकाय के अनंतानंत स्थावर जीवों को जिह्नेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय और श्रोप्रेन्द्रिय के आवरण होने से उन जीवों को जीभ, नाक, आँख और कान इन्द्रियों का सर्वथा अभाव होता है। जबिक संसार में बहुत कम जीवों को जीभ, नाक, आंख और कान इन्द्रियों को पूर्णता नजर आवी है जिसमें

भी किसी को मन नहीं मिलता और किसी की विचारणिक का अभाव होता है। किसी को कान और आंग मिली है तो पंतिहत्य होते हुए भी भूगा बनकर अवनरीय हुआ है। शुभाश्चभ कभी के उत्पक्तल में सुप गया हु: व भुगतने के लिए उन्हल्टनम साधन रूप 'करणी' की शालि सभी जीवों को अलग-अलग होती है।

पूर्वभव के पुण्य नथा पाप के कारणों से जीतात्मा की इस भव में सुख और दुःच तो भुगतने ही हैं, परन्तु प्रदन यह है कि सुख और दुःच यह जीव किस सावनो होरा भुगतेगा? पर्यों कि भारमा स्वयं अमूर्ग (श्राकार-रहित) है।

संसार के स्वरूप की यथार्थ रूप से जानने वाले तथा उसी प्रकार से कहने वाले यथार्थवादी भगवान महावीर स्वामी ने कहाते—जीवी की सुध्य हुआ भुगतने के लिए चार करण होते हिं—(१) मन करण (२) वचन करण (६) वारीर करण और (४) वमी करण। हन कमी के कारण से ही मृश्म निगोद के जीव से लगाकर इन्द्र, चक्रवर्धी और वीर्थकर भी मुख दुआ के भोकता वनते हैं। कहा है:-

"यत्र यत्र क्सीणां कर्तृत्वं तत्र कर्मगां भोक्तृत्वमिष अस्येव" अध्यन्त पापकर्मा पृथ्वीकाय, अपकाय, अप्रकाय, यायुकाय तथा वनस्पतिकाय के जीवों को चार करण में से केवल काय करण और कर्म करण ही होते हैं। दुसरे करण मन करण और वचन करण तो अनंतानंत जीवों के नहीं होता है इसी क्रारण से स्वयं की अपाय पेदना को जीम के अभाव में कियी को कह भी नहीं सकते हैं। मन करण के अभाव में मानतिक विचार भी उनके पास नहीं होते हैं। इस प्रकार स्वयं के कर्मों के कारण हमेगा अस्पष्ट पेदना को भुगतते हुए उन जीवों को यहुत लम्बे समय तक बहां ही रहने का होता है।

वेईन्द्रिय, तेईन्द्रिय और चडरिन्द्रिय छीवों को निकृष्टनम पात के ददय से मनकरण का अभाव दोने से बाकि के तीन करणों से प्रायः करके अग्रुभ कर्म ही भुगतने होते हैं।

नरकभूमि में सभी जीवों को यें चार करण अशुभ कर्म भुगतने के लिए ही होते हें जबकि कीदारिक शरीर को धारण करनेवाले सभी मनुष्यों और तिर्यन्चों को ये चारों करण प्रायः शुभ तथा अशुभ फलों को भुगतने के लिए होते हैं।

कितने ही जीव शरीर करण द्वारा दुःख अुगतनेवाले होते हैं तय शरीर, हिंड्यं, चमड़ी, दांत, आँख, नाक तथा रक्त के असहा रोगों से पीड़ित वें मनुष्य अवतार में भी असदा वेदना को भुगतते हैं। मनःकरण के द्वारा भयंकर से भयंकर मानसिक वेदना को भुगतते हुए बहुत से धनवान और सत्तावारी को आपने देखा है? जानते हो? तिजोरी में अगणित धन तथा अशांफिये उद्याला मार रही हो तो भी उनको मानसिक रोग ऐसे लागू पड़ जाते हैं कि जिससे :—

- १. दिन और रात का अधिक समय चिन्ता में ही व्यतीत होता है।
- २. मानसिक पीड़ा रुपी सिलपात में ही खाने को बेठते हैं परन्तु खाना अच्छा नहीं लगता है, प्यास लगती है, परन्तु पानी उनके गले में मुस्किल से उतरता है।
- ३. घर में चूहे धमाल करते हैं तो भी इन्कमटॅक्स के ऑफिसरों के विचार में अथवा दिल्ली दरवार के आफिसरों की याद के कारण वे वेचारे सुख से सो भी नहीं सकते हैं। परनी क साथ बरावर वात भी कर नहीं सकते हैं, एक पल में मदास तो दूसरी पल कलकत्ता भागते रहते हैं, तीसरे पल सभी वंधनों ले छुटकारा पाने के लिए वाससेप डलाने महाराज की शरण में जाते हैं कभी महुडी घंटाकर्ण की आराधना करते हुए दिखाई देते हैं तो कभी नाकोड़ा भेरजी की शरण में जाते हैं।
- थ. मानसिक ज्यथा जब मर्यादारहित हो जाती है तब उसमें से उत्पन्न हुए रोगों के कारण से श्रीमंत और सत्ताधारी केवल दलिये की खिंचड़ी को भी नहीं पचा सकते हैं।

जबकि 'मनःकरण' के द्वारा शुभ फल भुगतना होता है तो गरीधी में जन्मे हुए तथा सूखी रोटी खाते हुए भी स्वयं के बच्चों के साथ आरंदपूर्वक जीवन स्यतीत करते हैं।

इस प्रकार करण के माध्यम से ती जीव मुद्र हु: गुजनता है इसलिए 'भोगायतन शरीरच्य' अर्थात शरीर ही कमी को भुगतने का साधन है। इतना ध्यान रखना है कि ये करण जब होने से स्वयं सुख्र या हुख नहीं है। परन्तु कमें फलों को भुगतने के साधन है।

कर्म करण की विद्यमानता में ही पहुँछ के तीन करण भी विद्यमान होते हैं। ये 'कर्म करण' नये कर्मी के यंथन में काम निर्दे इसलिए मनुष्य अवतार मिलते के बाद इस जीव के संत समागम और आप्मोडजारि लिए पुरुपार्थ वल नहीं होगा उनको अग्रम कर्मी की ही यंथन होगा जिससे मन, यचन और काया के तीनों करण द्वारा अग्रम फल भुगतने का होगा। पूर्व भय के कितने ही पाप कर्मी का उदय हो और जीवन महा दुल्वदादी हो तो भी वह आप्मा स्वयं की जयरदस्त आप्मशक्ति द्वारा भूख के दुल्व समय में रुप्य के अभाव में संतोप भाव को धारण करके तथा कामदेव के स्वामने करिन आत्म निर्देशण आदि शुभ धारायना के प्रताप से आग्रम कर्मी का शुभ भाव में संक्रमण करेगा। यह सब कर्म करण का ही आमार है।

माप्ता की संपूर्ण दाकि में को द्याने वाले चानि कर्मों का सर्वथा नारा होने के बाद रंजल ज्ञानी भगवान को यह 'कर्म करण' सर्वथा कमजोर हो जाने से दूसरे करण भी कमजोर यनते हैं अर्थान उनकी सत्ता नहीं के यरावर ही होनी है। दीलेशी अवस्था के याद सिद्ध, अवस्था प्राप्त होते ही सबसे प्रथम कर्म करण नारा होता है याद में तीन कर्मी की सत्ता भी समाप्त हो जानी है।

भत्यन्त्र दुःखदायी कर्मी के पित्रदे में से मुक्ति की पाना इसका

ही नामअनेत सुख है । क्षोदायिकभाव का संप्री नारा करके क्षायिक भाव पाना ही अनेत सुख है अर्थात दु:ख का नारा यही सुख है।

सिद्ध भगवान अनंव सुखी इसलिए हैं कि उनको एक भी करण नहीं है।

#### वेदना और निर्जरा :

जीवों में किवने ही जीव महावेदनावाले और महानिर्जरावाले होते हैं। किवने ही महावेदनावाले और अल्पनिर्जरावाले होते हैं। किवने तो अल्पवेदनावाले और महानिर्जरावाले होते हैं और किवने ही जीव अल्प-वेदनावाले और अल्पनिर्जरावाले होते हैं।

प्रतिमाधारी साधु महावेदनावाला और महानिर्जरावाला होता है। छठी और सातवीं पृथ्वी में रहनेवाले नैरियक महावेदनावाले और अल्पनिर्जरावाले होते हैं। शैलेशी प्राप्त अणगार अल्पवेदनावाला और महानिर्जरावाला होता है। अनुत्तरोपपातिक देव अल्पवेदनावाले और अल्पनिर्जरावाले होते हैं। 🐎 द

#### वेदना और निर्जरा का साहबर्ध :

इन दोनों का साहचर्य इसिलए हैं कि बेदना निर्जरापूर्वक ही होती है और निर्जरा भी बेदनापूर्वक होती हैं। भुगते हुए कर्म आत्मप्रदेश से छूट जाय उसे निर्जरा कहते हैं।

गीले षस्त्र पर जिस प्रकार सभी दिशाओं से रज्ञ:कण और मैल लगात है, ज्यादा लगाता है, तथा यस्त्र और मैल का अणु अणु में एकाकार हो जाता है उसी प्रकार आत्मा के प्रत्येक प्रदेश पर बाठ प्रकार की कमें वर्गणा प्रतिपल लगती रहती है। ज्यादा लगती ही जाती है और दूध तथा शक्कर की तरह एकाकार हो जाती है। मन्दे बस्त की नार्म के पानी में चित्र और एसे पत्नि सी केल अलत है। जारमा और बस्त राभे के झुल रामप में जा जाएगा। एसी प्रकार कर्म के कारण ने जारमा की भवतर नेद्रमा भूगाओं। एसी है। जो मोहवासित आत्मा है यह रोगी जिल्लाी, हाए हान इस्ती हुई कर्म की भूगाती हैं जबकि जानवासित आत्मा है तो भवतर देवते। नुगाति है। पत्ती में छटी और सावधी नरक की आत्मार्ष है जो भवतर देवता भूगाते। हुए भी कर्मी की निजीम कम करनेवाली होती है तूसरे उदाहरण में प्रतिमा मंत्रत मुनिराज है जो सबधे के कर्मी की निजीम के लिए अधिक कच्च जानहर सक्त करते हैं जिनसे उनकों भी बेदना अधिक होती है साथ-साथ कर्म निजीम भी अधिक होते हैं। ईलियी प्राप्त मुनिराज को बेदना बहुत की अल्प दोशी है और निजीम अधिक होती है। अनुत्तरीप्रशक्ति देव को बेदना भी अल्प दोशी है और निजीम भी अल्प होती है।

### ॥ प्रथम उद्देश समाप्त ॥

#### शतक छठा उद्देश २

-witzeken

#### जीव का आहार:

यह उद्देशक आहार सम्बन्धी है परन्तु इस सम्बन्ध की हकीकत - ''ब्रज्ञापना सूत्र'' में देखने को कही है।

'प्रज्ञापना स्त्र' के २८ में आहार पद में जीवमात्र के आहार संबन्धी विस्तृत विवरण है । उदाहरण के रूप में—

पृथ्वी वगैरह के जीय जो पदार्थ खाते हैं वे सचित्त हैं ? अचित्त हैं ? कि दोनों प्रकार के ? जीवों के आहार की अभिलापा, कोन-से जीव को कितनी-कितनी धार बाहार की जरूरत पड़ती है ? आहार के लिए कौन-कौनसी चीज वापरने में आती है ? आहार करनेवाला जीव स्वयं के दारीर द्वारा आहार लेता है कि दूसरी तरह से ? खाने के लिए प्राप्त पुट्गल में कितना भाग खाने में आता है ? खाने के लिए भुंह में गये हुए सभी पुट्गल खाने में आते हैं कि उनमें से कितने गिर भी जाते हैं । खायी हुई चीजों के कैसे-कैसे परिणाम होते हैं ? जो जीव एकेन्द्रियादि जीव के दारीर का भक्षण करते हैं वे किस प्रकार से ? कैसे ? लोमाहार और रोमाहार कीन-सा? कीन-कीन से जीव किस-किस प्रकार से आहार करते हैं ! अन्त में मन के द्वारा तृष्टित पाते हुए मनोभक्षी देव सम्बन्धी विवरण है । कै

्रेष्ट चराचर संसार को स्वयं के ज्ञानचक्षु से प्रत्यक्ष करनेवाले, जीवमात्र की गती, आगति, कर्मवेदना, खुराक आदि के ज्ञाता, द्रव्यमात्र के गुणों तथा भूत-भविष्य और वर्तमान पर्यायों को ज्ञाननेवाले समवसरण में विराजमान भगवान महावीर स्वामी को चार ज्ञान के स्वामी गीनमस्वामीजी ते नरकादि गतियों में बसे हुए जीवों के खुगक (आहार) संबन्धी प्रश्न पूछे हैं जिसको भगवशिस्त्रकार स्वयं 'प्रज्ञापना सूत्र' से ज्ञान रहेने की संखाह देने हैं।

थे प्रदनोत्तर राजगृही नगरी में हुए हैं । सानी नस्क भूमि में उत्पन्न हुए नैरियदों का आहार आसोग नियतित (इस्ट्रापूर्वक का आहार) नया अनाभोषिक नियर्नित (हुन्छा विना का आहार) हो प्रकार का है। अचिन पदार्थी के ही आहार करने-फरने निरयिकों को आभीग निर्वार्टन आहार असंख्य समय के अनिसुंहर्न बाद होना है। और दृस्दे प्रकार का आहार हमेशा होना है । यह आहार अत्यधिक रूप ने अनेन प्रदेश परमाणुवाला काँठ बीर रीछि रंग दे, दुर्गन्यमय, नीखे बीर कएवे रसवाले, स्पर्श में भारी कर्कमा, हेंट और स्था होने हैं। स्वयं के पाप रहे हुए पुरुगाओं को संपूर्ण शरीर से पाते हैं। जो पुद्गल खान के हैं उसमें से असंख्य भाग की खाने हैं और अनंत भाग का मिर्फ स्वाद होते हैं। साथे हुए आक्षार के परिणाम ने उनकी पांची इन्द्रियों में अनिष्टता, अकांतना और अमनोहना ही उपजवी है। इस वन्ह नके के जीवों के पापकमें भारी होने से एक भी यन्तु का परिणमन उनके लिए शुभ नहीं यनता है। अमुन्कुमार से लगायत विमानिक देवीं शक की चान करने कहा है कि :- अमुग्नुमारी की एकवार आहार करने के बाद इच्छापूर्वक का आहार एक अहोराबी बाद होता है और अधिक से अधिक एक हजार वर्ष जाने के बाद होता है।

उनके भोग्य पुरुगल रंग में पीले और सफेद होने हैं। वे सुर्गर्धा गंधवाले, नर्दे, मधुर रम, कोमल रपमें, हलके, चिक्रने और गर्म होने हैं। भोजन किया दुआ आहार समिर और इन्द्रियों की सुन्दरना में परिणमना है। अनाभोग आहार हमेशा होना है।

श्रव आसीम निवर्तित श्राहार का जयन्य और टण्डप्ट समय निस्त कोएक से जानना :—

<b>म्ब</b> र्भ	जवन्य	उन्कृष्ट समय
र्त्।धर्म	२ से ९ दिन बाद	२ हजार वर्ष वाद
ईशान	२ से ९ से अधिक समय	२ हजार वर्ष से ज्यादा
सनत्कुमार	२ हजार वर्ष दाद	७ हजार वर्ष वाद
माहेन्द्र	२ हजार वर्ष से अधिक	७ हजार वर्ष से अधिक
ब्रह्मलोक	७ हजार वर्ष वाद	१० हजार वर्ष याद
<b>लां</b> तक	१० हजार वर्ष वाद	१४ हजार वर्ष वाद
महाशुक्र	१४ हजार वर्ष वाद	१७ हजार वर्ष वाद
सहस्रार	१७ हजार वर्ष वाद	१८ हजार वर्ष बाद
आनत	१८ हजार वर्ष बाद	१९ हजार वर्ष बाद
प्रागत	१९ हजार वर्ष वाद	२० हजार वर्ष बाद
आरण	२० हजार वर्ष बाद	२१ हजार वर्ष वाद
अच्युत	२१ हजार वर्ष बाद	२२ हजार वर्षे वाद

अनुतर विमानवासी की शाखिरी से आखिरी आहार करने कि इच्छा ३३ हजार वर्ष बाद होती हैं। देव के पुण्यकर्म अधिक होने से स्वामाविक रीती से आहार करने की इच्छा योड़ी ही होती हैं।

पृथ्वीकाय के जीव निरन्तर आहार के अभिलापी होते हैं। मध्य में अन्तर नहीं हो तो उसी प्रकार वनस्पतिकाय के जीवों के बारे में भी जानना।

वेहेन्द्रिय जीव को असंख्य समय अन्तर्मुहूर्त आमोग निवर्तित आहार होता है वह आहार रोमाहर (रोम के द्वारा करने का आहार) करते हैं जो सभी खा जाते हैं। कवलाहार (कवल रूप से लेने का आहार) को असंख्य भाग में खाते हैं और वाकी नाश हो जाता है।

पंचेन्द्रिय तिर्यंन्चो को जबन्य से अन्तर्मुहूर्त व्यतीत होने के बाद आभोग निवर्तित आहार होता है और उक्तृष्ट से दो दिन बाद आभोग निवर्तित आहार होता है। मनुष्य को उन्हार से तीन दिन बाद और जबन्य से एक धन्तर्भुहते बाद भाहार होता है

एकेन्द्रिय जीव, नरियक और देव रोमाहार से ही भोजन करते हैं जिससे उनको कवलाहार नहीं हैं। बेहन्द्रिय जीव से मनुष्य तक के जीव रोमाहार और कवलाहार करते हैं। नके के जीव को ओज आहार (संपूर्ण शरीर हारा आदार) होता है परन्तु ये मनोभक्षी नहीं हैं। हसी तरह से मभी औदारिक जीव के बारे में समजना जबकि मभी देव ओज आहार करनेवाले और मनोभक्षी होते हैं।

'हम मनोभक्षण करना चारते हैं।' इसप्रकार की इच्छा मन में पैदा होती है और तुरत्त की ये मनपसंद क्षणु आहार के लिए दियार को जाते हैं और प्रारीर की सुंद्रता में उनका परिणमन हो जाता है। भोजन करने के बाद इच्छा मन निकृत होता है।

एरेन्ट्रिय जीव अपयोज्य अवस्था में औज आहार और पयोज्य दशा में रोमाहार और कवलाहार करने हैं।

#### ॥ दसरा उदेश समाप्त ॥



#### शतक छठा उद्देश ३

#### 

इम उद्देश में मद्दाकर्म और अल्पकर्म, कर्म का चय और उपचय, जीवों का सादि-सान्तादि विचार, कर्म की स्थिति, कर्म को यांधनेवाले का भल्प-बहुत्व आदि विवरण है। सार यह हैं:—

जिस प्रकार पुछे हुए अथवा दुकान से लाये हुए नए ताजे वस्त्र के ऊपर धीरे-धीरे चारों तरफ से पुद्गल चिपकते हैं, सभी तरफ से पुद्गल का चय होता है। उसी प्रकार जो महाक्रियावाला, महाकर्मवाला, महाआश्रववाला और महाविद्नावाला होता है उसे सब प्रकार से पुद्गल का वंध, पुद्गल का चय, उपचय और निरंतर बन्ध होता है जिससे आत्मा दुरुप, दुवेंण, दुर्शन्य, दुरस, दुःस्पर्श, अनिष्ट, अकांत, अमनोज्ञ आदि अग्रुभ परिणाम में परिणमती है।

जो आत्मा धल्पनाश्रववाली, न्वत्पकर्मवाली भल्पिकयावाली और अल्पवेदनावाली होती है वह धीरे-धीरे सभी तरह से शुभ और शुभ-तर परिणाम में परिणमती है।

जिस प्रकार मेला गन्दा कपड़ा धोते-धोते स्वच्छ होता है उसी प्रकार उसके क्षशुभ पुर्गल नष्ट हो जाते हैं, दूर हो जाते हैं। 🌼 ५

्रेप नये अथवा घोकर पहने हुए वस्त्र के उपर प्रति समय चारों तरफ से धूल के रज्ञकण रुगते जाते हैं और बहुत दिनों तक उसे घोषे नहीं तो एक दिन वह वस्त्र सर्वथा काला, दुर्गन्थ और पहनने पर किसी को भी अच्छा नहीं रुगे इतना मेला हो जाता है।

ंइस प्रकार क्नादिकाल से संसार में कर्मवत्रा परिश्रमण करती आत्मा

भी चार कारण से प्रतिसमय भारी होती जाती है। से चार कारण िस प्रकार से हैं:---

(१) महाकम्मस्य-अथीत तीवातितीव प्रकार से उद्या में आवे हुए पापकर्मी की बायना से बंधे हुए और बंधाने हुए कर्मी में स्य की नीवण, तीवतरता और तीवतमता भी यदनी जाती है। जिय प्रकार नीम के चार सेर रस में जो कड़वाहट होशी है उससे भी। उसकी। उवालकर, उसमें <sup>मे</sup> एक सेर रम जलान के बाद, बाकी रहे भीन सेर, रम में पहले से अधिक कड़चाहर होती है। उसी प्रकार उवाठकर बाकि रहे हो सेर रस में अधिक और एक सेर रस में तो सबसे अधिक कट्बाइट होती हैं। सागंश यह कि चार सेर रख में से एक सेर रख में बहुत अधिक कर्यादट होती है। उसी तरह कोच मान, माया और लोभ के वहा बंधे हुए पाप कभी के प्रति मन के परिणास अधिक खराब होने से आर्वध्यान में से रीहध्यान में प्रवेश करते ही मन की क्रिप्टता एकदम बढ़ जाती है और उससे आमा के प्रदेश पर कृष्ण लेदया की छाया परते ी आत्मा के प्रदेशों में एकदम कालापन आ जाता है अर्थात् कर्म बांबते समय प्रारंभ में मन के परिणाम जित्ने क्तिष्ट होते हैं वे धारो काने पर किष्टतर और क्तिष्टतम बनने पाते हैं और परिणाम स्वरूप उन कर्मी का बंध भी तीव भीववर और शीवतम बनता जाता है और भारमा के साथ कमें के रहने की मयोदा भी बड़ती जाती है। कर्मों का रम भी धेसे ही तीव-तीवतर और तीवतम भुगतना पत्रता है।

अपनी संस्थाएँ, संघ या मंडल एक सामान्य बात को लेकर आपस में लड़ पहते हैं। आपस में बर की भावना उत्पन्न हो जाती है तथा हो पक्षीं में विभाजित हो जाती है। आपस में संघर्ष बढ़ना ही जाता है, बैर बिरोच की भावना तीय-तीयतर और तीयतम यनती जाती है। सामनेवाले की जड़ से कर फेक उत्पाद देने को भावनायबल यनती है। दोगों पक्षों में मारामारी और खुनखराबी होती है। क्स कोर्ट में चला जाता है और फेसला एक पक्षी होने के कारण सामनेवाले में बैर की भावना अधिक तीयतम यन जाती है इस प्रकार बंधे हुए कर्मी को चिकने और लम्बी मर्यादावाले बनाने में काते हैं।

(२) महाकिरियस्स— मन वचन और कावा को पाप, परहोह और हिंसक मार्ग में टे जाने में, मानसिक जीवन में सत्य और सदाचार न होने में उसका संपूर्ण जीवन पांचों क्रिया में छीन वन जाता है। पांचों क्रिया इस प्रकार है:— (१) कायिकी क्रिया (२) अधिकरणिकी क्रिया (३) प्राह्मेषिकी क्रिया (४) प्राण्तिपिकी क्रिया।

इन पांची कियाओं से महाभयंकर कर्मी की उपार्जना होती है क्यों कि-परहत्या, परंचचकता, परस्त्रीगमन, मर्यादारहित परिग्रह, द्वेप बीर बंर से भरा हुआ मन यह सब पाप है-महापाप है और दुर्गति में ले जाने बाला घोर कर्म है।

- (३) महासवस्त—लाखों करोड़ो वर्ष तक फिर से मनुष्य भव की प्राप्ति न हो ऐसे भयंकर कमें की उपार्जना करने के मूलकारण महाआध्रव हैं जिससे मनुष्य मिथ्यात्व के नशे में महाहिसक, महा असायवादि, महाचोर, आजीवन मैथुन कमें में आसक्त रहनेवाला, परिग्रह के प्रति अत्यन्त आसक्ति रखनेवाला और हजारो लाखों मनुष्यों के साथ वर विरोध-कपाय कंत्रश आदि कार्य करता है, कराता है और करनेवालों को आध्रय देता है। इस प्रकार स्त्रथं की आत्मा को कर्मों के भार से बहुत ही वजनदार बनाकर दुर्गीत के गहरे गर्न में पहुँचा देवा है जहां से वापस मनुष्य भव को पाना यहुत ही मुक्किल है।
- (४) महावेयणस्यः—भय भवान्तरों के हिंसक कार्यों के फलस्वरूप मनुष्य अवतार पाने पर भी सर्वथा अज्ञाता वेदनीय कर्म को लेकर शरीर के भयंकर रोगों को सहन करते-करते, रोते-रोते अपना जीवन पूर्व करता हैं। इलाज से थक जानेपर भी वेदना से झुटकारा नहीं होने से फिर से वेदना-वश आर्तध्यान और रोदध्यान में जीवन पूर्व करता है।

अर्थ और काम कैसाधन प्राप्त करने के लिए अनेक प्रकार से मार-सिरु वेदना भुगतनी पड़ती है। प्राप्त किये हुए अर्थ और काम के साधनों में बहुत ही कष्ट भुगतना पड़ता है और रीट्रध्यान में ही जीवन का अन्त आता है।

उपरोक्त चार महान कारण से कर्म की मेडी में फंसा हुआ जीव मनुष्य अववार पानेपर भी उसके दारीर की हालत तो बास्त्र के अनुसार निम्नप्रकार की होती हैं:—

दुरुवत्ताण्—शरीर अत्यन्त कहुप होता है। दुवण्यत्ताण्—शरीर का रंग खराब होता है। दुर्गधत्ताण्—शरीर का पर्याना, मल्यमूब्र आदि दुर्गधी होते हैं। दुरसत्ताण्—पर्याना आदि का रस बहुत ही खराब होता है। दुरसत्ताण्—कियी को भी स्पर्श करने की हच्छा न है। ऐसा उसके शरीर का स्पर्श उष्ण और कर्कन होता है।

अभिट्ठत्ताण्—स्वयं को भी उसका शरीर पयन्द्र न हो ऐसा होता है। अकंत्रताण्—शरीर में जरा भी सुन्दरता नहीं होती है। अभिययनाण्—सभी को अन्निय हमें ऐसा शरीर होता है। अमुभनाण्—दूसरे को अभेगळमय हमता है। अमणुनाण्—अपने शरीर से अपना मन भी उदाय रहता है।

प्रेमित के कमें। के कारण विषाक रूप में मानुत्य को उपरोक्त प्रकार के अति सराय दारीर की प्राप्ति है। उसमें भी उस जीव के कारीर के अंगोपांस, उसका चलना, उठना यठना, सोना आदि दारीर की चेटराएँ। भी इतनी बेटोल होती है कि दूसरों को विलक्ष्त प्रसन्द नहीं आती है और अमेगलमय लगनी है।

शरीर रचना का सुरू कारण ीन शायन सार्य नाम कमें हैं जो है। ब्रहार का है-द्युन और अशुन । अशुन नामकर्स बांधने के कारण ये हैं-दिया करना, इंट बेंक्टर, चोरी कम, अश्रदा सेवन करना, सहारशिक्ष, रखना, सहारंग करना, कठोर वचन वोलना, आक्रोश करना, दूसरे के सीभाग्य को नष्ट करना, मजाक करना, बेट्या तथा असती स्त्री आदि को वस्त्र अलंकार आदि देना, दूसरे के घर में या जंगल में ईप्यों से आग लगाना, जिन मन्दिर की मूर्तियों को नष्ट करना, पन्द्रह कर्मादान के ब्यापार को करना इत्यादि अनेक करियों को लेकर अग्रुभ नामकर्म बंधता है।

इस प्रकार महाआध्रव आदि के मालिक रस और स्थित को लेकर निकाचित चिकने कमी वांधते हैं। जो अल्प कियावाला हो, अल्प कमी चाला हो और अल्प वेदनावाला हो वे बंधे हुए कमी को भी दूर हटाते जाते हैं यहांतक कि संपूर्ण कर्तों को नाश करने में भी तैयार रहते हैं।

#### पुदगलों का उपचय प्रयोग से :

वस्त्र के उपर पुदृगलों का उपचय प्रयोग से भी होता है और स्वाभा-विक भी होता है परन्तु जीव को जो कमें का उपचय होता है वह प्रशेग से ही होता है परन्तु स्वाभाविक स्प से नहीं होता है क्योंकि जीव को तीन प्रकार के प्रयोग बताये है—मन प्रयोग, वचन प्रयोग और काय प्रयोग। सभी पंचेन्द्रिय को तीन प्रकार का प्रयोग, पृथ्वीकाय को एक प्रकार का प्रयोग (वनस्पतिकाय भी) तथा विकलेन्द्रिय को दो प्रकार का प्रयोग वचन कौर काय होता है।

इन तीन में से कोई भी एक या. दो या तीन प्रकार के प्रयोग से आभा पुद्गलों का उपचय करती हैं।

वस्त्र को जो पुद्राल का उपचय होता है यह सादि सांत होता है परन्तु सादि अनंत, अनादि सान्त तथा अनादि अनंत नहीं होता है परन्तु जीव को ऐसा नहीं है। कितने ही जीव का तो कर्मोपचय सादि सान्त होता है, कितने को अनादि सांत होता है और कितने ही को अनादि अनंत होता है पर किसी का भी कर्मोपचय सादि अनंत नहीं है। उदाहरण के रूप में कैयापय के बंधक का कर्मोपचय सादि सान्त होता है, भवसिदिक

भे उपन्य माहिस्योग साहि, बनेत, बनाहिसा व या बनाहि भने ह है ? यह बदन है ।

भगाग ने फरमाण किन्सां। कर्ना एउ दूसंग नांग (ग्राम) को होएवर देख भाग भागों (श्राम) से कर्मा हा उपलय सिद्धाल मान्य है। सादि सान्य भागों में क्ष्योंपिक बाद्यव के साम्रा उपलाव मीठ, श्राण मोड बीर सबीमी के हिल्ला हुन मान्य के स्वाप भाग है। क्यांप कराय भाग से सबीम क्रिंग हुन महापुर्यों की ममानाममन हाम जी वर्म बेंगों है वे सादि होने हैं और अभीम बलस्भा में उन कर्मी का सबीमाना होने से सांच है।

भविविद्विक (भव्यत्व लिवियाले) महापुरुषों की प्रयाद की अपेक्षा में कभी की अनादि होती हैं और भीक्ष किली हैं। उनका अन्त हो जाने से वे अनादि सांत भागे में आने हैं। अभव विविद्य (भव्यत्व विना के) जीवों की कमें अनादिकाल से अनेदकाल तक रहने से वे अनादि अगेत भागे में कहलाते हैं।

्रयापिधिक आश्रय के मालिक के जीवन में राग, द्वेप, मीह जन्य कमीं की चिकनाहर सर्वथा समाप्य होने से वहां रजःकण चिपक नहीं सकते हैं।

बीतरांग की छोड़कर दूसरे जीवों का जीवनव्यवहार कपाय की भावना के रंग में रंगा हुआ होने से उनकी प्रत्येक क्रिया रागात्मक वथा हेपान्मक ही होती है। अतः उनके लिए हर समय सातों कमें के द्वार खुले ही रहते हैं।

किसी परिस्थिति को लेकर किसी समय उनका कपाय भाव द्या हुआ प्रतीत होता है तो भी आन्तरिक जीवन में क्रोध, मान, माया और लोभ स्वयं की सत्ता जमाकर वंटा हुआ होने से उन भाग्यशालीयों का खाना, पीना, सोना, उठना, लिखना, हंसना, रोना आदि सभी क्रियाएँ कपाय भाव से ब्याप्त ही होती हैं।

मानले कि कोई साधक आत्मा की अनेक कियाओं में कोध, मान तथा मात्रा नाम के कपाय दिन्दगोचर नहीं होते हैं तो भी गुप्तवेशधारी की तरह लोभसत्ता तो देखने में आती ही हैं। कहीं पर धन या लोभ, तो दूसगा सत्ता का लोभ, तीसरा मान-प्रतिष्ठा का लोभ कहीं पर पुत्र-शिष्य का लोभ, कहीं स्हम प्रकार से विषय वासना का लोभ। जिस तरह नाटक मंडली में एक ही नट अलग-अलग रूप से आता है उसी प्रकार से लोभ नाम का जवरदस्त नट भी अलग-अलग रूप में अवतरित होकर मनुष्य को स्त्रयं के अधीन करता है अर्थात् मानवमात्र जो कुछ करता है उसमें लोभ का अंदा जरुर रहता ही है। जहां लोभ होता है वहां प्रच्छत्त रूप से कोध की संभावना भी इनकारी नहीं जा सकती है।

#### " छोभात् क्रोधः संजायते "

कोभ से कोध होता है। कोधी मानव मान-अहंकार-से मदयुक्त वनता है और अहंकारी आत्मा को माया का जाल चारों तरफ से जकड़ कर रखता है।

इस मकार तीन अभागों से कर्म की रिथति होती है। सादि अनंत भागा इसलिए, शक्य नहीं है, कि जो सादि होता है वह अनंत नहीं होता है।

# जीव की सादि सांतता का विचार:

यस्त्र स्वयं सादि सांत है पर सादि अनंत या अनादि अनत नहीं है। उसी प्रकार जीव सादि सांत है, सादि अनंत है अनादि सांत है और अनादि अनंत भी हैं। निरयिक, तिथेन्च, समुष्य और देव गति-जागति सादि यांत है। की अपेक्षा से सिद्ध सादि अनंत है। संसार की अपेक्षा से अभय्य सिद्ध अनादि अनंत हैं। कुै

# 🐡 वन्त्र और जीव की सादि सांतना का विचार:

वस्त्र अनादि भी नहीं होते और अंत विना के भी नहीं होते हैं इसिटिए सादि सांतता बस्त्र की हैं जबकि जीव के विषय में चारों भागें चिद्र होंगे जो निम्न हैं :~

- (१) सादि सांत—चार गति के जीव, गति और आगति की अपेक्षा ते सादि मांत हैं। मनुष्य मरकर देवरूप में बने हुए जीव की मनुष्य गिर सांव हुई और देवगति की आदि हुई।
- (२) बनादि सांत—भव सिद्धिक स्त्रयं की भन्यत्व रुच्चि के कारण बनादि हैं और मोक्ष में जाते ही वह रुच्चि सांत बनती है।
- (३) अभस्य विद्यक—संसार की अपेक्षा से अनादि है और अभस्यत्य उनका किसी काल में नादा होनेवाला नहीं है इसलिए अनादि अनंत कहलाते हैं।
- (४) सादि अनंत भूनकाल में सिद्धगति सिद्ध विना की नहीं होती उसी से जिन भाग्यशाली को िद्ध गति भाष्त हुई उस अपेक्षा से ही तिद्धों की सादिता मान्य रहेगी शायद कोई काल में दिद्ध विना की सिद्ध शिला रही हो तो प्रदन हो सकता है कि सिद्ध में सबसे पहले सिद्ध कीन हुआ ?

जवाय में भगवान ने फरमाया है कि सिद्ध तथा सिद्धि अनादिकाल के होने से किसी समय भी सिद्ध बिना की सिद्ध दिखा नहीं होती है। जिस वरह बनंत संसार में अपनी आत्मा ने सबसे पहले कौन सा अवतार धारण किया होगा? अनंतानंत अहोरात्रि व्यतीत होने के बाद सबसे पहली बहोरात्रि कौन सी? इस तरह सिद्ध बिना की हिद्ध शिला कभी भी थी ही नहीं। इस बचन के अनुसार सिद्धन्व प्राप्ति की अपेक्षा से सादिता और अनादिकाल की मर्यादा होने से अनंतता। इसी से आनंद्यनजी ने महाराज प्रथम प्रभु के स्तवन में कहा है:—

ं '' ''' सारी सादि अनंत रे''।

### कर्म की प्रकृति और उसकी स्थिति :

कर्म की प्रकृति आठ है-ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मीहनीय, अर्तराय, वेदनीय, नाम, गोत्र और आयुष्य। 🐥८

## 🐎 कर्म और उसकी स्थिति :

वंधे हुए कमें कात्मा के साथ कितने समय तक रहेगें ? यह प्रश्न हैं। उसकी सपटता करते हुए स्वकार ने कहा है कि निश्चित हुई स्थिति में ले अवाधाकाल को छोड़कर शेप स्थिति को कमिनिपेक काल कहते हैं उसका विवेचन और कोप्टक पहले भाग में दिया है। यहुत समय पिहले के बंधे हुए कमें सोये हुए अजगर की तरह कुछ भी लाभ हानि किये विना बंसे के वैसे आत्मा के प्रदेशों में पड़े रहते हैं और यह अवाधा काल पूर्ण होते ही वे ही कमें अनुभव-विपाक के योग्य वनते है। प्रति समय बंधते हुए वे कमें जिसके साथ जिस पद्धति से और वेद के अध्यवसायों से बांधे होते है जैसे—किसी. समय चंपकलाल के साथ जोरहार क्लेप किया। आये घंटे वाद मोतीलाल के साथ हागड़ा किया और थोड़े समय वाद घरवाली का पह लेकर छोटे भाई के साथ डंढे से शुद्ध किया।

इस तरह एक घंटे में तो कितनों ही के साथ गाली गलोज, निदा, भार पीट, बाक्रोश-विक्रोश आदि पापमय और वैरमय सध्यवसाय द्वाग मीत्तर को इंकिडी की उन्कृष्ट मर्यादावाटा में हिनीय कमें अलग-अलग प्रकार से बांधा और फिर बेर कमें जिनती अवाधानाट की स्थित से बांधा है बह नमय पूर्ण करके उस कमें को उदय में आने की प्रक्रिया चाल होनी है। जिसके साथ बेर कमें बांधा है बह व्यक्ति भी स्वयं के बर का बदला लेने के लिए जन्म जन्मान्तर में भी अपने साथ ही उत्पन्न होता है और बेर का बदला लेना है। जिस प्रकार कमट और पाइवेनाथ, अग्निकामी और गुणसेन बेर की गांठ में बंधने के बाद प्रत्येक भव में कमट ने पाइवेनाथ के जीव को और अग्निकामी ने गुणसेन के जीव को बेमीन मारा है। अपने लिए भी अपन समझले कि—जोग्दार बांधे बेर कमें के बिपाक में एक भव का बेरी इस भव में अपना छोटा भाई बनकर उत्पन्न हुआ और यहे भाई को बहुन सताता है। अन्त्र में दृसरों के पास से बड़े भाई को मार डालने का पड़बंब रचता है। इति भाई के कारण से कप्ट पर कट बढ़वा जाता है और टुल्व की परस्परा को भुगतते जब कमों के निपेक का स्पोद्य काल पूर्व होता है वब छोटे भाई के हाथ से बढ़े माई की निदंशतापूर्वक मृत्यु होती है।

कम मयीदावाला यह कमें होगा तो हम भव में ही पूर्ण हो जायगा नहीं तो कितने ही भव तक कष्ट भुगतने की परम्परा चाल रहेगी जब तक कमीं का अंत न हो जाय।

इस प्रकार शर्मतानंत थर-कमें की वर्मणाएँ जीवात्मा के साथ विपाक के योग्य सत्ता में पड़ी हुई है परन्तु दोनों जीव संसार में रख़दृते-रख़दृते जब एक स्थान में इक्ट्रे होने है तब उन कमें का उदय नीवता से शाला है। जैसे जिए प्यामुद्देव ने दारयापालक के कान में गर्म द्वादा उल्क्ष्याया उसके बाद दोने। जीव ८० सागरोपम समय व्यनीत होने के बाद एक ही स्थान पर सनुष्य भय में इक्ट्रे होने है। विएए प्यामुद्देव का जीव भगवान महावीर के रूप में अवनरीत है और दारयापालक का जीव स्वान्त के रूप में। भगवान सहावीर के रूप में अवनरीत है और दारयापालक का जीव स्वान्त के रूप में।

यहां भी ८० सागरोपम का काल निपेककाल जानना । कर्म में फल देने की योग्यता शी पर वैरी मिलनेपर ही वैर का वदला लिया जाता है। शास्त्रकार फरमाते है—राग, हेप, बेर, विरोध, कोब, लोम, मादा आदि भयंकर पाप स्थानक है। जिसके कारण थोड़े समय के लिए सुख भोगा शीर लम्बे समय वक दुःल भुगतने पड़े। गृहस्थाश्रम की थोड़ी सुल शांकि मिली वा निकी तो अपने ही यनाये हुए गृहस्थाश्रम के सभी सदस्य माता—पिता, भाई—माभी आदि सभी अपने दुःमन वनकर असहा दुःल को देनेवाले वनते हैं।

मोह राजा के दो पुत्र है-राग और देप । राग वड़ा भाई है और अनैत शक्ति का मालिक है जबिक द्वेप छोटा भाई है। राग जीवानमा का हाड़वैरी और दुर्भेंद्य दुश्मन हैं। जहां राग है यहां दुवेप भी हाजिर हैं। सामने वाला जीव अपने इस भव का हाड्वरी है तो किसी समय अपने साथ राग कं सम्बन्ध से संबंधित बना होगा। जिस समय कीर जिस स्थान में स्वार्ध के कारण हम दूसरे जीव के साथ मोह या छोभ के दश वनदर स्नेह के सम्बन्ध के साथ जुड़े फिर वह व्यक्ति अपने को इतना अधिक प्यारा लगता हैं कि मानो उसको छोड़कर दृयरे के साथ बोलने का मन भी नहीं करता है। सिर्फ उसका ही सहवास अच्छा रुगता है। बार बार उसको ही मिलने का मन होता है और स्वार्थ पूर्ण राग के नहां में अच्छे बुरे का विवेक भूलकर उसके साथ राग का नियाणा (निदान) शंघन को तैयार हो जाते हैं। यह इस प्रकार:--अगले भव में दोनों मित्र बनेगें, पित-पितन बनेगें, तु मेरी पतिन बनना, में तुझे मिलने के लिए तपस्या करंगा। इत्यदि विचारों में अगरे भव को सुबी बनाने में मृगजर जैसे इरादे अज्ञानता से उसके साथ बांबते जाते हैं। इन सभी संबंधों के मूल में, मोहवासना, स्वार्थ-साधना, विषय वासना आदि होने के कारण उस स्वार्थ साधना में जरा भी कमी पड़ते ही दूसरा कोई अपनी इच्छा को पूरी करनेवाला चिरुपवान पात्र मिलते ही पहिले की मित्रता को तिल्पजंठी देकर दूसरे के साथ मैत्री जोड़ने को तैयार हो जाते हैं। तथा पहलेगाले ध्यक्ति के साथ हमेप भावना होते ही वह सम्बन्ध अपने तोड़ लेने हैं। उस समय सामने का ध्यक्ति पुरुष हो या स्त्री हो अपने साथ द्वेष का नियाणा बांधना है। हम भी द्वेष भावना से उसके साथ द्वेष का नियाणा बांधने हैं।

हस तरह एक ही स्वार्थवश से बंधे हुए दोनों नियाणों को साथ लेकर भव-भवान्तर में भमते भमते वह हाएचेरी भी अपने साथ शत्रु रूप में अवतरीत होगा। पहले तो वह राग सम्बन्ध से अपनी साथ जुड़ेगा फिर गत भव का द्वेपपूर्ण नियाणा उद्देश में आते ही वह भाई, भाभी, मां-वाप, पति-पत्नी परिस्थितिवश अपने बेरी बनते हैं और अपना जीवन असहा क्लेपमय वन जाता है। अन्त में तीवतम बेर का बंध उद्य में आते ही उसके हाथ से तइफ तइफकर मृत्यु की शरण में जाना पदता है।

अब अशाता बेदनीय कमें के उद्यक्ताल को भी समझ लें जो स्वयं के अवाधाकाल के बाद में उदय में आते ही अपने मुँह में रही दाद स्वयं के मूल स्थान से हिलते ही भयंकर बेदना खड़ी होती हैं। रसोदय भी शामिल मिलते ही वह बेदना सर्वथा असहा यन जाती हैं। उस समय चाहें जितने पुण्योदय से मिला हो खाना बंद, पीना बंद, और नींद भी उद जाती हैं। गण्ये मारने में भी मजा नहीं आती है तथा इन्द्रिय सुख भुगतना भी अच्छा नहीं लगता है तो भी कमें की रिथति के कारण दाद निकालने की सलाह देनेवाले को या दाद निकालनेवाले हॉक्टर की अनुपरियति के कारण वह बेदना किनने ही समय तक भुगतनी पदती है। इसप्रकार उदय में आये हुए अशाता बेदनीय कमें के साथ दूमरा जाता बेदनीय कमें उदय में आने से थोड़े समय के लिए दाद का दुःख जात हो जाता है। पुनः बर्ड कमें हटने से बिपाक उदय में रहा हुआ अशाता बेदनीय कमें फिर जीर पकड़ता है हम परेशान हो जाते हैं। इस तरह जब अशाता का उदय हुआ तो कमें निषेक हुआ। उसमें रसोदय के अनुसार हुःख कम—ज्यादा होता रहता है। जब कमें हो बस कमें की तैयारी होगी तब दाद का दुई स्वयं कम हो

हो जायगा या ढॉक्ट्र के पास निकलवाने के बाद उसको शाता होगी। इस प्रकार के कमें जो विचित्र प्रकार से बांधे हैं वे प्रकारान्तर से उदय में आते हैं और जीवायमा सुखटु:ख का भोक्ता बनता है।

#### कमों को वांधनेवाले जीव:

ज्ञानावरणीय कर्म को स्त्री, पुरुप और नपुसंक तीनो वांधते हैं पर नोस्त्री नोपुरुप ये कभी वांध्रे या न भी वांध्रे। इस तरह आयुष्य को छोड़-कर सातों कर्म प्रकृति के लिए जानना।

आयुष्य कर्म को स्त्री वांचे या न भी बांचे । ऐसे ही पुरुष और नपुसंक के लिए जानना । नोस्त्री नोपुरुष या नोनपुसंक वे तो आयुष्य कर्म को नहीं चांवते हैं । सयंत ज्ञानावरणीय कर्म कभी बांचे या न भी बांचे । असयंत बांवते हैं । संयतासंत्रत बांवते हैं ।

नोसंयत, नोअसंयत नोसंयतासंयत वे नहीं वांधते हैं।

इसी तरह आयुष्यकर्म को छोड़कर सातों कर्मप्रकृतियों के घारे में जानना ।

आयुष्यकर्म संयत, असर्थत तथा संयतासंयत वांचे या न भी वांचे जबिक नोसंयत, नोअसंयत नोसंयतासंयत अर्थात सिद्ध नहीं वांचते हैं।

सम्यग्द्धी-ज्ञानावरणीय कर्म को कभी वांधे या न भी वांधे। मिध्या-एटी ज्ञानावरणीय कर्म को वांधते हैं। सम्यग् मिध्यादधी-ज्ञानावरणीय कर्म वांबते हैं।

बायुज्य के सित्रात्र सातों कमें प्रकृति के लिए ऐसा जानना । बायुज्यकर्म-सम्पग्हणी बौर मिथ्याहणी कभी वांधे या नहीं भी वांधे और सम्प्रम् मिथ्याहणी (सम्प्रम् मिथ्याहणी की दशा में) नहीं वांधता है । संज्ञी—ज्ञानावरणीय कर्म कभी वांधे या न भी वांधे।

असंज्ञी--ज्ञानावरणीय कर्म को बांधते हैं।

भाषुत्पक्रमें—भविविद्धिक भभविविद्धिक कभी तांचे या त भी तांच । सोभविविद्धिक—भोजभविविद्यक सठी यो हो है ।

चधुदर्शनी अचधुदर्शनी अवधीदर्शनी, केवल्यदर्शनी में से, चधुदर्शनी अचधुदर्शनी और अवधिदर्शनी ज्ञानावरणीय को: योधे का न नी योधे केवल्यदर्शनी नहीं योजने हैं।

इसतरह वेदनीय विवाय साचि कर्म प्रकृति के बार में जानना ।

वेदनीयकर्म-—चशुदर्शनी, अचशुदर्शनी और अवधिदर्शनी बांकी हैं। केवल्डर्शनी कभी बांचे या न भी बांको हैं।

पर्याप्त-ज्ञानावरणीयकर्म को विकल्प से बांचने हैं कभी बांधे या न भी बांधे।

अपर्याप्त-ज्ञानावरणीय कमें यांवने हैं।

ंबांप्त अर्थात शिद्ध नहीं बांधने हैं।

🔗 सानों कर्मप्रकृति के लिए समझना ।

मिथ्याज्ञानी मनुष्य पंडित, महापंडित, विहान, वस्ता, लेखक और किय भी हो सकते हैं परन्तु उनके ज्ञान में मिथ्यात्व, स्वार्थन्थता, विषय भाव और क्यायों की बहुलता होने से उनका ज्ञान संसार, समाज, कुहुम्य और स्वयं के व्यक्तित्व को भी अबःपतन के गते में डालनेवाला होता है जिससे हिंसा, झूड, चोरी, सैथुन और पेरिग्रह ये पांच महापापों की मेट देनेवाला बनता है जिससे समाज और देश को बहुत हानि होती है।

दूसरी सम्यक्तवधारी आत्मा सम्यक्तववान्, समताशील, पाप भीर, विरोधी तत्वों का त्यागी और परमार्थी होने से पूरे संसार को चराचर, अहिंसा, सत्य, अचौर्य, शील और संतोपरुपी अमृत्य पाँच रत्नों की भेट देकर सुखशांति और समाधि देनेवाला बनता है।

मिथ्यात्वयुक्त ज्ञान चाहे जितना हो तो भी वह अज्ञान ही कहलाता
है। अज्ञानी आत्मा वारवार ज्ञानावरणीय कर्म का उपार्जन करता रहता
है। ज्ञानावरणीय कर्म आंख के ऊपर लगा हुआ पटा जैसा होने से उस जीव
को स्वयं का, आत्मीयता का और अन्त में परमात्म तत्व का ज्ञान
नहीं होने देता है। ऐसी परिस्थिति में आज हम संपूर्ण संसार को प्रत्यक्ष
देख रहें हैं कि:—

- (१) संस्कृत जैसी देव भाषा का धारावाही वक्ता भी मांसाहारी और शराव पीनेवाला होता है, वेश्यागामी और परस्ती छंपट होता है तथा जुआरी और शिकारी होता है।
- (२) वेद और वेदांत के मंत्रों का स्पष्ट उच्चारण करनेवाला भी मञ्जी खानेवाला और मद्यपान करनेवाला होता है।
- (३) अंग्रेजी, उर्दू और फारसी भाषा के विद्वान भी राजनीति में पारंगत बनकर संसार को संघर्ष के चक्कर में छे जानेवाले होते हैं।
- (४) पाली, प्राकृत, अर्धमागधी भाषा विशास्त्र भी अपनी व्यक्तिगद दुरी आदत या समाजवातक प्रवृत्तिओं को छोड़ नहीं सकते हैं।

साकार उपयोगवाले और अनाकार उपयोगवाले आहें कमेप्रहृति की विकल्प से बांधते हैं। आहारक और शनाहारक शीव शानावरणीय कमें की विकल्प से बांधते हैं।

इसप्रकार वेदनीय और आयुष्य सिवाय की छः प्रकृति के घोर में जानरा ।

वेदनीय-आहारक यांथते और अनाहारक भजना से यांधते हैं।
आयुष्यकर्म-आहारक भजना से यांधते और अनाहारक नहीं यांधते हैं।
स्इमजीय-ज्ञानावरणीय कमें यांधते हैं।
यादरजीय-यांधे या न भी यांधे।
नोस्इम-नोवादर नहीं यांधते हैं।
इसवरह आयुष्य को छोट सानों कमें प्रकृति के लिए जानना।
आयुष्य कमें-स्इम और यादर भजना से यांधते हैं।
नोसइम-नोवादर नहीं यांधते।

चरम जीव या अचरम जीव शार्टी कमेंत्रकृति को विकल्प से यांवर्त हैं और बेदकर्म की दृष्टि से यांचते हैं। ﴿०

क् वर्षाञ्चन में भरप्र भरी हुई निद्यों का यहाय दो तरह का होता है। एक नदी का बहाब तो इतना त्यानी होता है कि जिल-२ गांवों के भाग में से जाती है उस-२ गांवों के झाड़ों आदि को उखेड़नी, नौड़नी हुई जाती हैं।

दूसरी नदी शांत और गंभीर रूप से यहनी है और कियी को भी हानि किये विना उलटी स्वर्थ के जल से सभी को पवित्र करनी हुई जानी है।

इसीनरह ज्ञानमात्रा और उसके मालिक भी मिध्याजानी और सम्यगुजानी के रूप में दो प्रकार के होते हैं। मिध्याज्ञानी मनुष्य पंडित, महापंडित, विद्वान, वन्ता, छेखक और किय भी हो सकते हैं परन्तु उनके ज्ञान में मिध्याव्य, स्वार्थन्थवा, विषय भाय और कपायों की बहुलता होने से उनका ज्ञान संसार, समाज, कुटुम्ब और स्वयं के व्यक्तित्व को भी अबःपतन के गते में डालनेवाला होता है जिससे हिंसा, झड़, चोरी, सेथुन और परियह ये पांच महापापों की मेट देनेवाला वनता है जिससे समाज और देश को बहुत हानि होती है।

दूसरी सम्यक्रवधारी आत्मा सम्यक्तवचान्, समताशील, पाप भीर, विरोधी तत्वों का त्यागी और परमाधी होने से पूरे संसार को चराचर, अहिंसा, सत्य, अचीर्य, शील और संतोपरुपी अमृत्य पांच रत्नों की भेंट देकर सुखशांति और समाधि देनेवाला बनता है।

मिथ्यात्वयुक्त ज्ञान चाहे जितना हो तो भी वह अज्ञान ही कहलावा
है। अज्ञानी आत्मा वारवार ज्ञानावरणीय कर्म का उपार्जन करता रहता
है। ज्ञानावरणीय कर्म बांख के ऊपर लगा हुआ पष्टा जैसा होने से उस जीव
को स्वयं का, आत्मीयवा का और अन्त में परमात्म तत्व का ज्ञान
नहीं होने देता है। ऐसी परिस्थित में आज हम संपूर्ण संसार को प्रत्यक्ष
देख रहे हैं कि:—

- (१) संस्कृत जैसी देव भाषा का धारावाही वक्ता भी मांसाहारी कीर शराव पीनेवाला होता है, वेश्यागामी और परस्ती छंपट होता है तथा जुआंरी और शिकारी होता है।
- (२) वेद और वेदांत के मंत्रों का स्पष्ट उच्चारण करनेवाला भी मछली खानेवाला और मद्यपान करनेवाला होता है।
- (३) अंग्रेजी, उर्दू और फारसी भाषा के विद्वान भी राजनीति में पारंगत बनकर संसार को संबर्ष के चकर में छे जानेवाले होते हैं।
- (४) पाली, प्राकृत, अर्थमागधी भाषा विशास्त्र भी अपनी व्यक्तिगद द्वरी आदत या समाजवातक प्रवृत्तिओं को छोड़ नहीं सकते हैं।

(%) आज के विज्ञानी, कुटनीतिया, भीर राजनीति निष्ण एटमरम्य जैसे भवेकर अख-प्राच्य का उत्पादन कर संसार की सीत की पार्टी में में उनारने की प्रवृत्तियों में रचेषचे हैं।

इन सभी में अज्ञान का प्रत्यक्ष चमल्कार देशने में आला हैं।

इसी कारण से दिव्य चक्षुके मालिक, जगत के जीवों के कल्याण करने बाले भगवान गीतम स्वामी देवाधिदेव भगवान महाधार स्वामी से पृष्ठते हैं कि-ऐसा बजानमय जानावरणीय कमें कीन बांगता है ?

पुरुष या नीपुरुष ?

स्त्री या नौर्म्या ?

नपुसंक या नोनपुसंक ?

इस जवाव में महावीर स्वामी फरमाते है कि :-पुरुष-स्त्री और नपुसंक आत्मा शानावरणीय कर्म बांवते हैं परन्तु नीपुरुष, नीस्त्री और नीनपुसंक आत्मा इस कर्म की कभी बांवते हैं या नहीं भी बांवते हैं।

अब प्रश्न का हाई अपन पकड़े उसके पहले पुरुषांलग और पुरुष वेद, स्त्रीलिंग और स्त्रीवेद तथा नपुसंकलिंग और नपुसंकवेद की मीमांसा करना जरुरी हैं।

हैं। प्राप्त कर संपूर्ण कर्मों का नाहा करके मोश्र अवस्था प्राप्त करने के बाद ही यह आत्मा हारीर बिना की बनती है। उसके पहले तो प्रत्येक आत्मा को हारीर धारण किये बिना छुटकारा है ही नहीं। हारीरधारी आत्मा कर्मी के भार से बजनदार बन जाने से मिहरा के नहीं के समान मोहनीय कर्म में मस्त बनकर भवान्तर के लिए पुरुषवेद स्त्रीवेद या नपुसंकवेद के कर्मी का उपार्जन करता है वह इस प्रकार है:—

#### पुरुपवेद:

(१) सम्यण्ज्ञान की क्विवाला होकर स्वयं की आव्मा की जीतने बाला होता है। परस्त्री का त्यागी और स्वस्त्री के प्रति संतोधी तथा मर्थादावाला होता है।

- (३) दूसरों के प्रति ईंप्यों और विरोध विना का होता है।
- (४) कपायों को मन्द करने की प्रश्नित्राला होता है।

स्त्रथं के आचार-विचार तथा सत्कार्यों से खानदान शोभे वैसा आचरण-वाला होता है और सरल परिणामी होता है।

ये पांच प्रकार के जीव अगले भव के लिए पुरुषवेद कर्म का उपार्जन कर पुरुषिलग शरीर को धारण करता है। शरीर की कठोरता, दाही, मूछ कीर जननेन्द्रिय का महापुरुष को शोभें जैला देश्य कीर स्थीब्य होता है। इस तरह स्वयं के पुरुषवेद की भुगतने के लिए पुरुषिलग अर्थात पुरुषवेद की भोगने के लिए पुरुष अंगोपांगवाला पुरुष शरीर धारण करता है। जिसके द्वारा स्त्री को भोगने की इच्छा हो वह पुरुषवेद कहलाता है।

'पुरुषं वेदयति-मोहयति-मृशी करोतीति पुरुपवेदः'।

घास के देर में जैसे आग लगते देर नहीं लगती और लगी हुई आग को युक्ते भी देर नहीं लगती उसी प्रकार से पुरुष को पुरुषवेद के नहीं में चड़ते देर भी नहीं लगती और नशा उत्तरते भी देर नहीं लगती हैं।

#### स्त्रीवेद:

- (१) पुरुष शरीरधारी होने पर भी जो अल्यन्त ईप्यां हु हो अर्था त् गुगवान या पुण्यशाली जीव की देखकर उसके मन में असहिप्युता या अरुचि उत्पन्न हो उसको ईप्यां हु कहते हैं।
- (२) प्राकृतिक या अप्राकृतिक विषयवासना और भोगविलास में जो अत्यन्त आसक्त होता है।
  - (३) स्वार्थ या स्वार्थ विना भी जो मृपावादी हो ।

- (४) सन, बचन और कामा के स्थापार कृष्टित हो।
- (२) स्वभाव से हटावरी और निही है।
- (६) परस्थी के प्रति गमन वरने की भावनावाटा हो।

ये छः प्रकार के जीव मात्र ग्याचित् नाम के जो उसे की उपार्वकार म्ह्यादारीरधारी बनते हैं। कोमल शर्मार, सृतु आवादा, मंद्रगमन और स्त्री द्वारीर के संपूर्ण अंगोपांग प्राप्त होने हैं। ग्रांकित पाप कमें के उत्तय में प्राप्त होता है इससे रखी के गुणम्थान, ग्रान्थान और गाल में वीव, मध्यम और अल्पशक्तिवाले की हैं होने हैं। केंद्रे में आग लगने थोड़ी देर लगती है और बुहाते भी बहुत देर लगती है उसी प्रकार ग्रांकित को उद्देय में आते थोड़ी देर लगती है।

"स्त्रियं वेदयति–मोहयति–मूरीकरोतीति स्वीदेदः।" पुरुपको सीर्पते की इच्छा जिसके मन में ही उसे स्वीवेद कहते हैं।

### नपुंसकवेद :

- (१) वर्तमान भव में पुरुष या स्त्रीक्षरारधारी होने पर भी दूसरे पुरुष या स्त्री, वालक या बालिका के दारीर के साथ भौरावित्यास के मिलिन भावों को धारणकर रात-दिन उन दोनों के साथ विषय-बायना सिंहन उसके भोगविलास में मुंड की नरह अत्यन्त आययन हो।
- (२) विना कारण या अन्य कारण से जिसके क्रोध, मान, माया अं<sup>17</sup> लोभ रुपी कपाय सर्वेथा प्रजनविलन् होते हो ।
- (३) खते, पीते, सोते, उटते और चाहे जिसके साथ वातीलाप करते मानसिक विचार काममय भावनावाले हो ।
- (४) साध्वी, सती, कुलिन कन्या आदि पवित्र स्त्रियों को लोभ नथा लालच देकर या स्वयं की वाक्पटुना में फँसाकर उनके शील को लटने का प्रयत्न करनेवाले हों।

ये चार प्रकार के जीव अगले भव के लिए, नयुमंकवेट को उपार्जन करते हैं। तथा उसको भुगवने के लिए निक्रप्रतम नयुमंक लिंग धारण करते हैं। जिसमें थोड़े अंग पुरुष के और थोड़े स्त्री के होने से स्वयं के महापाप कर्म के उद्य से न तो पुरुष को और न स्थ्री को भोग सकते हैं। अत्यन्त गर्न्दा भावना और रात दिन धृणात्मक विचार वने रहते हैं।

भाग या शराव पीने के बाद उपका नशा धीरे-२ चढ़ता है और योड़ा ममय जाने के बाद उसका नशा स्वयं के पूर्ण स्वरूप में चढ़ता है और वापस थीरे २ उतरता है। अन्त में जीव स्वयं के ग्रल स्वरूप में आ जाता है।

उसी प्रकार के नहीं की चिरतार्थ करता हुआ पुरुपवेद या स्त्रीवेद कर्म का नशा भी पुरुप के या स्त्री के शरीर में वाल्यकाल व्यर्तात होने के याद युवावस्था के प्रारंभ में धीरे धीरे चढ़ने लगता है। जय पुरुप या स्त्री के अंग पूर्ण रूप से भोग कर्म के लायक बन जाते हैं जय वेदकर्म का नशा पूर्णरूप से चढ़ता है। उस समय पुरुप को स्त्री के शरीर का और स्त्री को पुरुप के शरीर का सहचास पसन्द जाता है। जय दोनों को पूर्ण नशा चढ़ जाता है तब दोनों के शरीर एक होकर स्वर्थ की बासना पूर्ण होने पर उनका नशा समाप्त होता है और उस समय के लिए नशे का वेग कम होता है। इस तरह पुरुप वेद का मालिक स्त्रीभोग में बासक्त बगकर और स्त्रीवेद का मालिक पुरुपभोग में मस्त वनकर बारवार ज्ञानावरणीय आदि को वांधनेवाला होगा।

जिन भाग्यशाली जीवात्मा को गुरुकुलवास प्राप्त हुआ हो छोर स्वय की अदम्य मोक्ष पुरुपार्थ की शक्ति का विकास साथ लिया हो वे नररन्त्र या स्त्रीरत्न स्वयं की सत्ता में पड़े हुए मोहकर्भ (वेदकर्म) का ज्ञानान्यास, एकान्तवास, ध्यानप्रक्रिया, छोटी-वड़ी तपस्या भादि सदनुष्ठान द्वारा उपशमं करने के लिए भी समर्थ वन सकती है। अपूर्व सम्यण् ज्ञान द्वारा आभा को पुरुपार्थी वनांकर कुकिया का त्यान करता है।

· े सम्यगुदर्शन से पाप की भावनाओं का परिहार करता है। और सम्यक्-

चित्र द्वारा पाप की भावनाओं के द्वार बन्द करता है। ऐसी पिरिधारि में मीह की उपलाम करके भाग्यशाली स्वधं के बेदकमें की यथाहक्य स्वधं के आधीन करता हुआ उनने अंश में उस समय के लिए वह बेदरिंद बनता है, उस समय करवान स्वरूपयान उपली जैसी स्थी और रूप के अवतार के समान युवापुरूप अनुकृत होने हुए भी खर्य के जीवन में रिजमान पाप भावना उद्देश की है। बेदकमें की सर्वधा अब कर देने पर पुरूप वापुरूप शरीर और स्थी का स्त्रीशरीर सर्वधा अकिच्छित बनने लगता है। उस समय वह नीपुरूप, नीस्त्री और नीनपुर्मक कहताता है और वह जारावरणादि करीं की बांचना नहीं है।

नवमें और द्रामें गुणठाण में ज्ञानावरणीय कमें बांबता है क्योंकि इस स्थान के जीव छः या सात कमों के छेथक हैं। ११-१२-१२-१४ गुण-स्थान के जीव ज्ञानावरणीय कमें नहीं बांबते हैं प्रयोक्ति वहाँ वह एक ही ज्ञाना वेहसीय कमें का बेथन होता है।

पूर्वभव से नदुसंक दारीर की उपार्जना करके समुसंक रीती से जनमा हुआ पुरुषार्थी जीव भी स्वयं के कर्रों की सर्वया अय करने के लिए जब भाग्यताची बनता है तब समुसंक्षेत्र बिना का यह नीनपुसंक भी ज्ञाना-वर्गायाहि कर्षों की बांधने नहीं है।

श्रायुत्य कमें की भी नीपुरुष, नीस्त्री और नीनपुसक बांबते नहीं है। दुनरे बांबन के बार समय में बांबने हैं क्योंकि यह कमें जीवन में एक ही बार बांबा जाता है।

रीत्रवेत, नीजनवंत और रीसंयत्तासंदत अयोत् देवल जानी की जानावर शिवादि क्षेत्र यांचने का एक भी कारण नहीं है जबकि सामाधिक, छेट्टोर्ड्यादरीय, परिचार विक्रोब्ट्र और स्थम संपनाय ये चार संयत जादद जानावरणीय कर्म यांचने हैं। यथाल्यात संयत उपज्ञांत तथा शीण-जीहवाला हो। से इस कर्म की नहीं यांचना है। इस अपेक्षा से पहले ने चार संयमी भी कभी कमें बांधते हैं और पांचवें संवर्धी कमें नहीं बांधते हैं।

असंयमी और देशविरति संयमी कर्म बांधते हैं और बायुण्य भी बांबने के समय बांधते हैं।

मनःपर्याप्ति का स्वामी वीतराग हो तो कर्म वंघन नहीं करता जबकि सरागी कर्म वंघन करता है।

मनःपर्याप्ति विना के असंज्ञी जीव तो निरुचय रूप से कर्मी को वांधने वाले होते हैं।

अयोगी और सिद्ध जीवों को छोड़कर वाकि सभी वेदनीय कम की बांधते हैं।

भविसिद्धिक यदि छक्कस्य हो तो कर्म वंधन है। चक्षु दर्शन, अचक्षुदर्शन और अविधिदर्शन के स्वामी छक्कस्थ हो तो कर्मवंधन है और वीतराग हो तो शातावेदनीय को छोड़ दूसरे कर्सो का वंधन नहीं है।

भाषा रुटिध के मालिक भाषक वीतराग हो तो कर्म नहीं बांधते, दूसरे बांधते हैं।

नहीं वोलनेवाले अभापक सिद्ध कमे नहीं वांघते हैं परंतु पृथ्वीकायिक अमापक कमे वांघते हैं।

"सबसे कम पुरुपवेदक जीव है उससे संख्येय गुण स्त्रीवेदक है। अवेदक अनंत गुण है और नपुसंकवेदक अनंतगुण हैं।"

"इस तरह सभी भेटों को विचारना।" 🂠 १०

्री० वेदकों का अल्प वहुत्व—संसार भर के अनंतानंत जीवों में पुरुपवेद में रहे हुए जीव सबसे कम है उससे स्त्रीवेद के जीव संख्यात गुण ज्यादा है। अवेदक अर्थात सिद्ध के जीव उससे अनंतगुण ज्यादा है। और सिद्ध के जीव करते भी नपुसकवेद के जीव अनंतगुणा ज्यादा है।

# र्नः प्रत्यारयान और आगुष्यः

जीव नीन प्रधार के बीने हैं :

प्रकारपान गर्भा, ज्ञापारणान गर्भा, धलारपासापसारणानपर्भी । ज्य उन्हों स्थारपा की समझेटे ।

प्रस्तातवान कार्य स्थाप्तरण भी जीत से भी। भीर भाग जपसमें से रणोक भागु की भाग में भिनादें कलाय स्थानि से बनला है।

जीव अनाहिकाल से मोह, मापा, कोच, लीक, मिधून आहि कमी की वायना से वायिन होने से उसके रोम रोम में पाप बया रहता है। पाप की भावना भरी की से माया के चकर में आकर या दूसरों के साथ अज्ञानवार गन्दे वातावरण में फेसकर प्रतिश्रण एक जीवायमा की भी ऐसी ही मिलन आवनाएँ होनी है। जिसे कि 'भैने पांच तो मूल में से की उसेए एएट्सा। जरा भी मेरे सामने आया नो मुद्दे जिल में भेजकर नेरे याल-यच्यों की गली-गली में भूने ममने हुए कर दूमा। तु जाहे जिलनी धमाल करे नो भी में परस्त्री के नो पास जाउंगा। भेरे ही में नके में जाउं, पर अच्छी कमाई होत्रे ऐसे धेये, व्याजवटा, शुट्टे नापनील का व्यापार मेरे से हुटेगा नहीं।''

ऐसी बुरी भावनाओं में जियका मन प्रितिशण द्वार्का मारकर धेटा रहता है। आर्चध्यान कीर रीट्रध्यान में ही संपूर्व जीवन पूर्ण होता हो। बार बार किये हुए पापें की गठदी से बहुती ही भारी बना हुआ हो ऐसा जीव अनंत संसार में (Play Ground) 'पेट प्राउन्ट' के फुटबाट की नरह भटकरा रहता है।

चत्रुत के बीज जैसे बब्तुत के झाद सथा काटों की ही उत्पन्न करता है उसी प्रकार से पूर्वभव की वासना इस भव में भी साथ में बाने के कारण साग जीवन पेट भरने के लिए, मकान, भोगविलास और धन इकट्टा करने में ही पूर्व होता है। शहद की मक्स्यी जिस तरह शहद में से बाहर नहीं निकल सकती है। उसी प्रकार मात्रा तथा वासनारुपी शहर में से यह जीव भी सत्कर्भ के मार्ग पर नहीं था सकता है। बाता भी है तो स्थिर नहीं: रह सकता है बीर कभी स्थिर रहने का अथन भी करे तो कामदेव नाम का गुंडा, क्रोध रुपी भूत, मानरुपी अजगर, मायारुपी नागिन बीर लोभ नाम का राक्षस जीव के चारों उरक चकर लगाता रहता है तथा जीव बो वापिस मात्रा के चकर में धकर देता है।

जीव की ऐसी स्थिति होने पर भी रायावेध की तरह किसी क्षण संसार के दुःखी से दुःखों होकर थोड़ी पुरुपार्थ शक्ति का संचय करता है। तव सबसे पहले पापों के द्वार को बंद करने का प्रयन्न करता है और सबल पुरुपार्थ के द्वारा स्वाध्याय और तपस्था का आश्रय लेता है,

तय आत्मा में सम्यग्ज्ञान का प्रकाश धीरे धीरे बढ़ता है, और उस प्रकाश में अज्ञान का अंधकार, मिथ्याज्ञान का भ्रमज्ञाल पदार्थज्ञान की विपरीतता के साथ संशयज्ञान भी चला जाता है और निश्चयात्मक, यथार्थ, स्वपर प्रकाशक ज्ञान प्राप्त होते ही संसार तथा उसकी माया पापी-त्यादक, पापवर्धक, पापफलक और पापपरंपरक जैसी लगते ही उस भव्यात्मा के पापों की प्रवृत्ति के त्याग की भावना आगे बढ़ती हैं और पापों का द्वार सर्वथा बंद करने के लिए सर्वविति धर्म, समितिगुष्ति धर्म; निर्मेन्य धर्म स्वीकार करने के लिए पूर्णरूप से तैयार होता है।

पापों के मार्ग पर प्रस्थान किया हुआ और पापों का आख्यान (कथन) की प्रवृत्ति करनेवाला आतमा एक दिन प्रति-आख्यान अर्थात करे हुए, कराये, हुए और अनुमोदना के पापों से 'प्रति' वापस लेंग्टता है। उसकी भगवती सुककार ने प्रसाद्यान धर्मे' कहा है।

सामने के शतु की च्यूह रचना, गरू सामग्री, सैनिकों की बीर शक्ति और उनका उस्साह देखने के बाद युद्ध का बाह्मन करने में आता है। उसी प्रकार आत्मा के प्रयक्त शतुं पापस्थानक की पहचान, उनकी शक्ती मोहराजा के सैनिको की चार्लवाजी, इन्द्रियों के मोग विलास में आतमा की फंसाने की अहभूत हाक्ति का माप निकायना और उनके भर्यकर मायाजाय को समझने के लिए आत्मा की नियारी की स्ववसान में ''ज्ञ-परिज्ञा'' रूप में बताया है। मोहराजा की संपूर्ण मायाजाय को तोड़ डाक्ते के लिए आत्मा के प्रवस्त पुरुषार्थ को 'प्रात्यारच्यान परिज्ञा' रूप में बताया है। इस तरह 'ज्ञ-परिज्ञां से पापों को जानने दथा 'प्रध्याय्यान परिज्ञा' से छोड़ने यह प्रयाय्यान धर्म सर्थ-विरति धर्म हैं।

ऐसा उत्कृष्ट धर्म ८४ लाख जीव बोनी के जीवों में से केवल १४ लाख मनुष्य थोति में जन्मे हुए मनुष्य ही स्थीकार कर सकते हैं।

टसमें भी अन्य कपायी होनेपर भी भीग-विकास में पूर्ण मस्त यन हुए युगलिक मानव तथा संमृध्ियम मानव की तथा अपयीपा मानव के भाग्य में धर्म नहीं हैं।

अनार्थ जाति में जन्मे हुए के अनार्थ संस्कार, मरेण्ड इस्ट में जन्मे हुए के मरेण्ड संस्कार, हिंसक जातिवालों के हिंसक संस्कार यदि दिवस्त्रण में नहीं आये हो तो उनको भी महावत प्राप्त नहीं हो सकदा है।

अब उच्च मानदान, आर्यकुळ, आर्यजाति वैसे ही मरीर के अंगोपांग मृंदर प्राप्त होनेपर भी स्वयं के आर्थ संस्कारों को जिसने पाल नहीं हो उनको भी जिन धर्म प्राप्त नहीं हो सकता है। शायद कुळ को लेकर जैन जरूर मिनायेगा परन्तु जिन धर्म हे मुळ प्राण "जैनन्व" से तो उसकी आत्मा हजारों मीळ तृर रहेगी।

चार निकाय के सम्यम् दृष्टि देवीं की नीर्थकर पर संपूर्ण श्रद्धा होनेपर भी महाजन या अणुवन नवीकारने में समर्थ नहीं होने हैं। हमीचिए श्रद्धाल्यान पर्भ-महाजन धर्म की शांधि अत्यन्त करिन हैं।

स्वृत्य में विद्यार्थियों की कथा एक समान नहीं होती उभी प्रकार । संसार के जीवों की शक्ति भी एक समान नहीं होती है। श्रद्धा और भावना में थीड़ी कमी होते से तुमरे सम्बर के जीव प्रत्याल्यानाऽप्रत्याल्यान अर्थात् सर्व पापों की निवृत्ति भी नहीं कर सकते उसी प्रकार सर्व निरर्थक पापों के द्वार खुले रखने की भावनावाले भी नहीं होते इसलिए उनको देशविरित धर्म, आवक धर्म, विस्ताविरत धर्म, संग्तासंग्रत धर्म और प्रत्याहयानाप्रत्याख्यान धर्म का उद्देश आता है। स्वयं के जीवन में अग्रत्याहयान क्याय जपर थोड़े अंश में वा सर्वाश में संयम खाता है तब आवक धर्म की प्राप्ति होती है। उस समय महापाप नहीं करने की भावना उत्पन्न होते ही जानपूर्वक गुरु के सन्मुख शावक धर्म क्यांत् सम्यङ्वपूर्वक बारह वत को स्वीकारता है और श्रद्धा से उसका पाछन करता है।

महाबतधारी कीर देशविरित को छोड़कर वाकि के सभी जीव धप्रत्या-एयानी होते हैं। उनको पाप का ख्याल और उसे छोड़ने की भावना भी नहीं होती हैं। यह संसार की माया के वश होकर छोड़ नहीं सकना है।

इसप्रकार पापों के सेवन में, सेवने की भावना में, भोगे हुए भोग की स्मृति में जीर मित्रिप्य में भी अर्थ जीर काम की भोगने की लालता में ही उनका पूरा जीवन व्यतीत होता है।

महावीर स्वामी के जीवन के प्रति जिसको श्रन्हा हो, नथा श्रन्हा के वल से जैन धर्म की मान्यता में विवेक प्रगटा हो तो महावत या वारह बन स्वीकार कर स्वयं के मानव जीवन को सफल बनाने के लिए प्रयन्न करना चाहिये यही एक सच्चा मार्ग हैं।

जिसके जीवन में जैन धर्म के प्रति सच्ची श्रद्धा नहीं, जैनन्य आप्त करने की लेशमात्र भी तमज्ञा नहीं, बहिसा धर्म का राग नहीं। हिसा पाप बादि छोड़ने की भावना नहीं, दुर्जनों के सहवास में बानंद बाता है, राज्जनों का देपी है ऐसे मिश्यात्व के गहन अधकार में बीर नम्यकृत्व से अष्ट हुए जीवों में ब्रविरति, कथाय, प्रमाद बीर योगवकता निश्चय रहनेवाले हैं। इसलिए ऐसे मिश्यात्व में रही हुई जात्मा भवात्वर के लिए जब आयुष्य बांधिगी तब नरक गति, स्थावरगति बीर विकलेन्द्रिय का ही बायुष्य बांधिगी जहां अप्रत्याल्यान क्षयांत् ब्रविरति धर्म ही रहेगा। दश स्वाप जीवयोगी में से ६२ रहाण जीव तेनी व नेता मिल्याण कारण से ही ऐसा स्थान भाग करते हैं ।

### ॥ चोथा उद्यक्त समाप्त ॥



# शतक छठा उद्देशक-५

#### नमस्काय:

इस उद्देशक में तमस्काय, कृष्णताशीकें और लोकांतिक देव सम्बन्धी विवरण है।

मार यह हैं—तमस्काय यह पानीतमस्काय कहलाता है। यह तमस्काय ' जम्बूईाप की बाहर तीछें असंत्य द्वीप समुद्रों को पार करने के बाद, अरुणवर द्वीप की बाहर अरुणोदय समुद्र के ४२ हजार योजन को पार करे तय उप-रितन जलांत आता है उसके एक प्रदेश की श्रेणी से तमस्काय समुन्थित हैं। तमस्काय का आकार कोड़ी के नीचे के भाग जैसा और उपर से कुकड़े के पिजड़े के समान है।

तमस्काय दो प्रकार के हैं (१) संख्येय विस्तृत और (२) असंख्येय विस्तृत । पहला संख्येय योजन सहस्र हैं और दूसरा असख्येय योजन सहस्र के विष्कंभवाला है ।

तमस्काय में बड़े मेघ संस्वेद होते हैं। बार बरसते हैं। यह किया देव, असुर और नागकुमार भी करते हैं। तमस्काय में बादर कानित शब्द और विजली है उसको भी देव, असुर और नागकुमार करते हैं।

तमस्काय का वर्ण महाकाला है। उसके १३ नाम हैं—(१) तम (२ तमस्काय (३) अंधकार (४) महा अंन्धकार (५) लोकांचकार (६) लोक-तमिस्र (७) देवांचकार (८) देव तमिस्र (९) देवारण्य (१०) देवसमृह (११) देव परिघ (१२) देव प्रतिक्षोभ (१३) सहणोदक समुद्र ।

तमस्काय यह पानी का परिणाम है, जीव का परिणाम है और पुद्गल का परिणाम भी है।

इस तमस्काय में सर्व प्राण, भृत, जीव, सन्त, पृथ्वीकाय के रूप में यावत् ग्रसकाय रूप में अनेक बार तथा अनंतवार उत्पन्न हुए हैं परन्तु वादर पृथ्वीकाय रूप में और बादर अग्निकाय रूप में उत्पन्न नहीं हुआ।

कृष्णराजीकाः—इसी प्रकार विस्तार से कृष्ण राजी के सम्बन्धी प्रवन हैं।

कृष्णराजी आठ हैं वह सनत्कुमार, महेन्द्रकरूप में और नीचे ब्रह्म-छोक करूप में आरिष्ट विमान के पाधड़े में हैं। उसका आयाम असंख्येय योजन सहस्त्र, विष्कंभ संख्येय योजन सहस्त्र और परिसेप असंख्येय योजन सहस्त्र है।

इन कृष्णराजीयों में महामेघों का संस्वेदन होता है, संमूर्दित होते हैं

और पर्या यसकी है। यह किया देन करने हैं। असूर या नाम, कहीं शर्का । ये कुछनाजी रंग से महाकारी है।

उसरे नाम-हत्याराजी, मेराराजी, मचा, माचकी, वालपरिया, याव-परिक्षोभा, देवपरिया और देवपरिक्षोभा यह आठ है।

कृष्णसञ्ज्ञी यह प्रथमित को परिणाम है, जीव और प्रकार का भी परिणाम है।

कृष्णराजी में अनेकयार गया अनंत्रधार प्राण, भूत, जीव, सस्य उपय हुए हैं परन्तु बादर-अपकाय, बादर अधिनकाय और बादर बनस्पिकाय के रूप में उपया नहीं हुए।

इन बाट कृष्णराजीयों के बाट अवकाजन्तर में बाट लोकांतिक विमान हैं उनके नाम ये हैं-अची, अचीमाली, बेरोचन, प्रसंकर, चन्द्रास, सूर्यास, छुकाम और सुप्रतिष्ठाम यह बाट हैं।

उत्तरपूर्व के बीच में अधी, पूर्व में अधीमाली, यहुमध्य भाग में रिष्ट विमान है। ऐसे भिन्न-भिन्न दिसा में दूसरे जानना। उसमें आठ जात के लोकांतिक देव रहते हैं। यह इस प्रकार-सारस्वत, आदित्य, यहि, वरण, गर्दतीय, तुपित, अस्यायाय और आन्तेय। मध्य में रिष्ट देव है।

सारस्यतदेव अर्ची विमान में, श्राहित्यदेव अर्चीमार्था में हुम तरह अनुक्रम से जानना ।

लोकांतिक विमान बायु प्रतिष्ठित अर्थान, बायु के आधार पर हैं।

इन विमानीसम्बन्धी सारा विवरण 'जीवाभिगम' मूत्र के देव उदेशक में कहा हुआ है । ब्रह्मलोक की वक्तस्वता के प्रमाण से जानना ।

लोकांतिक विसान की आठ सागरोपम की स्थिति हैं।

छोकांतिक विमान से असंख्य हजार योजनी के पश्चात् छोकांत भावा है। 🖑 १३

## ्रकृत्द तमस्काय किसको कहते है ?

गाइ अन्यकार की राशि को तमस्काय कहते हैं। यहाँ किसी खास तमस्काय की विवक्षा होने से वह पृथ्वीरन का स्कंध या पानी रज का स्कंध हो सकता है। पानी रज का स्कंध अप्रकाशी होने से और तमस्काय भी अप्रकाशी होने से यह प्रस्तुत तमस्काय पानी रज का स्कंध ही है। इसमें बाइर पृथ्वीकाय और यादर अग्निकाय नहीं होते हैं क्योंकि पृथ्वीकाय तो रत्नप्रमादि आठों पृथ्वी में, गिरिको में और विमानों में ही होता हैं और अग्निकाय केवल मनुष्य लोक में ही होने से इन दोनों का तमस्काय में निषेध है।

यह तमस्काय भयानक काला रंग का होने से देव. भी दर के कारण वहाँ जाने को तैयार नहीं होते हैं कभी जाय तो अत्यन्त शीव्र गित से उसे पारकर वापिस छीट जाते हैं।

#### तमस्काय के पर्याय:

- (१) तम-अंधकार रूप में होने से ।
- (२) तमस्काय--अंबकार के समृह रूप में होने से।
- (३) अंधकार-तमोरुप होने से ।
- (४) महाअधकार-महातमोरूप होने से।
- (५) लोकांधकार, लोकतिमस्र-लोक में इसप्रकार का दूसरा अंधकार नहीं होने से ।
- (६) देवांधकार, देवतिमञ्च-उद्योत का सभाव होने से देव को भी सन्यकार रूप होता है।
  - (७) देवाहय-बलवानदेव को भी भय लगे,ऐसा होने से।
  - (८) देवच्यूह-देवको भी दुभेंच होता है।

- (९) देवपरिध-देव को भी भयोत्पादक होने से उनके गमन के लिए विवात रूप होने से ।
  - (१०) देवप्रतियोध-देव को झोभ का कारण है।
  - (११) असमोदकसमुद्र--अस्मोदक समुद्र का विकार होता है।

ऐसे तमस्काय में बादर बायुकाय, बादर बनस्पतिकाय और श्रस जीव उत्पन्न होते हैं। श्रेप जीब का बहीं स्थान नहीं है।

वायु और वनस्पतिकाय की उत्पत्ति अपुकाय में संभवित हैं।

# ॥ पांचवा उद्देशक समाप्त ॥



## शतक छठा उद्देशक---६

### मारणान्तिक समुद्धाती की आहारादि

इस प्रकरण में मुख्य दो बातें हैं। पृथ्वीयां, पांच धनुत्तर विमान तथा मारणान्तिक समुद्धात, जिसका सार यह हैं :--

पृथ्वी सात है रत्नप्रभादि, विजयादि और पांच अनुतर विमान सम्यन्धी विवरण पहले सा चुका है। सब मारणान्तिक समुद्धात से सम-वहत हुए जीवसम्बन्धी विवरण है। सार यह हैं :--

मारणानितक समुद्धात से समबहत हुआ निरयावामी कोई जीव भी निरयावास में जाय तो ऐसे समुद्धात करनेवाले जीव बहाँ जाकर ही भाहार करते हैं। बथा शरीर बनाते हैं। बोई जीव वहाँ से बापिस यहाँ भाकर फिर से मारणानितक समुद्धात से समबहत होकर किया एक निरया बास में उत्पन्न होकर आहार करता है तथा शरीर बनाता है।

असुरकुमार में भी उत्पन्न होनेवाल के लिए ये दो भेद जानना-

मारणानितक समुद्धात द्वारा समयहत होकर पृथ्वीकाय के आवासी के किसी में भी उत्पन्न होनेवाले हो तो ज्यादा लोकांत तक जाते हैं। यहां जाकर आहार करने में परिणत करने में और शरीर बनाने में उन जीवों के उपरोक्त ही दी भेद हैं। कितने ही चहां जाकर आहार करते हैं और कितने ही वापिस आकर फिर से समुद्धात द्वारा पृथ्वीकाय के किसी आधास में पृथ्वीकाय के रूप में जन्मकर नाहार करते हैं। है। इतिहासे के भाषाय में भी उपका है है लाहे के लिए किया की बर्द जानमा और इसी प्रदार पाँच भनुत्तर दिखागणा और दिसी में उपज होत्वाला है। तो भी ऐसा ही समयना। संस्थ

### वे १४ मरण समुद्वातः

अवस्य प्राचारित्रकि के हारा लगभग सामुनेय जिले मातप्रामी की छोड़बर दुखरे राभी के लिए सुधु की आगमा अनेत कुरामणी होगी हैं देवोदि जीवनभर के कहीं का विवाण विजयत के समान सुधु शस्त्रापर पहे हुए सचुष्य के सामने प्रत्यक्ष हो जाता है।

बाल्यकाल की अज्ञानद्या में तथा गथा पर्वार्था के समान युवावस्था में तथा आर्वध्यान कीर रीद्रध्यान उत्पन्न करावेलाली भीठावस्था में जो कुछ अञ्चम कर्म किए हो, वे सभी एक के बाद एक बाद आते हैं। अपना जीव बीत गये क्षणों के लिए भवकर अक्सीस व पशानाप वस्ता हुआ सर्वधा असहय सानसिक वेदनाओं की भुगतता है।

त्रक्षि महर्षि कहते हैं--उस समय की वेदना इननी ज्यादा कीय होती है कि बोलने की इच्छा होनेपर भी बोल नहीं सकता है, परिवार को कुछ कहने की इच्छा होनेपर भी कह नहीं सकता है, एक दूसरे के सामने एकटक बींखे फाइकर देखता है, चारों तरफ विखरी हुई स्वयं की माया को इकर दुकर देखता है तथा बींखों में से पानी यहाता जाता है।

असल बेदनाएँ जब अधिक बढ़ जाती हैं तो सन्निपात में आये हुए जीव की बेदना को बेबली भगवान के सिवाब कोई जान नहीं सकता है। मर्रन बाले को साल्प्त हो गया हो कि मेरा जीवन दीप बुद्ध रहा है ऐसी स्थिति में त्याचार बनी हुई भान्मा को संसार का कोई भी मनुष्य दुःख मुक्त नहीं कर सकता है।

दर्भी की तीवता ही और बेदना असए वन गई हो तब उस अबस्था

को 'मरण-समुद्धात' कहते हैं। मवान्तर के लिए बेड़ी तैसा आयुष्यकर्म न बांबा हो तो मृत्यु समय भी बांधना ही पड़ता है इसके विना छुटकारा नहीं है। इसी से ही मरते हुए बहुत से जीवों को अपन देखते हैं कि जीवन दीपक बुझने के समय पर ही क्षणभर के लिए सांस अवरोध होता है और आदपासवाले सोच रेते हैं कि भाई मर गये हैं और थोड़े से समय में ही इवास वापिस चलने लगता है उस समय अपनी पहले की मान्यता झूठी हो जाती है पर ऐसा होता जहर है।

केवली भगवंत के शासन के बागर—से अपने को मालूम पहती है। कि, आयुष्पकर्म का उपार्वन करने के बाद स्वयं को जहाँ जन्म लेना है उस स्थान को आत्मा मरण समुद्धात हारा देख आती है और वापिस मूल शरीर में बाकर अशाता को भुगतते इस भव का अन्तिम सांस पूर्ण करके बहाँ जन्म लेना है वहाँ उसी समय या चार समय में पहुँच जाती है। वहाँ आहार प्रहण करके भोजन को पचाती हुई यह बाजा। शरीर का निर्माण करती है।

इस अब की माया को छोड़ने की इच्छा न होनेपर भी छोड़नी पड़ती है बीर क्षांगे दूसरे अब की माया का श्रीगणेश हो जाता है। कर्मसत्ता के सामने सर्वथा रांक बनी हुई आत्मा स्वयं परवश बनकर कर्मी का नाटक करती है।

महान पुण्योदय के योग से मिले मनुष्य भव में इस संसार की माया चिक्की भूमि के समान होती हैं, जैसे कि विना परिश्रम करोड्पति होने की मावनावाला मनुष्य बम्बई के सहावाजार में भाता है। पहले तो चिक्की भूमि जीसा यह सहावाजार थोड़ा फायदा करता है और बाद में तो—शक्कि के साथ जुओं खेलने के लिए वैटा युधिष्ठर एक के बाद एक दाव हारता जाता है देसे आभा भी दुईदि बदा, असद विवेक का स्वामी बनकर समुद्र के पानी के एक रृंद के जिवना प्राप्त करता है और बहुत हार जाता है।

८ वाराप्र	१ लिक्षा
८ लिखा	१ यूका (जु)
८ सृका	१ जब मध्य
८ जयवध्य	१ अंगृत
६ अंगृत्य	१ पाद
१२ अंग्ल	१ चॅन
२४ अंग्ल	१ हाय
४८ अंगृन्द	१ कृक्षि
९६ अंगृह	१ इंड धनुष्य युगनालिका
२००० यनुष्य	१ गाऊ (कोश)
१ गाउ (कोण)	१ योजन

इसके आगे का कोप्टक दूसरी जगह पर दिया है।

# ॥ सातवां उद्देशक समाप्त॥





# शतक छठा उद्देशक—८

## पृथ्वी के नीचे क्या है ?

इस प्रकरण में पृथ्वी के नीचे क्या है ? आयुष्य के वेच का प्रकार, स्वया ससुद्र का स्वभाव आदि विचरण है ? सार यह है :--

यहाँ पृथ्वी की संख्या बाठ की बतायी है। रानप्रभा से छेकर हपत् प्राग्भारा। रत्नाप्रभा के नीचे गृह बीर गृहापन, ग्रामों या सिन्नवेश वादर, अग्निकाय, चन्द्र तारे तथा चन्द्र का प्रकाश या सूर्य का प्रकाश नहीं है परन्तु यहे मेघ चनते हैं, संमुक्ति हैं और चरसात बरसती है बादर स्तनिते शब्द हैं और यह किया देव; अस्र या नाग करते हैं।

दूसरी तथा तीसरी पृथ्वी में भी ऐसा ही है अन्तर इतना है कि नीसरी पृथ्वी के जपर की किया देव करते हैं, असुर करते हैं परन्तु नाग नहीं करते हैं। चौथी पृथ्वी में अकेले देव करते हैं इसप्रकार मर्भा नीचे की पृथ्वी में समझना है।

सीधर्म और इंशान करन के नीचे गृह या गृहापन नहीं है पर महामेश्र है। इन मेध को देव या असुर करते हैं। इसी तरह स्तनित शब्द के लिए भी जानना। वहाँ शब्द पृथ्वीकाय या वादर अग्निकाय नहीं है तथा चन्द्र, ग्राम आदि नहीं है।

ऐसा ही सनत्कुमार और महेन्द्र देवलोक में भी जानना विशेष यह कि वहां अकेले देव करते हैं। ऐसा ही ब्रह्मलोक में और ब्रह्मलोक के ऊपर जानना।

#### आयुष्य घन्ध का प्रकार :

थायुष्य का वंध छः प्रकार से है---

(१) जातिनाम निधत्तायु । (२) गितनाम नियत्तायु । (३) रिगितनाम निधत्तायु (४) भवगाहना नाम निधत्तायु (५) प्रदेशनाम निधत्तायु (६) अनुभाग नाम निधत्तायु ।

जीव उपरोक्त क्षायुष्यवाले होते हैं हसपर थोड़े प्रश्नोत्तर है परन्तु करीव समान ही हैं। भावार्थ यह कि जीव जानिनाम निचन है। यावत अनुभागनाम निधत्तायुप है। ये बाहर दंदक हैं।

#### लवण समुद्र का खभाव :

लवण समुद्द उछलता हुआ पानीवाला, तथा क्षुच्य पानीवाला है पर समजलवाला या अक्षुच्य पानीवाला नहीं है। (इस सम्बन्धी जीवाभिगम सूत्र में विशेष कहा है)। यहार के समुद्द पूर्ण, पूर्ण प्रमाणवाले और समभर घट रूप में रहते हैं। संस्थान से एक प्रकार के स्वरूपवाले, विस्तार से अनेक प्रकार के स्वभाववाले, द्विगुण प्रमाण। यहां तक कि तिर्यग्लोक में असंख्य द्वीप समुद्द, स्वयंभूरमण समुद्द पर्यंत कहे हैं।

इन द्वीप समुद्र के नाम, लोक में जितने शुभनाम, शुभन्प, शुभगंध, शुभरस, शुभरपर्श है इतने हैं, इतने शुभनाम द्वीप समुद्र के हैं। इस प्रकार उद्धार, परिणाम और उत्पाद जानना।

# ॥ आठवां उद्देशक समाप्त ॥



## शतक छठा उद्देशक—९

### क तथा देव का विकुर्वण:

इस प्रकरण में कर्म और जीव, देव की विकुर्वण शक्ति सौर दूसरे देव को जानना तथा देखना यह विचरण है। सार यह है—

ज्ञानावरणीय कर्म को बांधवा हुआ जीव छः, सात और आठ प्रकार सं कर्मों को बांचवा हैं। (यहां प्रज्ञापना सुत्रका वंध उद्देशक जानना)

महिधिक देव यहार के पुद्गलों को प्रहणकर एक वर्णवाला, एक आकारवाला स्व-श्वीर आदि का विक्तवर्ण करने में समर्थ है। देवलोक में रहे हुए पुद्गलों को प्रहण करके विक्षवर्ण करते है। इस करह (१) एक वर्णवाला एक आकार को (२) एक वर्णवाला अनेक आकार को (३) अनेक वर्णवाला एक आकार को अनेक वर्णवाला अनेक आकार के विक्ववर्ण करने में समर्थ होते हैं।

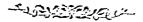
इसी प्रकार काले पुर्गल को नीलपुर्गल में और नील पुर्गल को काले पुर्गल में परिवर्तित करने में भी बहार के पुर्गल का प्रहण करना ही चाहिए।

रंग के परिवर्तन के समान ही गंध, रस, स्पर्त के परिवर्तन के लिए गुरु, लघु, शीत, उष्ण, न्निष्ध, रख्न आदि परिवर्तन के लिए भी जानना। वहार के पुद्गल को शहण करके कर सकते हैं।

(१) क्षविशुद्ध लेश्याबाला बनुपयुक्त आत्मा द्वारा भविशुद्ध लेश्याबाले देव आदि को जानते और देखते हैं।

- (२) विच्यित् रीज्यातामा अनुष्युक्त साम्य आस्य विद्युत नेत्रायाने देव वादि को प्राप्ती तीन रेक्टोर है ।
- (३) क्षतिसूत्र रेटपाताला स्पयुत्र भारत हाम अभिसूत्र रेटवार्जे देव बादि की सानने और रेटवेंगी हैं।
- (४) अविश्व रेज्याताला उपयुक्त भाषा ज्ञाम विश्व रेज्यावारे देव बादि को जानने और रेग्पने हैं।
- (५) अधिशृद्ध लेड्याबाला उप्युक्तानुषयुक्त आसा द्वारा अधिशृद्ध लेड्याबाल देव बादि की जानने और देखने हैं।
- (६) अधिकृद्ध लेक्यायाला उपभुक्तानुषयुक्त आस्मा द्वारा दिकृद लेक्यायाले देव आदि को जानने क्षार देशने हैं।
- (७) विशुद्ध लेड्याबाला अनुपयुक्त आत्मा द्वारा अधिशुद्ध लेड्याबाले देव आदि को जानते और देखने हैं।
- (८) विशुद्ध लेड्याबाला अनुपयुक्त आत्मा द्वारा विशुद्ध लेड्याबाले देव को जानते और देखते हैं।
- (९) विशुद्ध लेड्यावाला उपयुक्त आत्मा द्वाम अविशुद्ध लेड्यावाले देव को जानते और देखते हैं।
- (१०) विशुद्ध लेक्यावात्म उपयुक्त आत्मा द्वारा विशुद्ध लेक्यावाले देव को जानते और देखते हैं।
- (११) विशुद्ध लेइबाबाला उपयुक्तानुषयुक्त आक्मा द्वारा अविशुद्ध लेइबाबाले देव आदि की जानते और देखने हैं।
- (१२) विद्युद्ध लेड्याबाला उपयुक्तानुषयुक्त क्षान्मा हारा विशुद्ध लेड्याबाल देव आदि को जानवा और देखने हैं।

# ॥ नौवां उद्देशक समाप्त ॥



# शतक छठा उद्देशक--१०

#### जीव:

इस उद्देशक में जीवों का सुख दुःख, जीव का प्राणधारण, मन्यत्व एकान्त दुःख वेदन, आत्मा द्वारा पुद्गलों का प्रहण और केवली यह विवरण है। सार यह है:--

कोई कहते हैं कि राजगृह में जिवने जीव हैं उतने जीवों का धेर की गृठली, वाल, चावल, उदद, मूंग, जूं और लीख जितना भी सुख दुःख को निकालकर यतलाने में समये नहीं है परन्तु महावीर स्वामी कहते हैं कि मर्वलोक के सभी जीवों के सुख दुःख को निकालकर यतलाने में कोई भी ममये नहीं हैं।

जीव निरुच्य चैतन्य स्वरुपी है और चेतन्य भी निरुच्य जीव हैं।

नैरियक निश्चय जीव है पर जीव तो नरियक भी होते अनरियक भी होते हैं। असुरकुमार नियम से जीय है। जीव असुरकुमार भी होते और न भी होते। ऐसा ही बैमानिक तक जानना।

प्राणधारण करे वह नियम से जीव कहलाता है पर जो जीव हो वह प्राणधारण करे या न भी करे, नैरियक निश्चय से प्राणधारण करते हैं। पर प्राणधारण करनेवाला नैरियक भी हो और अनैरियक भी हो सकता है। ऐसा धमानिक तक जानना।

#### सुख दुःख का अनुभव :

भवसिद्धिक भन्य नैरियक भी होते हैं और अनिरियक भी होते।

नरियक भविषिद्धक भी होते और शभविषिद्धिक भी होते । ऐसा विमानिह सक जानना ।

कितने ही ऐसा कहते हैं कि सबै प्राम, भूत, जीव, सन एकांत दुःखरूप बेदना भुगतने हैं यह अलग है। कितने ही प्राम, भूत, जीव, सन्व एकान्त दुःखरूप बेदना बेदने हैं और शायद सुन को भी बेदने हैं। दिग्ने ही एकांत सुखरूप बेदना को बेदते हैं और शायद दुःग को बेदने हैं। कितने ही बिविध प्रकार से बेदना बेदते हैं अर्थात कभी सुन्न को बेदने हैं कभी दुःख को बेदते हैं। पहली कोटी से निर्माय है, दूसरी कोटी में भवनपति वान-बंदार से ज्योतिष्य और बैमानिक हैं। नीसरी दोटी में एक्शीकाय में लेकर मनुष्य तक के जीव का जाते हैं।

नरिक आत्मवारीर क्षेत्रावगाद पुद्गलों को आत्मा द्वारा ब्रहणकर आहार करते हैं। वे अनंतर क्षेत्रावगाद पुद्गलों को आत्मा द्वारा ब्रहण कर आहारते नहीं है वैसे ही परम्परा क्षेत्रावगाद पुद्गलों को आत्मा द्वारा ब्रहणकर आहारते नहीं है। ऐसा ही वैमानिक तक जानना।

केवली भगवान सर्वत्र मित अमित सब जानते हैं। इन्द्रियों के द्वारा जानते तथा देखते नहीं है पर शान से जानते और देखते हैं। केवली का दर्शन निर्वृत हैं।

## ॥ दसवां उद्देशक समाप्त॥



#### " समाप्ति वचन "

जगत्पूच्य, शास्त्र विशास्त्र, जैनाचार्थ, स्व. १००८ श्री विजयधर्म स्रीह्यजी महाराज के शिष्य शासन दीपक, महान लेखक, बक्ता, कवि, संगीतकार स्व. श्री विद्याविजयजी महाराज जिन्दगी के अंतिम क्षण तक शासन की सेवा जीर समाज की चिन्दा में मध्य थे।

संस्थाओं के संचालन में पूर्ण मस्त होनेपर भी भगवनीस्त्र के छः शतक तक लिखने का कार्य कर पांचे। वे सागम के भी ज्ञाता थे। पांच शतक तक प्रथम भाग प्रकाशित हो गया है जबिक दृष्णे भाग में छटे शतक का उनके शिष्य पंन्याय श्री पूर्णनेद्धित्रय (कुमार श्रमण) महागज ने अपनी सल्पमित के अनुसार यथाशक्य विवेचन करके यह शतकपूर्ण किया है।

॥ सर्वे जीवाः सुखिनः सन्तु ॥



॥ छठा ज्ञतक समाप्त ॥



नैस्थिक भविषातिक भी होते और अभविषातिक और होते । ऐसा <sup>विमानिह</sup> सक जानना ।

कितने ही ऐसा फरने हैं कि साँ आग, अन, जीत, सत्त एकांन दु:सरम मेदना भुगतमें हैं यह असल है। किनो ही आग, अन, जीत, सन्त एकाल दु:सरम मेदना मेदने हैं और जातत सूत्र की जी तेदने हैं। जिने ही एकांव सुलस्य मेदना की मेदने हैं और जातत सूत्र की नेदने हैं। किने ही विविध प्रकार से मेदना मेदने हैं अभीत कजी सूत्र की मेदने हैं। किने दु:स्व की मेदने हैं। पहली कोई। में निर्मात हैं, दूसरी कोई। में अतनपनि बानव्यंतर से ज्योतिष्य और वैमानिक हैं। जीवरी कोई। में एक्जीकाय से लेकर मन्त्य तक के जीव का जाते हैं।

निरिश्क आत्मरारीर क्षेत्रायमाइ पुद्रमत्ये की आत्मा द्वाम प्रहणकर आहार करते हैं। ये अनंतर क्षेत्रायमाइ पुद्रमत्ये की आत्मा द्वाम प्रहण कर आहारते नहीं है वैसे ही परम्पम क्षेत्रायमाद पुद्रमत्ये की आत्मा द्वाम प्रहणकर आहारते नहीं है। ऐसा ही धमानिक तक जानना।

केवली भगवान सर्वत्र मित अमित सब जानने हैं। इन्द्रियों के द्वारा जानते तथा देखते नहीं है पर ज्ञान से जानने और देखने हैं। केवली का दर्शन निर्वृत हैं।

## ॥ दसवां उद्देशक समाप्त ॥



कमी किसी भाग्यशाली को इतनी माया भी न हो तो उसमें लोभ का दर्शन होगा। "में दूस्ती हूँ। मेरा हक बागे वेडने का है। प्रतिक्रमण में भी हवात्राली खिड़की के पास बेहुंगा। अमुक सूत्र वोलने के लिए साधु महाराज को आदेश देना ही पड़ेगा। इस तरह सत्ता में पड़ा हुआ लोभ स्पष्ट नजर आज है अतः भगवतीसूत्र में कहा है कि-श्रमणोपासक को सांपराधिक किया ही होती है।

कपाय भाव ही आत्मा के अधिकरण हैं। जैसे तलवार, वंदूक, छुरी एकड़ी, कलम, जीम आदि शस्त्र दृष्य अधिकरण कहलाते हैं क्योंकि इनसे दृष्य हिसा होती हैं जबकि कपायों से भाव हिंसा होती है भाव हिंसा से आत्मा के गुग द्या, सरलता, नम्रता का नाश होता है। दृष्य हिंसा करते भाव हिसा आत भयंकर होती हैं।

इतना स्पष्ट ज्ञान होने के बाद श्रमणोपासक श्रावक तथा श्राविका सम्यग्ज्ञानपूर्वक ४८ मिनिट के लिए सामायिक में अपनी इन्द्रियों को बज्ञ में कर, मीन का पालन व किसी के साथ बात करना छोड़कर, एक आसन में स्थिर रहकर ध्यान में बेटेगे तो अनेक कथाय भाव से बच जार्थेगे क्यों-कि कपाय का तथा प्रमाद का त्याग करना और निस्पृह भाव तथा अना-सिक्त अबस्था पाने के लिए ही सामायिक करने की होती है।

### अप्रशस्त छेइया ही हिंसा का कारण वनती है:

प्रश्न—कोई श्रमणोपासक 'ग्रस जीवों को न मारना' ऐसा प्रत्याख्यान छेने के बाद एथ्वी को खोदते था जोतते त्रस जीव मर जाय तो उसकी प्रत्याख्यान प्रतिज्ञा में सर्विचार छगेगा ?

किसी मी बनस्पित की हत्या न करना, ऐसा प्रत्याख्यान छेकर भी पृथ्वीकाय को खोदते समय वृक्ष की जड़ को उखेड़ दें, तोड़ दें तो उसके प्रत्याख्यान में सरिचार खगेगा ? थोड़ी देर के लिए मानले कि आर ह यहन भी प्रश्नितों में कीय नहीं करता है पर मान-अभिमान या मद की मात्रा वो जग्न होती है वर्षी हिया के प्रति रन्धे के याद किये हुए सूत्रों के प्रति तथा दूसरे किया की बात को की प्रति रन्धे के याद किये हुए सूत्रों के प्रति तथा दूसरे कियी की न आता हो थे। उन्हें अन्दर अभिमान की मात्रा जरूत दित्योचर होगी। "मैं हैं तो गांच में थोड़ी यहुन धर्म प्रयुत्ति दिल्ली है। मैरे जैमी स्नात्र पूजा और किय को आती हैं? मैरे जैमें स्पष्ट सूत्र कियको बोलना आता हैं" है ऐसी भावना के कारण अन्दर का अहंकार जरूर प्रतीत होता है।

कभी किसी भाग्यशाली को इतना अभिमान नहीं हो तो यह प्रति-फमण करते स्वयं की शिथिलता को-प्रमाद को, प्रमाद्युक्त किया को तुपाने की भावना उसमें दिखती है। स्वयं भले ही नींद में प्रतिक्रमय करता ही पर उस बात को सुपाने के लिए ऐसा डोंग स्वेगा कि मानी यह ध्यान में वैटा हो। यह माया कथाय का ही चमरकार है। कभी किसी भाग्यशाली को इतनी माया भी न हो तो उसमें लोभ का दर्शन होगा। "में ट्स्टी हूँ। मेरा हक खाने विठने का है। प्रतिक्रमण में भी हवावाली खिड़की के पास बेट्टंगा। अमुक सूत्र बोलने के लिए साधु महाराज को आदेश देना ही पड़ेगा। इस तरह सत्ता में पड़ा हुआ लोभ स्पष्ट नजर आता है जतः भगवतीसूत्र में कहा है कि-श्रमणोपासक को सांपराधिक किया ही होती है।

कपाय भाव ही आत्मा के अधिकरण हैं। जैसे तलवार, वंद्क, छुरी एकड़ी, कलम, जीभ आदि शस्त्र दृष्य अधिकरण कहलाते हैं क्योंकि इनसे दृष्य हिंसा होती हैं जर्यकि कपायों से भाव हिंसा होती हैं भाव हिंसा से आत्मा के गुग द्या, सरलता, नम्रता का नाश होता है। दृष्य हिंसा करते भाव हिंसा आंत भयंकर होती हैं।

इतना सप्ट ज्ञान होने के बाद अमणोपासक आवक तथा आविका सम्यग्ज्ञानपूर्वक ४८ मिनिट के लिए सामायिक में अपनी इन्द्रियों को वश में कर, मीन का पालन व किसी के साथ बात करना छोड़कर, एक आसन में स्थिर रहकर ध्यान में बेटेगे तो अनेक क्याप भाव से बच जार्थेगे क्यों-कि कपाय का तथा प्रमाद का त्याग करना जीर निस्पृह भाव तथा अना-सक्ति अवस्था पाने के लिए ही सामायिक करने की होती है।

## अप्रशस्त छेइया ही हिंसा का कारण वनती है:

प्रश्न—कोई श्रमणोपांसक 'ग्रस जीवों को न मारना' ऐसा प्रत्याख्यान छेने के बाद एट्वी को खोदते या जोतते त्रस जीव मर जाय तो उसकी प्रत्याख्यान प्रतिज्ञा में अतिचार लगेगा ?

किसी मी वनस्पति की हत्या न करना, ऐसा प्रत्याख्यान छेकर भी पृथ्वीकाय को खोदते समय वृक्ष की जड़ को उखेड़ दें, तोड़ दें तो उसके प्रत्याख्यान में सर्तिचार लगेगा ?



् सुनिराज को गोचरी-पानी ्देनेवाले श्रावृक्ष को निम्न वस्तुए प्राप्त होती है ।

- (१) जीवन निर्वाह के लिए अति परिश्रम से इकट्टा किये हुए धन के प्रति त्याग भावना जागृत होती है। धन की मुर्च्छा घटती है और सन्य कार्य में धन का ज्यय होता है।
- (२) अल-वस्त्र आदि यद्यपि दुस्त्यज्य होते हैं तो भी उसको त्यागने की भावना होती हैं धदापूर्वक सात क्षेत्र में स्वयं के दृत्य को खर्चता है।
- (३) अनंत संसार से परिश्रमण करते जो अमृत्य वस्तुएं कभी प्राप्त नहीं की है यह भी मुनिराज के संपर्क में आते ही सम्यग्दर्शन, ज्ञान प्राप्तकर पुष्यानुबन्धी पुष्य के प्रताप से उनकी प्राप्ति सुलभ वनती है अन्त में सम्यक् चारित्र और कंबलज्ञान भी प्राप्त करने में समर्थ बनता है ?

## सिद्ध की गति कैसी और कौनसी है ?

प्रश्न-एक स्थान से दूसरे स्थान जाने के लिए गीत (गसन) कर्माधीन होती है तब शैलेशीकरण करने के बाद सिद्धगति की प्राप्त करनेवाले सिद्ध के जीव सोक्ष में जाने के लिए कॉनसी गति से जायेंगे ?

ययार्थवादी भगवान महात्रीर स्वामी ने कहा कि-निःसंग, निराग, गित परिगाम, वंग विच्छेद और पूर्व प्रयोग इन पांच कारण से गित होती हैं। निःसंग और निराग गित इस तरह होती है जैसे पानी के उपर तन्ने के स्वभाववाटे, छिद्रविना के सूखे त्वंडे पर आठ यार मिट्टी का लेप इरने के याद वहुत भारी हो जाने से वह स्वयं ही पानी की सतह में बैठ जावा है। वहां रहते रहते पानी के संग से जैसे जैसे मिट्टी घुलती जाती है स्वया त्रमें से अलग होती जायगी वैसे वैसे त्रम्बदा उसके मुख्स्वभाव में आता है। जय निट्टी मर्कथा अलग हो जायगी वैसे वैसे त्रम्बदा उसके मुख्स्वभाव में आता होने से स्वयं ही पानी के उपर सा जायगा। वसे ही यह जीव अनादिकाल के इसों

दोनों प्रश्नों का जागा हैने हुए भगागान में करमाया है कि किया होनेपर भी की हुई प्रनिद्धा में भित्तार नहीं कराया है। कारण यह है कि श्रायक को संकल्पपूर्वक जीव हिसा न करनी। ऐसी प्रनिद्धा हीनी है और की हुई प्रनिद्धा पार्टन में यह सामधान होगा है। मैसे ही प्रस् जीय की या पनस्पती को मारने का संकल्प है की नहीं। अब अनियार नहीं लगता है। सारंबर यह कि परिणास से कभी का संच होता है। किया करने हुए आत्मा का जैसा परिणास होता है दिसा हो कमी का संच होता है।

यालक खेलते हुए यह हाथ में से विष्ट जाता है और मर जाता है तो उसमें इत्या का इसदा नहीं होने से यह निरंपराधी होता है और उपपर कैस नहीं चलता है। जबिक मारने के इसदे से हाथ में तलबार लिकर दूसरे मचुष्य के पीछे दीदता है। अभी उसने तलबार मारी नहीं है तो भी हत्या का अपराध स्पष्ट होने से पुलिस उसकी विरस्तार करती है तथा जैल मेजती है।

इसी तरह हृदय में दया भाव है। जीवन श्रहिंसामय है। अतः ही हुई प्रतिज्ञा में पूरी सावधानी होने से साधक निरतिचार है तथा कर्म से टिपटता नहीं है। 🎨

# वतधारी की भक्ति का लाभ कितना है?

प्रश्न—पंच महावतचारी मुनिराज तथा साध्वीजी को प्रामुक (निर्जीव) ऐपनीय (दोपरि<sub>हेत)</sub> अन्न-पानी देनेवाले श्रायक को क्या फल मिलेगा ?

जवाय से भगवान ने फरमाया है कि श्रमणों को अञ्चपानी देनेवाले श्रावक को समाधि प्राप्त होती हैं। सारांश कि मुनि भगवंतों को आहार-पानी देने से, गोचरों के लिए घर बताने से और वैयावच्च सेवा करने से भगले भव में ऐसे पवित्र कार्य करनेवाले श्रावक को समाधि, समता, शांति भीर संतोप प्राप्त होता है। ्मुनिराज को गोचरी-पानी देनेवाले श्रावक को निम्न चस्तुण प्राप्त होती है।

- (१) जीवन निर्वाह के लिए अति परिश्रम से इकट्टा किये हुए धन के प्रति त्याग भावना जागृत होती है। धन को मृन्र्का घटती है और सत्य कार्य में धन का न्यय होता है।
- (२) अग्न-वस्त्र सादि यद्यपि दुस्यज्य होते हैं तो भी उसको स्यागने की भावना होती है श्रद्धापूर्वक सात क्षेत्र में स्वयं के दृत्य को खर्चता है।
- (३) अनंत संसार से परिश्रमण करते जो अमूल्य वस्तुएं कभी प्राप्त नहीं की है वह भी मुनिराज के संपर्क में आते ही सम्यग्दर्शन, ज्ञान प्राप्तकर पुष्यानुवन्धी पुष्य के प्रताप से उनकी प्राप्ति सुलभ वनती है अन्त में सम्यक् चारित्र और केवलज्ञान भी प्राप्त करने में समर्थ बनता है?

## सिद्ध की गति कैसी और कौनसी है ?

प्रश्न-एक स्थान से दूसरे स्थान जाने के लिए गति (गसन) कर्माधीन होती है तब शैलेशीकरण करने के बाद सिद्धगति को प्राप्त करनेवाले सिद्ध के जीव मोक्ष में जाने के लिए कौनसी गति से जायेंगे ?

यथार्थवादी भगवान महावीर स्वामी ने कहा कि-निःसंग, निराग, गित परिगाम, वंब विच्छेद कोर पूर्व प्रयोग इन पांच कारण से गित होती है। निःसंग कोर निराग गित इस तरह होती है जैसे पानी के उपर तरने के स्वभाववाले, छिद्रविना के सुखे त्वेद पर भाठ बार प्रिष्टी का लेप करने के याद बहुत भारी हो जाने से वह स्वयं ही पानी की सतह में बैठ जावा है। वहां रहते रहते पानी के संग से जैसे जैसे मिट्टी गुलती जाती है तथा तुम्वे से अलग होती जायगी वैसे वसे तुम्बदा उसके मुलस्वभाव में आता है। जब मिट्टी मर्वथा अलग हो जायगी तो निःसंग कोर निराग होते से स्वयं ही पानी के उपर आ जायगा। वसे ही यह जीव अनादिकाल के कमों

कहिया, संयम और गए में रमण कर्नवार कि नियाएँ अवस्य व्यवस्था से सकती है। किया विशेष कि एक्टपता में, संबंध की वार्त्य में भी महीं होती है। कहा है कि-एएक्टपों में स्वीत विश्वकरिए संभाति।" किया की विश्वित भेद हमेजा को में लगा किया के भेद को छेक्ट प्रस्तर समादेव यहाना है। उत्स्वता है।

सस्यापूर्वनादि शास्त्रा के गुण है, जियका कोई भी जामा धाम ल कर सकती है उनके भी मिक्यायी या नाम्तिक गढ़ ऐने में एकाल उपमुद्र है शपनी प्रस्यणा की ही जैन-प्राम्यानुसार मनाकर पूर्यर महापुरुषों की उन्मय प्रस्यक कहना यह भी निक्याय है । चाहे जियी शब्दी प्रमूचि करने भी जो साधक की कोण, मान, माया और लोभ का उद्दर्य रहता है की मुखानुसार साधक को ऐसी प्रवृति छोल देनी चाहिए और मीन करकर धारम साधन में मस्त रहना चाहिए। मृहस्थ की माया-प्रपंच की यातों में रख नहीं लेने वाला साध ही स्त्रानुसार चारित्र पालकर स्वयं की आत्मा को उसत बना सकता है। स्त्रानुसारी की यही स्वाल्या जैनामम को मान्य है। और

प्रश्त-'मुच्छिए' बाहार के प्रति धन्यन्त रागवान होने से और चरित्र में छो दोपों की धनभिज्ञता होने से ।

'गिह्ने'-भ्राहार में विशेष प्रकार की आअंदरा रखनेवाला।

'गहिए'-बाहार के प्रति स्नेह तंतुओं से लिपया हुआ।

अज्होत्ववन्ते-आहार के प्रति एकायता की प्राप्त किया हुआ निर्देशि भोजन पानी लाकर वायरनेपाले सुनिराज को मांडली के दोगों में अगार दोष, भूम दोष और संयोजना दोष जो कहे हैं इसका अर्थ क्या है ?

जवाय में भगवान ने फरमाया कि-अंगारहोप-महावेराग्यपूर्वक संपूर्ण गृहस्थाश्रम का त्याग करने के बाद तपस्या, स्वाध्याय, जाप शादि विधि विधान से स्वयं की बात्मा को चन्दन के रुकड़ी के समान सुर्गधी बनाने के बाद भी गोचरी में आये हुए भिन्न भिन्न प्रकार की मिटाईयां शादि शादार को गृद्धरुपी क्षत्मामक्तिपूर्वक आहार करने रूप क्षिन से चारित्र को अंगारे वैसा करना अंगार-दोप कहलाता है।

इस दोप से चारित्ररुपी इमारत जलकर कोयले के समान हो जाती है।

धूमदोष:-गोचरी में नापसन्द वस्तु आजाने से उसके प्रति तथा देनेवाले के प्रति जो द्वेप की भावना आ जानी है उस द्वेपरुपी धुएँ से चारित्रशाला कार्ला हो जाती है।

संयोजना-दोप नोचरी में आये हुए विना स्वाद के द्रव्य को मसाला, काली मिन्दी, शक्तर गुड़ आदि मिलाकर स्वादवाली यनाने की क्रिया की मंश्रीजना दोष कहलाता है।

धनादिकाल से भाहार संज्ञा के गुलाम बनी हुई भारमा को आहार के प्रति अधिक माया ममता होने से उसका लक्ष्य संसार की शुभ प्रवृति करने के बाद भी भाहार के प्रति ही रहेगी उसके खास कारण यह हैं:—

- (१) भनादिकाल से थाहार संज्ञा जोरदार होने से।
- (२) खाने के पदार्थी में अधिक आसक्ति होने से।
- (३) खाने-पीने का मिय्याज्ञान होने से।
- (४) खाने-पीने से ही वपस्या अच्छी होती है ऐसा विचार मन में जम जाने से ।

इन चार कारण से आत्मा के साथ दुक्मन बनी आहार संज्ञा को स्वाधीन करने के लिए आत्मा समर्थ नहीं बनती है परिणामस्वरूप वह सावक निर्मरा तस्व से दूर रहता है अर्थात् स्वाद की लोलुप आत्मा कमे की निर्मरा नहीं कर सकती है।

वाग्र तप करते वाभ्यन्तर तप इसलिए श्रेट्ड है कि उसमें आत्मा प्रतिश्रण जाणृत रहती है। आभ्यन्तर तप में भी स्वाध्याय वल श्रेट्ड होता जैन शासन में सभी आगमों का संग्रहात्मक क्षागम श्री दृश्वैकालिक मृत्र है। इसमें 'पडमें नांग तश्री दृया' का विधान है क्योंकि ज्ञान विना का जीव किसकी दृया पालेगा ? इसलिये जीवादि का सम्यगज्ञान ही आतमकव्याण का साधक है। 🌣

#### पच्चक्खाण सम्बन्धी प्रवनोत्तरः

पचक्काण—प्रत्याख्यान अथीत् सम्पूर्ण या अंशिक पापों के द्वार यन्द करना बह परचक्काण कहळाता है। वह दो प्रकार का है—

(१) मृत्रगुण परचक्खाम । (२) उत्तरगुण परचक्खाण ।

मृत्रगुण पचक्काण भी दो प्रकार के हैं (१) सर्वमृत्रगुण पनक्काण (२) देशमृत्रगुण पञ्चकवाण।

सर्वमृत्रगुण पच्चक्खाण अर्थात् पांच बड़े पापों को अल्पा-अल्पा रूप से त्यागना । वह निम्न है :—

- (१) सन्वाओ पाणा इवायाओ वेरमण ।
- (२) सन्वाओ मुसावायाओं वेरमण।
- (३) मध्यात्रो अहिन्नादाणाओं वेरमणं।
- (४) मन्वाओं मेहुणाओं घरमणं।
- (५) सन्याको परिग्मृहाको बरमण ।

अधीत मन, बचन और काया से सम्पूर्ण जीवों की में हत्या नहीं करमा और करनेवालों का साथ भी नहीं करेगा।

इस तरह सर्घ असन्ययाद का सर्घ अदत्तादान का त्याग करता हूँ। सर्घ प्रकार का भैथुन का संग, वचन और काया से त्याग करता हूँ और समी नरह के परिग्रह का त्याग करता हूँ।

- (२) देश से मृलगुण प्रत्याल्यान भी पाँच है :-
  - (१) ध्लाको पागाद्वायाको वैरमणं।

- (२) धृलाओ मुसावायाओ वेरमणं।
- (३) थूलाओ बहिन्नादाणाओ वेरमणं।
- (४) थूलाओ मेहुणाओ चेरमणं।
- (५) धृलाओ परिग्गहाओ वैरमणं।

अधोत् जिनका आत्मवल कर्मी के कारण द्व गया हो वे भाग्यशाली स्क्ष्म प्रकार की हिंसा आदि का त्याग करने में अशक्त होने से उनके लिए स्थूल रूप से पांच प्रकार के पायों को त्याग करने की प्रतिज्ञा होती हैं।

उत्तरगुण परचक्खाण भी दो प्रकार के हैं—

- (१) सर्वेतत्तरगुग प्रत्याख्यान (२) देशोत्तरगुण प्रत्याख्यान। सर्वेतत्तर गुण प्रत्याख्यान के १० भेट हिं---
- (१) अनागत तप-पर्युषण पर्व आनेपर जो तर करना चारिए वह कारणवरा पहले न किया हो।
  - (२) मतिकांत-कारणवश पर्युपण बाद किया हो ।
- (३) कोश्मिहित-एक तप जित दिन पून होता हो उसी दिन दूसरा वप चाल, करना।
  - (४) नियंत्रित-विब्न बानेपर भी उसी दिन तप करना।
- (५) साकार तप-भाकार (महत्तरागोरे आदि) आकार के साथ तप करना।
  - (६) भनाकार-आकार-अपवाद रहित तप करना।
- (७) कृतपरिणाम-श्वाली मे या पात्र मे एक साथ रखा हुआ आहार करना।
  - (८) निरवशेष-चारों प्रकार के भाहार का त्याग करना।
  - (९) संक्षेत्रवप-मुप्टि, वस्त्र, गांठ आदि का संक्षेत्र करके वप करना ।

(३) भीकीपभीच विकासित भीम अर्थात एक श्रे बार उपभीच भारताली मन्दे तैते अन्न, तल, द्वाराश आहि। उपभीच अर्थत बार कात में भीवेदाली भीत तिते यस, महान, तेतर आहि। इन दोनी यस्तु की मतीदा करनी केंग्ल हैं।

हमेशा शहात दहने के यन अथना शहानी जीनी की सम्बक्ता सम्बद्धारित्र की विक्षा प्राप्त करावे उसकी निश्चायन करने हैं। जी य प्रशास हिं—

- (१) सामाध्या-हो पही के लिए समभाव में स्थिर रहना गथा आर मन और इन्डियों को बन में करना।
- (२) देशावगायिक-एव सामायिक एकसाथ अथवा अलग अलग जीवन की संविधित बनाने की आदत दालगी।
- (३) पीपधीऽयास-उपयास या एकापना करके २७ घंटे या १२ ६ तक संसार की सभी साथा छीउकर साकुना स्वीकारना ।
- (४) अिथ संधिभाग-पुण्य प्रभाव से प्राप्त हुए पुर्वालिक पदा को अविधि अर्थान बनवारी के लिए विभाग करना, नथा श्रद्धा पूर्वक उना देना यह यह बन हैं।

अब संकेखना बत कहते हैं—मृत्यु का समय पाल में आने का माल्स होते ही भवभीर आत्मा स्वयं के शारीर को तथा कपायों को कम करने के लिए संसार की असारता का ख्याल करके किये हुए पापों को बोसरा दे। उसी प्रकार शारीर को बेदना होनेपर भी आत्मा को हड़ बनाकर चार प्रकार का आहार तथा स्नेहीजनों या कुटुम्ब का स्नेह छोड़कर अरिहंत के ध्यान में मन को जोड़ दें वह संलेखना बत है।

यह वत सर्वोत्तम गुगवाल को सर्वोत्तम गुणरूप होता है और देशोत्तर गुणवाले को देशोत्तर गुग रूप होता है। देशोत्तर गुणवाला श्रावक श्राविका को भी स्वयं की परिस्थिति और क्षात्मा की शक्ति को ध्यान में लेकर गुरुमहाराज के समक्ष करना उचित है।

इस तरह जीव मूलगुण प्रत्याख्यांनी भी हैं, उत्तर गुण प्रत्याख्यांनी भी हैं और अप्रत्याख्यांनी भी हैं।

नारक, देव और एकेन्द्रिय से लेकर चडरिन्द्रिय के जीव अप्रत्याख्यानी होते हैं।

मनुष्य और तिर्थन्च जीव भी तीन प्रकार के होते हैं। तिर्थपन्चिन्द्रिय जीव देश से मूलगुण प्रत्याख्यांनी होते हैं क्टोंकि उनको सर्वविरति का अभाव होता है।

कहा है कि-"तियंन्ये पंचेन्द्रिय जीवों को सर्व विरति का अभाव हैं तो भी महाबतोच्चारण सुनाते हैं।"

हस प्रसंग में यह भी व्हते हैं कि-''उनको महावती की सद्भावना होनेपर भी बनेक गुणी पंचेन्द्रिय तिर्यचों भी सर्व विरति को चारित्र का परिणाम नहीं होता है।''

साध्वीजी को देखकर मोहवासना के कारण बनेक जन्म के बाद हाथी के अवतार में रुस्तेन भी स्वयं के भाव का परिवर्तन कर सका है।

तियेच पंचेन्द्रिय देश वतघारी हो सकते हैं। महाहिसक जटायु पश्ची का

मुनिराज के साम्निध्य में कप्टमाध्यवत हैने का जैनसमात्रण में उन्हेंग हैं।

महाबीर स्वामी के चरणों में चंडकीशिक नागराज भी देश संयमी बना है आदि उदाहरण शास्त्र में देखने को मिळने हैं।

मूलगुण प्रत्याच्यानी जीव सबसे कम है । उत्तरगुण प्रत्याच्यानी जीव असंख्यगुण अधिक है और अप्रत्याच्यानी जीव अनंतरगुण है ।

इन सूत्रों से जानने को मिलता है कि महापुण्योदय हो, भव भवान्तर में जैनधर्म मिलत्वाला हो ऐसे भाग्यशालायों को प्रत्याल्यान धर्म उदय में आता है, या जानवृज्ञकर ज्ञानपूर्वक स्वयं के पुरुषार्थ बल को इद करके प्रत्याल्यान को उदय में लाते हैं।

भोग और उपभोग में आनेवाल पदार्थी में से जो पदार्थ रक्त, मांस चमड़ी, शुक्र तथा धार्मिक मर्यादा को विगाइनेवाल हो उनका भ्याग समझदारी से करने में शरीर का आरोग्य बना रहेगा। पाप भीखा यनी रहेगी, त्याग की भावना उत्पन्न होगी और शरिहंत के त्याग प्रधान धर्म के प्रति श्रद्धा बनी रहेगी तथा बढ़ेगी।

#### प्रइन-जीव शाइवत है या अशाइवत?

सत्य मार्ग पर ला खड़ा किया। पंडितों के मस्तिप्क में जो चुरे या असत्य विचार भरे हुए थे उनको भी अनेकान्त रुपी अमृत के पान से निर्मल यनाकर स्वथं के अनुयायी बना दिये थे।

संसार के प्रत्यक्ष अनुभूत सुख-दुःख, संयोग-वियोग जादि व्यवहारों को अलग रखकर सिर्फ बुद्धि फल्पना के घोड़े दोड़ाने में कीनसा हेतु सिद्ध हो सकता था ?

हिंसा, झूठ, चोरी, मेथुन और परिग्रह के पापो से भरे हुए इन्सान को स्वर्ग और मोक्ष का पाठ पड़ाने से सांत्वना केस मिलेगी? इन सभी वातो को प्रत्यक्ष करने के बाद ही भगवान महाबीर स्वामी ने स्थाद्वाद की विचारणा तथा बहिंसा की संपूर्ण स्थापना द्वारा सभी पांतडो का भंडा फोड़कर एक जबरदस्त क्रांति करके सभी को सत्य का ज्ञान कराने में संपूर्ण सफल बने।

वास्ताविकता यह है कि भगवान पाइवंनाथ के निर्वाण के पश्चात् थोड़े समय के वाद 'वेद विहित हिंसा ने स्वयं का तांडव नृत्य फिर से ग्रुरु कर दिया था।' मांनाइार, सुप्तान तथा सुंद्री का सहवास वह चुका था। इन तीनों के सहवास में पंडित, महापंडित श्रीभंत और सत्तावारी भी फँस चुके थे। जहां मानव समाज का चित्रण ही कद्रुप हो वहां शास्त्रीय ज्ञान और तक भी कद्रुप वनकर मानव समाज को किंकर्तच्यमृद्द बना देता है। उसी समय भगवान महावीर स्वामी की उपस्थिति में अपने स्वयं को तीर्थंकर रूप में माननेवाले छः व्यक्तियों ने अपनी अपनी अनुयायी मंडली में धर्म के सिद्धाओं को बहुत ही विकृत बना दिये थे।

कथित तीर्थंकरों के नाम निम्न हैं:---

(१) पूरण करपप (२) अजित केराकंगली (२) प्रकुधकान्यायन (४) संजय वेलटी पुत्र (५) मंखली पुत्र गोशाला (६) बुद्धदेव ।

इन छः में से पदले के पांच तो अभी उनके नाम ही शेप रहे हैं।

बुद्धंद्रय का चौद्धशासन अभी विश्वमान है और उनकी मान्यना क्षणिकवाद की है।

नैयायिक आत्मा को सर्वथानित्य सानने थे उनकी मान्यता थी की आत्मा आकाश पदार्थ की नरह एकांन नित्य होने से उसमें किसी प्रकार का फेरकार नहीं है। सुख दुख की कल्पना प्रकृति में तथा माया में ही संभावित हो सकती हैं।

हम तरह आत्मा को एकान्त नित्य मानना या एकांत क्षणिक मानना इत्यादिक चर्चा या विनंदावाद में ही भारत के महापंडित उल्कान में फैस रहे थे। किसी समय तो चर्चा का इतना उग्रस्वरूप हो जाता की हायापाई हो जाती थी। राजसत्ता भी इन पंडितों के चक्र में फैसी थी। हार तथा जीत की शर्ते भी बड़ी भवंकर तथा हिंमक होती थी। देश के नागरिक भी किकतेब्य अवस्था में थे।

पूरण करवप की मान्यता यह थी कि " मनुष्य जो कुछ करता है वह आत्मकृत नहीं है। छेदन, भेदन, मरना-मारना, चोरी, मेथुन आदि में पाप नहीं है तथा दान-पुण्य आदि में धर्म नहीं है। इस अनुकृत मान्यता को लेकर अधिकांश जनता का वर्ष प्रणकर्यप का भक्त यन गया था परन्त वह बुद्देव का प्रभाव सहन नहीं कर सकते के कारण भारतवर्ष से लुष्त हो गया।

अजित देश कंयामी की मान्यता चावाक जैसी थी। खाना-पीना तथा मौज करना, स्वर्ग नके कुछ भी नहीं है नथा मरने के बाद पुनः कीई आनेवाला नहीं है।

प्रकुष कात्यायन के मत में प्रश्वी, पानी, अग्नि, वायु, सुख-टुःख और जीव यह सातों क्व अकृत अनिमित्त, अबद और कृतस्थ है अतः कोई मारनेवाला नहीं हैं और कोई मरनेवाला नहीं हैं। संजय चेलिट्ट पुत्र सर्वथा अज्ञानवादी होनेसे उसकी मान्यवा थी कि ज्ञान को लेकर ही बेर विरोध घड़ता है। हिंगा झूट, चोरी, भेशुन आदि पापकमा की व्याल्या में एंडितो की वाक्यता नहीं होने से एक पंडित का कृतरे पंडित से पक्का विरोधी है। अतः इसमें कीन मच्चा और कीन झूठा १

मेखली पुत्र गोशाला की मान्यता थी कि क्लेश, सुख दुःख बादि सभी बाते निर्म्यक हैं। जीव स्वयं कुछ नहीं करता है सब अपने आप ही होता हैं।

इस तरह पंडितों के वृचनजाल में राज्य यत्ता, कर्मचारी, श्रीमंत सभी धिरे हुए थे 'मनः प्रं समाचरेत' सभी अपने-२ मन की करनेवाले होनेले भारतवर्य की द्वा अंधकारमय और विषमय बन गई थी सामान्य जनता त्रास पा चुकी थी।

जगरंया जैसी स्त्री शिक्त की अवहेलना अपमान, तिरस्कार ताइन तंजन हो रही थी। क्योंकि सभी स्वाधी थे। उसी समय में द्या के यागर भगवान महावीर स्वाभी ने समवदारण में विराजमान होकर कहा —हे एंडितो ! तुम जरा दीर्घ दृष्टि से विद्यार करो। शैंखि वन्द करके जरा नहरे अन्ताकरण में प्रवेश करके देखोंगे तो जानोंगे कि जिस संसार को तुम सब अपनी मान्यता की कल्पना के आधारपर मनघडंत सिद्धांत बना करके थेंटे हो वह अपूरा है। संपूर्ण विद्य तुम्हारी सभी की नजर में प्रत्यक्ष है। जिसमें दो तन्त्र मुख्य है—अनंतानंत जीवराशी और अनंतानंत पौद्गलिक पदार्थ भी दिखते है। जो हरसमय नये-२ पर्यायों में परिवर्तित होते हैं और पुराना आकार बदलता है तथा मूल तत्व कायम रहता है। उदाहरण के रूप में सोने की चेन में चिरस्थायी मूल द्वा सुवर्ण है और सोनी ने सोने की चेन का नाकार बनाया तथा उसकी चन कहा। वाद में कंटी तोड़कर अंगूरी बनाई मूलतत्त्व सोना तो दोनों में मीजुद रहता है निर्फ चेन का आकार नट हुआ तथा अंगृज़ी के आकार में उपल हुआ। इस

इस तरह असुरकुमार भी देवलीक में उत्पत्त होने के याद ही एकान्त सुखरण चेदना को चेदने हैं दुग नो शायद ही देवले हैं। प्रश्वीकाय के जीव वहाँ उत्पत्त होने के बाद ही अरेक दुःग भोगते हैं। मनुष्य भी समुष्य अवतार में जन्म रोने के बाद ही सुग्य दुःग्य भुगतना है।

सूत्र में बदाचे शब्द से यह जाना जा सकता है कि मनुष्य अवतार छोड़कर नर्क में जानेवाल कालवीकरिक कमाई को मृत्यु के समय में नारिक्ष्य बेदना भुगतनी पढ़ी है जिसे अभयकुमार की सलाह से उसके पुत्र मुलस ने स्वर्ध के बाप के शरीर पर िष्ठा का बिल्पन विज्ञा, गर्म पानी पिलाया, कर्कवा शब्यापर सुलाश और मेले गर्नद कपड़े पहनाय और नारक होनेवाल कसाई को नारकीय बेदना भुगतने भी सुख हुआ है। ईन्ड्रैंन

प्रश्न—आयुष्यकर्म आभोग से वंधना है या अनाभोग से ?

भगवान ने कहा कि बनाभोग से ही आयुष्पक में बंगना है जब शुभ या अशुभ कर्मी में जीव एक रस हो जाता है और उसके अध्यवमाय भी राग-हैप के बदा होकर एकाकार हो जाते हैं तब अगले भव के लिए आयुष्य बंधवा है और खाल करके पर्व तिथियों में, बदे पर्व मे आयुष्य बंधवा है। इसलिए पर्विधियों में, बदी तिथियों में पर्युपण महपर्व और आवंधित परि ओली में पाप, पापभावना बर हैर आदि नहीं करने हथा शुभ और पवित्र भाव में रहने का विधान है? आभोग-अर्थान में अगले भव का आयुष्य बांसू ऐसी इच्छा करने मात्र से ही कोई जीव अयुष्प कर्म नहीं बांध सकता है परन्तु अनाभोग से ही अर्थात उपयोग रहित से आयुष्य कर्म बंधवा है। 🔆

प्रश्न-अत्यन्त दुःखपूर्वक भुगते जाय ऐसे ककेश कर्म केसे यंथते हैं।
भगवान ने कहा कि सर्वश्रेष्ट मनुष्य अवतार प्राप्त करके दूसरे जीवों
के साथ स्वार्थ, लोभ प्रपंच आदि को लेकर चर, विरोध हिंसा, चौरी,
दुराचार आदि दुष्कर्म करते हैं वे अगले भव के लिए दुःख से सहम हो
ऐसे कर्करा अशाना बेदनीय कर्म का उपानन करते हैं। ईन ईन

प्रश्न-अगले भव के लिए अकर्कश साता चेदनीय कर्म कैसे चंघते हैं ?

भगवान ने कहा कि-पागाणुकंपाए-वेड्न्द्रिय तेड्न्ट्रिय और चटरिन्द्रिय जीवों के प्रति द्याभाव रखने से।

भूयाणुकंपाए-वनस्पतिकाय के जीवों के छेदन भेदन आदि कार्री में करणा रखने से ।

जीवाणुकंपाए-पंचेन्द्रिय और विर्थेचों के प्रति दयाभाव रखने से।

सत्ताणुकंपाए-पृथ्वी, पानी, अग्नि झीर वायुकाय के जीवों के प्रति अनुकंपापूर्वक उपयोग रखने से।

भदुःखगयाग्-दूसरे जीवों के दुःख का कारण नहीं वनने से।

असोयणयाए-दूसरे की हालत दयनीय वन जाय ऐसे कार्य नहीं करने से !

अज्रणयाए-दूसरे जीवों के शरीर का क्षय हो ऐसे शोक संवाप नहीं देने से।

शिक्षणापु-अपने निवित्त किसी को पीड़ा हो ऐसा नहीं करने से। अपिष्टणयापु-किसी को भी सकड़ी बादि से नहीं मारने से।

अपित्यावणवाण्-नृसरे को किसी भी प्रकार का कष्ट नहीं देने से जीवमात्र अगले भव में शाजा वेदनीय और लम्बा आयुष्य बांबता है।

जिराला माता ने पूर्वभव में बहुत ही शातावेदनीय कर्म यांथा था। जिससे उनको जीवन के अन्तिम समय तक साता रही थी जबकि देवानंदा ने पूर्वभव के जेटागी रूप में देवानंदा ने देरानी (विश्वला) को रुलायी, मारी, देवर से पिटवाबी, इत्यादि बहुत शोक संताप देने से भयंकर अशाताचेदनीय कर्म यांधा था जो देवानंदा के भव में भुगतना पढ़ा था। ♣♣

घारे, बीस बप की धायुष्यदाले, दुस, पीठारि में क्षांटना स्तेरवाले, छोटी दस्र में युवान बननेवाले शीर बहुत अधिक पुत्र पुत्रियों के <sup>याप</sup> धोगे। छट्टे आरे के धन्त में गंगा और सिन्तु नहीं के किनारे वैताहय पर्वत की निश्रा में रहकर अपना जीवन पूर्ण करेगे।

उस समय के मनुष्यों के आठार का वर्णन करते हुए भगवान ने कहा कि—बहुत ही कम विस्तार में बहनेवाली गंगा और सिन्धु नहीं के पानी में होनेवाली महलीयों और काचयों को पकदकर रेग में डाट या द्या देगे तथा ठंड और धूप से बफे हुए जीवों हा भक्षण करेगे। छट्टा आग २१ हजार वर्ष का है।

शीलरिहत मर्यादा को भंग करनेवाले परवश्याण रहित मांसाहारी मरासेवी और मृत शरीरों का आहार करनेवाले छट्टे आरे के मनुष्य मरकर नर्क या तिथेन्च गति में जन्म लेगें।

टस समय के दोर, सिंह, रीछ आदि जानवर भी प्रायः नर्केया तिर्येन्य गति में टरपन्न होंगे। कीए, मोर आदि हिंगक पक्षी भी हलकी गति में जायेगें।

इस प्रकार का स्पष्ट वर्णन जानने के बाद भी जी इस वर्नमान मब को सनकार्यों हारा सुवारेंगे नहीं हो तिर्थन्य या नर्फ गति अपने लिए तैयार है जहां से लम्बे समय तक वापिस मनुष्य भव पाना मुश्किल होगा। संयोग से छट्टे आरे में मनुष्य भव पा गये तो भवंकर पापकमें करके संसार गयी भय ममुद्र में हुवे बिना नहीं रहेगे। इसलिए उत्सर्पिणीकाल में होनेबाले तीर्थकर देव का शासन हम प्राप्त करने को चाहते हैं तो इस भय में आश्रय मार्ग का यथाशक्य त्याग करके संबर धर्म का आरायन करना चाहिए जिससे देव गति प्राप्त होगी और तिर्थकर देव, गणधर भगवन्त या विशिष्ट झानी मुनिराज के चरण में आते ही इस भव की अपूरी बारायना उस भव में पूरी हो जायगी। यद अच्छी तरह समझलेना कि मनुष्य भव ही अपनी करों ही के लिए हैं अतः मन काया और यचन को कंट्रोल में लेकर यने जितना तप, वर और ध्यान कर लेने में ही अपनी भलाई है।

### ॥ छट्टा उद्देशक समाप्त ॥



## शतक सातवां उद्देशक ७

## आश्रव और संवर का स्वरुप :

प्रदेश:—अशुभ मार्ग में गमन करनेवाली पांच हिन्हियां, क्रोध, मान, माया और लोमस्पी चार कपाय प्राणािपान, मृपाबाद, अद्वादान, मैश्रुन और परिव्रह स्पी पांच अवन, अशुभ और अशुद्ध मार्ग में प्रवृत हुए मन, वचन और वादारुपी नीनों योग और सरंम, समारंभ और आरंभ करनेवाली पच्चीस क्रियाएँ। ये ४२ प्रकार के आश्रव शास्त्र में बगलाये हैं जिससे जीव दुर्गित का माणी होता है।

जबकि पाँच समिति और तीन गुष्ति में रमण करनेवाले, याबीस परिपद को समभाव से सदन करनेवाले, दस प्रकार के साधु धर्म की पालतेवाले, सबर्थ के मन को बदा में करने के लिए धारह प्रकार की मावनाओं का मनन करनेवाले और पाँच प्रकार के चारित्र के पालने में मन्त बने हुए मुनिराज मंबर धर्म का सम्बक् पालन करने है। गृहस्थी, बनवारी, भाग्यशाली आवक भी यथाशत्म आक्ष्म मांगे को छोड़ देंगे ती वे भी संबर धर्मी कहलावेंगे या ४८ मीनिट के लिए पाँचों हुन्दियों को बत्त में राजनेवाला आवक उस समय तक संबर धर्म का आगध्क करना और सहगति धान करेगा।

# काम भोग आदि का स्वकृप कसा है ?

प्रश्तः—संबर धर्मी आप्ता कभी भी काम और भीग में लिप्त नहीं बचता है इसमें तिज्ञासा होती है कि काम क्या है ? भोग क्या है ? दोनों रुपी है या बरुपी ? सचित्त है या अचित्त ? जीव है या बजीव ? जीवों कीर अजीवों को काम होता है ? भोग कितने प्रकार का है ? थें प्रइन गीतम स्वामी ने भगवान से पृष्टे हैं।

भगवान ने जवाव में कहा कि-

काम रुपी होता है अरुपी नहीं होता है क्योंकि काम की उत्पत्ति इच्छा में से होती हैं। मोह कर्म रुपी है क्योंकि कर्म पुद्गल ही होते हैं और पुद्गल रुप, रस, गंध और स्पर्शवाले होने से रुपी होता है इसलिए काम भी रुपी है ऐसा ही भोग के लिए जानना।

सिचत और लिचत के सम्यन्य में भगवान ने फरमाया कि—संज्ञी प्राणी के रूप की अपेक्षा से काम सिचत है और राज्य दृष्य की अपेक्षा से तथा असंज्ञी जीवों के शरीर के रूप की अपेक्षा से काम अधित भी है। संज्ञी जीव का मन काम को विषय भूत करता है। 'मन' राज्य से यहां भावमन छेने का है क्योंकि भाव मन ही सिचत मानने में आता है पर जय वह असंज्ञी जीव के शरीर का विषय भूत होता है तय उसे अधित मानने में आता है क्योंकि असंज्ञी जीव का शरीर पौद्गिलिक होने से अचित्त है इसिंग काम भी शिचत है।

जीव के शरीर रूप की अपेक्षा से काम जीव रूप है और शब्द की अपेक्षा से बान अजीव है। काम जीव को ही होता है अजीव को नहीं होता है। ऐसा ही भोग में समझना।

काम का अर्थ यह किया है। मानितक जीवन में जिसकी अभिराषा हो परन्तु शरीर के स्पर्श द्वारा जो भोगने में आता नहीं है अर्थाव् इच्छा मन से जिनकी उत्पत्ति है परन्तु शरीर के भोग में नहीं आवे पह काम कहलाता है और शरीर द्वारा जिसका भोग हो वह भोग कहलाता है।

शब्द और रूप यह दो काम है।

गंव, एस और स्पर्ने यह तीन भीन हैं। पंतिन्द्रिय जाति नामहर्में को छेकर पाँची इन्द्रियों की प्राप्त हुए जीव की पाँची काम और भीन होता है। वहां काम भीन से शरेला जिपय वायना का भीन की नहीं छेना, पाँची इन्द्रियों अपने-२ काम में और भीन में शति आयक्त बनकर तीव अभिलाश से उन काम नथा भीन की भीने उसे कामभीन कहते हैं। इन्द्रियों के विषय निया है वह निस्त है:—

स्पर्नेन्द्रिय—प्रत्येक पदार्थ में रहे हुए म्पर्न का ग्रहण करे।
रसेन्द्रिय—प्रत्येक पदार्थ में रहे मधुराष्ट्र रस की ग्रहण करे।
ग्राणिन्द्रिय—प्रत्येक पदार्थ में रहे रांच की ग्रहण करे।
ग्राधिन्द्रिय—प्रत्येक पदार्थ में रहे रूप वर्ण की ग्रहण करे।
श्रोधेन्द्रिय—पदार्थ के शब्द की ग्रहण करे।

इन्द्रियां सन के स्वाधीन होनी है। सन आया का स्वाधीन होने में अनादिकाल से आया ने अनंत भव में अनतानंत पदांधी के काम भोग किये हैं अतः प्रत्येक भव के कामभोग के संस्कार आया के प्रत्येक प्रदेश पर विद्यमान होने से आया की सहजगित काम भोग को प्राप्त करने की की होती हैं। अनादिकाल का लंगोटिया किन्न जैसा मन भी। उसका साथ देना है और मन से प्रेरित होकर इन्द्रियें भी काम भोग को प्राप्त करने के लिए आहमा को साथ देने में संदेव तत्पर होती है। ऐसी स्थित में घराय के नरे की तरह काम भोग का नशा भी आया को किकतंद्यमूह चनाकर भयंकर से भयंकर दुष्टायों और दुराचारों के प्रति प्रस्थान करा देना है।

ज्ञान रुनी तलवार और वैराग्यरुपी टालियना की आत्मा की पांचीं इन्द्रियों के २३ विषय रुपी काम भोग की स्मृति प्रतिक्षण सवाती रहती हैं। दिन और रात के २४ घंटे, एक घंटे के ६० मीनिट, १ मीनिट के ६० सेकण्ड और एक सेकण्ट के ६० प्रति सेकण्ड होते हैं। कामभोग से वासित आतमा चाहे जहां येटी होगी तो भी प्रति सेकण्ड के लिए कामभोग के तिचार की छोड़ नहीं सकती है। शात्रद किसी क्षण श्रस्थायी अपुष्ट वराग्य के कारण कामभोग से थोड़ी देर के छिर मुक्त होने की इच्छा करता है पर अत्यन्त तीन अवस्था की प्राप्त हुए काम भोग आया को छोड़ते नहीं है और किसी भी प्रति सेकण्ड में आया कामभोग के आधीन यनती है।

वेशक मोहराजा के सैनिक पदवी को धारण करनेवाले इन काम भोग के सामने वैराग्य राजा की छात्रनी को स्त्रीकारकर स्त्रयं की व्युहरचना जयरदस्त चनाई हुई आत्मा के सामने कामभोग हताश होकर कमजोर चनते हैं अन्यथा चाहे जैसे सावक को चाहे वह नग्न हो, उपवासी हो, या दीर्घ तपस्वी हो हो भी नंदियेण मुनि की तरह चलायमान करते देर नहीं लगती है। सोहराजा के इन सैनिको का इतना ही फाम है कि ये सावक मात्र को सबसे पहले पदार्थमात्र का स्पर्श करने की, रसास्वाद करने की, सुगंब के प्रति आसक्त बनाने की, बांख से वस्तु की देखने की बीर कान से सुनने की इच्छा-अभिलावा उत्पन्न कराते हैं। एकबार आत्मा में काम भोग की क्षभिलामा उत्पन्न हुई तो मन में चंचलता का प्रवेश होते ही चाहे जैसे प्रक्रियों को टोकर मास्कर भी वह साधक कामभोग को प्राप्त करने के लिए चाहे जिसी प्रवृति अपना लेगा। जैसे जैसे उन पदार्थी के स्पर्श की, चखने की, सुंघने की, देखने की, सुनने की इच्छा यहती जायगी देसे वसे 'काम' का प्रायल्य उसकी कात्मा के प्रत्येक प्रदेश में जोर करेगा। इस तरह बड़ी हुई कामेच्छा चाहे वह मन पसन्द पदार्थ खाने की हो, स्त्री बादि के स्पर्श करने की हो, सुर्वाधी पदार्थी के सुंघने की हो, मनपसन्द स्त्री को देखने की हो या मनपसन्द प्रियव्यक्ति के शब्द सुनने की हो-नात्मा को अत्यन्त माभी बनाये बिना रहेगी नहीं और "कामात्कोघोऽभिजायते" काम से क्षीध उत्पन्न होता है।

अपने जीवन की लालो यार बनी हुई घटनाओं को बाद करे वो सहज समझ सकते हैं कि जब जब हम फ्रोधावेश में आते हैं तब तब उनके मुख्य कारण 'काम' (पांनींइन्हियों के 23 विषयों की प्राप्त करने की राज्यमा-कीभ) ही है। मनुष्य के पुण्यकर्म हर समय एक समान नहीं होते खतः सन्पत्तव्य भीग्य पदार्थ के भीगने में प्रतिकार की संभावना रहती है तब बीच की मात्रा भवते विचान नहीं रहती है या जी पदार्थ अपना भीग्य ही उस पदार्थ के मालिक का किजाज अपने प्रति एक समान नहीं रहता नी भी हम उस भीग्य पदार्थ पर या उपके मालिक पर कीच में भर जाते हैं जैसे—

- (१) मनपपन्य स्त्री के साथ या जैलाप करने के समय जो भी व्यक्ति अपने को रोकता है उसके प्रति १०८ धीग्री का क्रोध हुए विना रहता नहीं है।
- (२) मनपसन्द रंग के कप है तथा उसकी कर्टांग न हुई हो तो क्रोध में कप है कोनेवाले व्यक्ति और सीनेवाले दुई। के उपर गालियों की बीछार कर देते हैं।
- (२) इच्छा सुजब चटनी, मयाले, भोजन या पेय पदार्थ नहीं किलने से परोक्षी हुई थाली या पेय पदार्थ से भरे हुए गिलाओं को भी रसोई करने बाले पर फेंक देने में किजनी देर लगती है ?
- (४) मनपसन्द स्त्री या पुरुष का दर आलिंगन करने का मौका मिलता हो उस समय अपने से यहे लोग अपने को सलाद देनेको तथार होते हैं तो अपने मनजी भाई की मजा देखने जिली होती है। सलाइ देनेवाल चाहे गुरु हो तो भी उस समय तथा भविष्य के लिए भी हमको कहर शबु जैसे लगेंगे।
- (५) बांख बन्द करके मंदिर में बैठने के बाद भी पीछे से मनपसन्द स्यक्ति के मधुर संगीत की बाबाज आयी तो हमारा ध्यान और प्राणायाम की दशा हम ही जानते हैं।

इस तरह काम में से क्रोध की उत्पत्ति प्रत्यक्ष गम्य है। थोगशास्त्र, में हमचन्द्राचार्थ महाराज कहते हैं कि 'क्ष्पायान् विजेतं हन्द्रियाणां जेतृत्वं क्षावद्यक मेच।''

क्रोय की मात्रा जब बड़ जाती है तब मोहाबस्या या मूड़ाबस्या भी यह जाती है, तब मनुष्य विवेक घून्य हो जाता है। स्मृति के नाश में भूत, भविष्य और वर्तमान का निर्णय करने की बुद्धि नाम की काश्मा की पटरानी भी स्टकर स्वयं के पीहर चली जाती है और सद्युद्धि के जाते ही अनादिकाल की देश्या जैसी दुर्बुद्धि ही साथक के गले लिपटकर आत्मा का मर्चनाश करा टालती है।

इन सभी कारण से झाम्ब्रकारों ने कामभोग को दुस्याज्य कहा है क्यों कि एक के बाद एक गुणठाणे को प्रान्त करने की इच्छा को मूल से नाश करनेवाले कामभोग ही हैं। योगीराज आनंदघनजी ने कहा है कि 'आगम आगम धर ने हाये, नाये किण विध आंकु' अर्थात् भगवतीसूत्र पा कल्पसूत्र के पवित्र कागज हाथ में रहनेपर भी आंख और कान स्वयं की चालाकी और वक स्वभाव को छोड़ नहीं सकते हैं तो फिर स्पर्शन्द्रिय संस्टिइय आदि भी क्यो पीछे रहे ?

उत्तराध्ययन सूत्र में भगवान ने काम भीग को शल्य तथा विप जैसा कहा है शल्य वर्धात् यामओग रुपी कांटा। इस सभी जानते है कि नेमनाय भगवान के पास दीक्षित हुए उनके ही छोटे भाई रथनेमी के मन में राजी-मठी के प्रति कामओग का कांटा रह जाने से कैसी दशा हुई?

विष से विषय में एक ही क्षतर ज्यादा है पर विषय अनंतभव को विगाइते है। अतः आत्मा का पतन करनेवाले इन्द्रियों के २३ विषय से मन को दूर कर आमा में स्थिर रहना यहाँ उपयोगी मार्ग है।

पूर्व के पुण्योदय से पांच इन्द्रिय के २३ विषय की प्राप्ति होने के बाद भी उनको भोगने में विवेक रखना चाहिए। जैसे :--

(१) पुण्यानुवंधीपुण्य—अगिगत धनराति, युवावस्था, सुन्दर वर्गर श्रीर सनपतन्द भोग्य पदार्थ मिलतेपर भी जिनधमें का आश्रय लेका निर्धेक पापों से वच जाने की इच्छा से स्वयं का धन महावत्धारी के दर्शन, ज्ञान और चारित्र की बृद्धि में च्यय करेगा। युवावस्था में भोग विलाप की रावियों को भी मधीदित करेगा, सुन्दर वर्गर में एक भी दुर्गण प्रवेश न हो उसका ध्यान रखेगा और मनपतन्द भोग्य पदार्थ में आतंध्यान वथा अय्यन्त्र रागी न बन जाये इत्यादिक अयत्कादी में सावधान रहनेवाला भाग्यशाली पुण्यानुवंधीपुण्य का मालिक बनेगा।

पुण्यानुबन्धीपाप—पापकर्मी की तीवता के समय भी स्वधं की बातमा को मंत्रित कर कामभोग से मन को दूर करेगा तथा सद्युद्धि, सदुवापना और सद्विचेक का मालिक बनेगा।

- (३) पापानुबन्धी पुण्य—पुण्य प्राप्त सामग्री को कामभोग के आनेर में व्ययकर आत्मा को भारी बनायेगा।
- (१) पापनुषन्धी पाप-जिनके विवेकरपी दीपक सर्वधा हुझ गये हो। ये नहीं मिले काममोग को प्राप्त करने के लिए प्रतिक्षण राउ-दिन एक करेगें अर्थात् आर्थ और रोड ध्यान में की लीन रहेगें। 🎺 🔆

प्रदन-छश्रस्य मनुष्य जो इस भव में देवलोक में उत्पन्न होने योग्य है। पर उसका करीर अत्यन्त दुवेल होने से वह उत्यान, कर्म, वल, वीर्थ और पुरुषार्थ से बहुत से भोग भोगने में समर्थ नहीं होता? आप श्री भी इस यात का समर्थन करते हैं?

भगवान ने कहा कि—नेरी यात का में समर्थन नहीं करता पर मेरी कहना यह है कि है गौतम ? वह जीव ।

उत्यान अर्थात् खड़े होने रूप की घेष्य हाता । कमे अर्थात् अमग आदि क्रियाओ हाता । बल अर्थात् शरीर सामध्ये हाता । बीर्ये अथीत् स्वपं के क्षात्मवल द्वारा । पुरुवायं अथीत् स्वयं के स्वभिमान द्वारा ।

इस प्रकार पांच प्रकार से वह जीव स्वयं के विपुल भोगों को भोगने के लिए समर्थ बनता है और जो भोग को भोगने में समर्थ हैं वह स्वयं को मिले भोगों का त्यागकर अच्छी से अच्छी निर्जरा भी कर सकता है और विशिष्ट फल का मालिक बनता है। भोग के त्याग भाव से ही जीव मात्र कर्म की निर्जरा करने में समर्थ है।

जय वक ज्ञान बोर वैराग्यपूर्वक भोग का त्याग नहीं करता और शरीर से दुर्बल हे तथा मिले हुए भोगो को भोगने में भी समर्थ नहीं है उस दशा में वह जीव कर्म की निर्जरा नहीं कर सकता क्योंकि त्याग की भावना से त्यागी नहीं बना तो भी दुर्बलता के कारण अभोगी होने पर भी उसके मन में भोग के प्रति लालसा रहती है। बहुत से बृद्ध मनुष्य को अपन जानते हैं और देखते हैं कि—उन्न से परिपाक होने पर भी और शरीर के अंग शिथल बन जानेपर भी मेथुन कर्म के त्याग की भावना उनमें पदा नहीं होती। उस समय भी वे कहते हैं कि कदाच थीमारी से मुक्त हो जाऊं तो.....। अनुभवी महात्या कहते हैं—

'अंग गलितं पलितं सुण्डं दशन विदिनं जातं तुण्डं । वृद्धो याति गृहीत्वा दण्डं तदपि न सुझति भाशापिण्डं ॥

अंग गल गये वाल सफेद हो गये शुँह में से सभी दांत गिर गये सो भी मनुष्य यासना छोदने में समर्थ नहीं होता है।

होटी तथा जवान उन्न में खाने-पीने की जो बादत पड़ जाती हैं उस कारण से मरने की तैयारी है तो भी सुपारी का टुकड़ा खाना है, बीड़ी पीनी है होटल की सेन्डवीच खानी है बीर बेटा, जमाई, पीन्न और दोहिते बादि को देखने की तमला कम नहीं हुई। कितने तो मृत्यु के समय महिसक, सत्य और मसाप, सहाचार और दुग्हार, स्याग और भेंगाचा विवेक करने में सर्वाय इत्य होते हैं। जिस्सी पूर्ग जिस्सी यक नार्व के सुर्य के लिए सान पान, मोड बावना हार्स के भीग स्थिय और इत्हियीं के गुलाम यनकर मसंस्थान जो में के साथ बैर की गांठ में बंब जाते हैं।

पूरे भव के पुत्पक्षी के कारण जिल्ला के भीरत पहार्थ बहितक मांग से भी प्राप्तक सकते हैं। परन्तु विके अने का जीवन में जब लेंग होता है तब पंचित्त्रिय जीत के वब से उत्पादित मांगाहार का भीजन, प्रम् जीवों के वब से वले हुए रेटामी वस्त्र, तथा पेयादि पदार्थ जीवन के शांद के लिए अपनारे में नैयार रहेंगे। फलस्त्रका पुत्र्य संयोग से जिले हुए मचुत्र्य अववार को समाज करके एवेत्त्रिय अवस्था में अक्श्रीय देशों का अनुभव करेंगे। अदिवहा से बेदना को भुगतने बनस्पति काय का जीव यह नहीं चाहता है कि मेरी बाल, पुष्प, फल, पनिया आदि कोई नोंहें, छेंद, जलाये या बाके तो भी अथार्जिक मनुष्य बिना प्रयोजन के भी चलते किरते चुछ की बाल, फुल, फल, तथा पनियों को तोदने जाते हैं। कोई कोई तो नथी कल्यों को तोदने हैं। इस तरह स्वयं की जात को किसी भी तरह से प्रतिकार करने के लिए सर्वथा अक्षम अकाम बेदना भुगतने हैं। कैंस्

पदन—गौतमस्त्रामी इसी प्रदन के अनुसंधान में दूसरा प्रदन प्रवे हैं कि ज्ञान शक्ति ज्ञून्य मन रिक्त जीव भछे ही अकाम वेदना भुगते परन्त जो समनस्क जीव ज्ञानशिक्त्राले हैं ये क्या अकामनिकारण वेदना भुगतते हैं?

भगवान ने कहा-हे गीतम! गर्मज निर्यन्य पंचेन्द्रिय और सनुष्य भी उपयोग की शृन्य अवस्था में अनिक्छापूर्वक अकाम वेदना की भुगति हैं। इसके कारण में भगवान ने कहा कि चाञ्चप पदार्थ की देखने की वाक्ति होने पर भी प्रकाश के अभाव में, अंथकार में रहे हुए, नजदीक पदार्थ को भी देख नहीं सकते हैं देसे ही उपयोग के अभाव में अर्थात् वह पदार्थ मुझे देखना है ऐसा अभिप्राय जवतक जीव को नहो तब तक कौनसा भी पदार्थ नहीं देख सकता है। इस तरह इच्छा शक्ति से युक्त जीव भी उपयोग की अस्थिरता में जो सुख दुःख का चेदन करते हैं वह अकाम निजेश कहला है। अमनस्क जीव इच्छा और शानशिक्त के अभाव में जैसे कभी का चेदन करते हैं वैसे ही समनस्क जीव उपयोग के अभाव में करते हैं।

सारांश यह है कि—कर्म का वेदना सर्वथा क्षित्वार्थ होने पर भी उपयोग रिवत मनुष्य की खान-पीने, चलने, उठने बादि की क्षियाओं में ऐसी मूले हो जाती है कि जिससे उसका खाना पीना या चलने बादि कियाओं में ऐसी मूले हो जाती है कि जिससे उसका खाना पीना या चलने बादि कियाओं से एसी असाता वेदनीय की भुगतने के लिए ही बन जाती है बौर फिर से उस रिधित में नये कर्मों का वंधन हो जाता है। स्वयं की आत्मा में स्थिर बौर जानपूर्वक झान्त तथा दांत बना हुआ भाग्यशाली हर क्षण सम्यक्चरित्र के उपयोग में रमण करनेवाला होने से तपस्त्री तथा ज्ञानी होता है अतः बादिसा, सत्य, सदाचार बादिधमें का ख्याल रखकर खाने, पीने चलने बादि की क्रियाओं में एक भी भूल नहीं होने से उसकी सभी क्रियाओं के लिए जाएन रहकर पुरुपार्थ करती है। इस लिए प्रास्थ्य निकाचित कर्म का वेदन करते हुए भी तथा नये कर्म के वेधन से दूर रहने पर भी पुराने कर्मों का निजरक बनेगा क्योंकि वह ज्ञानी है। क्ष्री

प्रश्न—ऐसा ही तीसरा प्रश्न यह है की संज्ञी और समर्थ होनेपर भी प्रकाम निकरण अयोत् तीव इच्छापूर्वक वेदना को वेदते हैं ?

जवाय में भगवान ने कहा कि है गैतिम ! 'दा' वे जीव चेदना को भुगतते हैं। कैसे ! जैसे समुद्ध के पार रहे हुए पदार्थ का स्पर्ध, स्वाद, धागन, दर्शन बीर श्रवण करने की तीय इच्छावाला मनुष्य जिसके रोम

#### संज्ञानियाण

शयवा विशेष शेला है।

भारतर संज्ञा-शुपा घेदनीय वर्त के उद्युक्त ये किया किया अकार

बाहार करने की तीव काळपा बनी रहती है। भय संज्ञा-इसमें मोहनीय कमें के उदय से बांकी में भय, बचन व

्रहरूना, बरीर्स में कंपकंपी कीर घारी तरफ से सार्थक या निरर्थक <sup>या</sup> - मनुष्य भयभीत बना रहता है।

भेशुन संज्ञा—घेद मोहनीय कमें के उदय से स्त्री या पुरु

परिम्रह संज्ञा स्टोभ कपाय के उदय से संसारकी वृद्धि के कार! रूप धन, धान्य, हाट, हवेली, सुवर्ण शाहि में क्षयन्त आहाति रहें

है। क्रीय संज्ञा-क्रीय कपाय के उदय से आंखी में लाली, बॉट मे फदफ

बाहर, दांतो में किचिकिचाहर शादि चेप्टाएँ होती हैं।

को विषय सेवन करने की ही भावना बनी रहती है।

मान संज्ञा-मान कपाय के उदय से मनुष्य को मद अभिमान श्रादि उत्पन्न होता है।

माया संज्ञा-माया कपाय के उदय से कृड-कपट की भावना, असत्य योजना आदि प्रवृति होती हैं।

लोभ संज्ञा- लोभ कपाय के उदय से मोहासक वनकर सचित्त अश्रीत पुत्र पुत्रियों, अचित्त अश्रीत मकान यंगला और मिश्र अश्रीत पुत्र-पुत्रियों को श्रृंगारने तथा यंगले की रोनक यदाने, वस्त्राभूषण तथा फर्निचर वस्तु प्राप्त करने में ही लीन रहता है।

क्षोय संज्ञा-मित ज्ञानावरणीय के क्षयोपशम से शब्द बादि अर्थ के विषयवाला सामान्यज्ञान वह बोघ संज्ञा कहलाती है।

लोक संज्ञा-पदार्थी का विदीप ज्ञान वह लोक संज्ञा है।

इस प्रकार ये दस संज्ञाएँ नके से छेकर वैमानिक देवो तक होती है। तथा संसार में परिभ्रमण करानेवाली है।

इस मनुष्य भवतार में सम्याज्ञान की प्राप्ति के लिए जो प्रवल पुरुतार्थ करने में भावे तो प्राप्त हुई उस ज्ञान संज्ञा से उपर की दसो संज्ञा का वरू कम होगा और स्वयं के जीवन को ऊँचा बना सकेगा अन्यथा "ज्ञानेन हीनाः पशुभिः समानाः"। दसो संज्ञाओं में फंसा हुआ जीव पशु जैसा ही अज्ञानी है और अज्ञानी जीव धाहार मेशून परिप्रह आदि के उद्यकाल में विवेक रहित होने से उनको सचा ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता है। परिणाम स्वरूप उनकी मानिष्क, वाचिक बाँ।र काविक चेंप्टाण् इस अगाय संसार की भयंकरता को यदानेवाली ही होनी है। आचारंग स्त्र के पहले सूत्र में ही भगवान फरमाया है कि कितने ही जीवों को ज्ञान संज्ञा नहीं होती है तो फिर कमें किस तरह यंधते हैं ? कमें कैसे टूटते हैं ? यंत्रे हुए कमें कसे भयंकर होते हैं ? ये सभी बाते किसे जान सकेंगे ? अतः संसारभीर आत्माओं को स्वयं के पुरुषार्थ से उपर की संज्ञाओं का बीर कम हो और ज्ञान संज्ञा की प्राप्ति हो ऐसे प्रयत्न करना चाहिए।

उपरोक्त दर्गों संज्ञाएँ जिसके जीवन में प्रवेश कर गहे हैं। वे जीव मरकर प्रायः नरक में ही जाते है और वहां दस प्रकार की असल वेदना भुगतनी पढ़ती है। ये दस वेदनाएँ यह है:—ज्यादा से ज्यादा शीत, उष्ण, भूख, प्यास, खुजली, पराधीनता, ज्वर, दाह, भय और शोक है।

इन वेदनाओं को भुगतते नके के जीव स्वयं का जीवन से रोकर पूर्ण करते हैं ?

नर्क के जीव जो बेदना भुगतते हैं उसका कारण उनके किये हुए कमें की है। कमें बांधने का मुख्य कारण कियाये हैं। जिससे कियाएँ कमें कह-जाती है। कियाएँ बहुत है पर इस प्रदन में तो केवल अप्रत्याच्यानी किया की बात है।

गौतम स्वामी के प्छने पर भगवान ने कहा कि 'हाथी और कीड़ी के जीव की अप्रत्याण्यानी किया अविरित्त को लेकर समान है। विरित्त अधीत त्याग! पापस्थानक के त्याग को विरित्ती कहते हैं। क्योंकि अनादिकाल में यह जीव दस या प्रकारान्तर से सोलह संज्ञाओं में बेमान बनकर संपूर्ण संसार के माया प्रपंच में पारंगत बन सका है। इसल्प्रिय नो वह राजा महाराजा के मोटर के नम्बर याद कर सकता है। आहार में स्वाद यड़ाने के लिए बैचक प्रन्थों का अभ्यास किया। काम सेवन के ८४ आमन ध्यान में रित्ने, पैसा इकट्टा करने में कैटी योजगा कैसे करनी इसमें जीवन पूर्ण किया। परंतु इन सभी वार्तों में किवने पापस्थानक का सेवन किया वह जानने की कोशिश नहीं की फिर तो उसे छोड़ने की यात ही कहां रही? पाप की गटरी के नीचे स्वयं दय गया।

इस तरह संख्याता या असंख्याता यार मिले हुए मनुष्य अवतार की इस जीवारमा ने स्पर्ध गुमाये। अय महान पुण्योदय से प्राप्त हुआ मनुष्य भव न्यर्थ न जाय इसलिए बहुत समझपूर्वक पापों को पहचानना और जैसे यन संक वैसे पापस्थानक का त्याग कर विरती धर्मको अंगीकार करना यही उपयुक्त हैं।

वर्तमान भव में निरर्थक बंधाते हुए एएक्स्म का त्याम कर भव भवांतर में बंखे हुए पापों को अच्छी तरह आलोचना करके उन पापो की क्षमा
मांगनी आवश्यक है। मच्छीमार, कसाई, कलाल, छुहार, मुतार, गणिका,
बदमारा, भांड आदि के घर जन्म लेकर आगणित पाप किये हैं। उन पापों का
हदय से पश्चाताप करके क्षमा मांगनी और जिस खिड़की में से हवा आती
हो वह खिड़की बंद करने में आती है बेसे ही जिन कारणों से पाप आते
हो उन पापों के हार को बंद करेंगे तो ही हम दुःख में से छुटकारा पा
सकेंगे।

आधा कर्म का खाद्दार लेनेवाला मुनि कितने कर्म यांधता है ? इस प्रश्न का जवाब प्रथम शतक के नवमें लद्देशक मे ला चुका है।

॥ आठवां उद्देशक समाप्त ॥



# शतक सातवां उद्देशक ९

प्रश्न—असंवृत अणगार (बैक्रिय लिख प्राप्त) बाहर के पुद्रगल को भ्रहण करके एक वर्णवाले एक रूप की, एक वर्णवाले अनेक रूप की, अनेक वर्णवाले एक रूप की रचना तथा अनेक वर्णवाले अनेक रूप की रचनी (बिकुर्वणा) करने को समर्थ होते हैं। इस प्रकार वर्ण आदि की अपेक्षा से ये प्रश्न हैं:—.

प्रश्न-इसमें चेटक राजा और कोणिक की दुद्धभूमि का कथात्मक वर्णन है। कथा की पूर्व भूमिका इस प्रकार है।

वैशाली नगरी में महाप्रभावशाली, अरिहंत के धर्म में पूर्ण श्रद्धावान्न शीलवान् और सदाचार का अजोड़ पालक, रक्षक चेटक नाम का राजा था जो भगवान महावीर स्वामी के मामा थे। उनके सात पुत्रिना थी जो सनी शिरोमणी और जैन धर्म के पालन में पूर्ण रुपसे दत्तचित्त बनी हुई थी। पहले वे पाश्वेनाथ भगवान के अनुयायी थे बाद में महावीर स्वामी का सप्रतिक्रमण धर्म स्वीकार किया जो उनकी नस-२ में ध्याप्त था। महाराजा चेटक का परिवार भगवान महावीर का पूर्ण उपासक था उनके रोम-२ में अरिहंत का धर्म ध्याप्त था।

श्ववित्र संसार जन धर्म का शनुयायी बने, श्रिहिसा धर्म की पताका<sup>है</sup> घर-२ रहराये मंत्रम की महा ध्वजा गळीगळी में रहरेर ऐसे उच श्वाय में महाराजा घेटकने स्वयं के साम्राज्य को छोड़कर दूसरे देश के राजाओं को भी ऐसा करने का समझाकर सभी के साथ एक गणतंत्र की स्थापना की, तथा सभी राजाओं का उसमें समावेश किया। उस गणतंत्र की राजधारी वेशाली नगरी को बनाया तथा उसके प्रधान महाराजा चेटक यने। काशी बीर कीशल देश के नो मल्ली बीर नो लच्छी राजा भी गणतंत्र में शामिल हुए। इस समग्र गणतंत्र का चेटक राजा बहुत ही कुशलता से संरक्षण करते थे। जिसकी इतनी प्रसिद्ध हुई कि दूसरे देश के राजा भी उसमें सम्मिलित होने को उत्सुक थे क्योंकि जीव हिंसा, शराय पान, परस्त्रीगमन, के स्थापक प्रचार से वे राजा परेशान हो गये थे। पांडित्य गर्विष्ट, अधेदाय पंडितो ने वाक्जाल से सारा वातावरण भयंकर यन गया था। देवी देवताओं के सामने उनके नाम पर काणित मूक पशुओं का वध, गुलामी प्रथा के नाम पर गुप्त या प्रगट स्थमिचार, जगदम्बा शक्ति को धारण करनेवाली नारी जातिपर पुरुषों का स्वष्टं व्यवहार आदि से मनुष्य समुदाय दुःश्री हो गया था। उस समय अहिंसा, सत्य, सदाचार आदि धर्मी का संस्थापक गणतंत्र राज्य दिन प्रतिदिन पशस्वी बीर मनुष्यों पर आशीवाद के समान वन रहा था।

उस समय हिंसा, शरायपान, परस्त्रीगमन का अल्यधिक प्रचार होने से महापंडित भी इसमें फंसे हुए थे। अतः उन्होनें गणतंत्र राज्य का विरोध भी खुब किया था।

भगवान महावीर स्वामी के वीर्थकर होने के याद भी हिंसा और महिंसा के कारण बहुत ही बदांति फैल रही थी। भगवान ने स्वयं की अनुपम ज्ञानशक्ति के प्रभाव से इस बदांति को दांति में परिवर्तित कर दिया था। किसीप्रकार की हिंसा से घम तथा सद्गति की प्राप्ति नहीं होती है यहिक नर्क के घोर दुःख सद्दन करने पदते हैं यह अच्छी तरह समझाया। और जनता समझने लगी।

मार्चे द्वार पांच हे वर्णनिवास, भारतीविकास, भारतकारिकास जीवास्त्रिमा, भीर पुरस्ताधिकारक

कान्त्राणीत प्रदेश कीर काय भणेता सम्हर्त । प्रदेशों का सम्हर्त विग्री के मह कान्त्राप परार्थ कहाराजा है। कीर मह अविश्व है है। जभी से जीवान्त्रिय भी होत्कर गाहि भार अवीत है। ब्रावीय होते पर भी उनमें प्रदेशों का सम्हर्त होते से यह भारों जिल्हाय कारणाते है।

जीवास्विकाय भरती है। जानाहिरूप उपनीम का नाम जीय है इसलिए जानाहिरूप उपनीम की जहां प्रधानना हो यह जीवास्त्रियण है। धमान्तिकाप, भधमास्त्रिकाप भाकाशास्क्रिय संधा जीवान्तिकाय भरती है जबकि एक मात्र पुरुष्टास्त्रिकाय रुपी है

इस गरत महाबीर स्वामी जो प्रश्वित्व कर रहे हैं उसमे हम सन्य फैसे माने रै सभी छद्माण होने के कारण वेवलीगाण पदार्थी का निर्णय करने योग्य नहीं थे। इस गरह शंकाशील यनकर ये चर्चा कर रहे थे।

उस समय शानचश्च से मभी द्राय तथा उन्हें अनेत प्रयोग की प्रत्यक्ष करते तथा शंकाशील होते हुए भी भवितव्यता जिनकी पक गई है जैसे उन भव्यात्माओं को सम्यगशान देने भगवान भी वहां विहार करते हुए गुणशील चैत्य के उचान में प्रधारे और समवशरण में विराज मान हुए। वे अन्यमववाले भी वहीं पात में ही रहते थे।

उस समय भगवान के ज्येष्ट अंतेवासी इन्द्रभृति गणधर अरस निरस आहार की प्राप्ति के लिए राजगृही नगरी में इथासमिति पूर्वक किकले और अन्य मत वालो के सामने से गुजरे। गीतम स्वामी को देखकर कालोदायी ने सभी से कहा की भाइयों! देखो भगवान महावीर स्वामी के ज्येष्ट गणधर गीतम स्वामी जा रहे हैं वे बहुत ही ज्ञानी है चलो हम उनसे मिलकर महाबीर के बचनों का सायर्थ जाने।

सभी तैयार होकर गीतम स्वामी के पास आये और कहा कि हे महाभाग ! तुम्हारे गुरु महावीर स्वामी अस्तिकाय की जो प्ररूपणा कर रहे हैं उसमें हमे शंका है अतः तुप्र कहो कि यह कैसे संगत होगी ?

जवाब में गौतम ने कहा कि जो पदार्थ बस्तिभाव में हैं उसे हम उसी रीत से प्रतिपादन कर रहे हैं और नास्तिभाव में रहनेवाले पदार्थ को नास्तिभाव में प्ररूपणा करते हैं।

पुद्गल में रूप, रस, गंथ कौर स्पर्श प्रत्यक्ष होने से यह रुपी है। अणु (परमाणु) यद्यपि छन्नस्थ को चक्षुमाहा नहीं है तो भी उसमें ये चारो गुण होने से देहली प्रत्यक्ष है इसी नारण से एक अणु जब दूसरे अणु के साथ जुड़ता है तब इयणुक प्र्यणुक कहलाता है। अनेक परमाणु मिलकर जब स्कंब रूप में होता है तब हम सब, उसकी देख सकते हैं अतः पुद्गल रूपी है।

जीवासिकाय में रूप, रस, गंध झार स्पर्श न होने से सरूपी है। जन्म और मरण प्राप्त करता हुआ जीव किसी को भी देखने में नहीं आता है। हवा की गति भी जहां न हो वहां भी जीव जन्म सकता है। वहां से मरकर दूमरे स्थान में फिर से जन्म छेता है। जीव की गति को रोक सके ऐसा कोई देवदानव भी संसार में नहीं है।

किंगाई से टूट सके ऐसी सुपारी में भी जीव उत्पन्न होता है यह हम प्रत्यक्ष देखते हैं। करुपी होने के कारण पूरे दारीर को शस्त्रों से कोलने पर भी डाक्टर जीव को नहीं देख सकते है तो भी दारीर की हलन चलन की किया स्पष्ट दिखती है। बतः कहलाता है कि जीव बरुपी होने से बरुद्य है। पर्मे पश्चसे वह दिखता नहीं है। संसारी होने से जब तक वह दारीर पर्याच धारण करता है सयतक रुपी कहलाता है। चस्तुतः जीव, इन्यत्व—की बपेक्षा से करुपी है। यह कहकर भीतमस्त्रामी समवदारण में आये। चंदना की स्या गोचरी की आलोचना की तथा मोजन पानी का उपयोग किया अधीत मोजन किया।

#### ॥ दशकां उएशक समाप्त ॥

#### ~ ~ 133225 \$27. 1

जगतपूर्य, नयपूर्ववर्तक, जामादिशास्त्, जिनाभाषे स्तः श्री धिमस्स्रिद्धरभी स॰ के जिल्य आयान श्रीषक रचः ग्रीनसान श्री विभाविजयां स॰ के जिल्याच्यान श्रीषक रचः ग्रीनसान श्री विभाविजयां स॰ के जिल्याच्या, स्थाप, स्थापन्य, कार्यनीये वन्याम श्रीप्यांनन्द्विजय (कुमार श्रमण) स्थयं को जिनामम का स्थाप्याय बना रहे श्रुत भक्ति हरभव में प्राप्त हो। इसके लिए भगवतीस्थ के दम उद्देशीं से पूर्ण सातवों शतक गुजैरभाषा में यथामति विविचित किया है।

#### ॥ शतक मानवां समाप्त॥

<sub>श्रतक</sub> आठवीं उद्देशक-१ भगवर्गास्य (ध्रियाद्यणणित) में अत्र आठ्ये रावक का अधिकार क्रामीतं हात्रांगी के मिल्ला पांचेंच गणवर श्री सुप्रमेहियामी ने हस शतक में दम उहेशक क्रांसीय हैं जो निम्न हैं— (१) पुर्गलो के परिणाम का विस्तृत वर्णत । (२) आशंविय—आर्शिक्यो के माहिन्हों का कथन । (३) जनपित—संख्यात, असंख्यात और अंतर जीववाली वनस्प (v) किया—पांच प्रकार की विया का वर्णन। (५) क्षाजीविक —गोशाले सम्प्रत्वी का भूतव्य। के मेद्र। (६) मासुक-गृत् भारत हे दान का फल। ā. Š<sup>‡</sup> (F) E)

- (७) अद्त-अद्त संबंधी का वर्णन। (८) प्रत्यनीय-पुरु शाहि के प्रहेरीयों हा वर्णन।

ativ K EN ENTINE

伽维

क्षात्रं।

11

- (०) वंष प्रयोग वंष ।
- (१०) क्षारायक—हेत भारायक की यमस्त्र्यता ह्वाधिकेष पित्त-पायन घोर तपस्वी, प्रम हमालु स्वीहा भगवा मत्त्वित्त्वामी गणधर भगवन्त्र, नामान्य दृत्वली, अन वासन दे एवक, मह मनायनाकी हिन्यान सुनिः शील सुनि सान्यीकी मनागत आहि

पुद्रगल का परिणमन (फेरफार) नीन प्रकार से होता है (1) प्रयोग परिणना (२) विश्व परिणना (३) विकसा परिणना ।

- (१) जीव के प्रयोग विद्याप द्वाम द्यारित आदिरूप परिणात पुर्माल प्रयोग परिणात कहत्वाता है।
- (२) जीव प्रयोग से और बिन्ध्या (स्वभाव) से परिणत हुए पुर्गितीं को मिश्रपरिणत कहते हैं । प्रयोग परिणाम को त्याग किये वित्र विक्या से दूसरे परिणाम को पाँच हुए मृत करेंद्रचर आहि मिश्र कहत्वाता है।
- (३) स्वमाव से पुद्रालों के परिणमन को विरुख परिणाम कहते हैं। जैसे मेब, धूप, छांब, इन्ड्यनुष आदि परिणाम प्रयोग परि<sup>णठ</sup> पुद्राल पांच प्रकार के हैं:-

एकेन्द्रिय प्रयोग परिणत, बेहन्द्रिय प्रयोग परिणत, तेहन्द्रिय प्रयोग परिणत, चटहन्द्रिय प्रयोग परिणत, और पंचेन्द्रिय प्रयोग परिणत ।

एकेन्द्रिय प्रयोग परिणत पुर्गतः पांच प्रकार के ही पृथ्वीकायः अपकाय, अप्रकाय, बायुकाय और चनस्यिकाय प्रयोग परिणत ।

पृथ्वीकाय के भी मुदम और बादर एकेन्द्रिय प्रयोग परिणत ऐसे भी अप, अस्ति, वायु और बनस्पति काय के जानता।

येइन्डिय प्रयोग परिणत पुरुगल बहुत तरह के हैं। जिसे जेल वेइन्डिय प्रयोग परिणत । इस तरह वेइन्डिय में जितने प्रकार के जीय है वे सभी हसी प्रकार में जानना ।

तेहन्दिय और घटरिन्दिय प्रयोगपरिणत पुद्गत्य भी आही शाहि बहुत प्रकार के हि जैसे नेहिंदिय प्रयोग परिणत और श्रमर शाहि घटरिन्दिय प्रयोग परिणत । इसमें और घटरिद्धिय प्रयोग परिणत में सबैध जीव जानना । पंचेद्रिय प्रयोग परिणत पुद्गल चार प्रकार के हैं निरंक्षिक, विर्थन्च, मनुष्य और देवपंचेद्रिय प्रयोग परिणत ।

रत्नप्रभा भादि सात नर्क एश्वी को हेकर नर्क पन्चेद्विय प्रयोग परिणत सात प्रकार के हैं।

तियेन्य पंचेद्रिय प्रयोग परिणत पुर्वाल कीन प्रकार के है। जलचर, स्यलचर जीर केचर पंचेद्रिय प्रयोग परिणत। जलचर तिथैन्य पंचेद्रिय प्रयोग परिणत हो प्रकार के हैं—समूर्विटम जलचर तिथैन्य पंचेद्रिय प्रयोग परिणत हो प्रकार के हैं—समूर्विटम जलचर तिथैन्य पंचेद्रिय प्रयोग परिणत। स्थलचर तिथैन योनिक पंचेद्रिय परिणत हो प्रकार के है। चतुष्पद स्थलचर पंचेद्रिय जीर परिसर्थ स्थल चर पंचेद्रिय प्रयोग परिणत।

समृच्छिम और गर्भज रुप भूजपरिसर्प और खेचर दो प्रकार के है—मनुष्य पंचेद्रिय प्रयोग परिणत पुर्गल भी समृच्छिम और गर्भज दो प्रकार से हैं। भयनपति, ब्यंतर, ज्योनिय और वैमानिकदेव पंचेद्रिय प्रयोग परिणत पुर्गल चार प्रकार के हैं—

भुवनपति के इस भेद रूप-भवनपति आदि पंचेहिय प्रयोग परिणत पुद्गल दस प्रकार के हैं।

इस तरह आठ व्यंतर, पांच ज्योतिप, नय प्रेचयक और पांच अनुत्तरीपपानिक देव के भेद भी जानने। (१ दंदक)

विवेचन—८४ लाव जीवजीनि के जीवों में सबसे नीचे स्थान में सुक्म एकेंद्रिय जीव हैं और सबसे देंचे स्थान में विराजमान मर्वार्थितद रेव हैं। वे सभी वर्म के भार से दबे होने से अपने—अपने किये कमें को भुगतने के लिए वारीर धारण करते हैं। नके गति और एवेद्रिय से पंचेद्रिय तक की विवेच गति दुगेति कहलाती हैं। जहां पाप की राशी अधिक होती हैं और पुण्य की कम। मनुष्य और देवगित में पुण्य राजी क्रिक और पाप की कम होती है। सभी ८४ टाट योगि है जीव सपनी सोस्टलन्स प्रतिराधारण करने हैं।

द्यार धारम करने के लिए औदारिक मा नित्म प्रमानों को संगैणाओं की प्ररूप करने के लिए प्रयोग निदेश करने के इसके उन स्थानों को प्राप्त करने की बोग्यसायकी जीव स्वयं के बन्का की द्यारा बनाने हैं।

प्रविद्धिय अवतार ज्ञान्त करने की योग्यतायाला जीय एवेडिय इतिर के योग्य ही पुरुगल लेगा है। पुरुगिकाय के जीव का इतिर एथी हैं, अपकाय के जीवों का इतिर पानी हैं, अितकाय के जीव का इतिर अित है, वायुकाय के जीव का इतिर वायु है और यनग्यतिकाय के जीव का शरीर यनस्पति है। बेडेडिय अवस्था की ज्ञान्त करनेवाला जीय समके योग्य पुरुगल लेता है। जैसे छोटे यदे जाय के जीव का शरीर छोटे यदे ज्ञान होते हैं। अर्थान् ज्ञान जीव का शरीर है। कोड़ी के जीव का शरीर कोड़ी होता है थैसे ही बेडेडिय जीव के शरीर समझना।

तेई दिय जीय स्वरं के योग्य शरीर बनाता है। जिसे की ही के शरीर में की दी का जीव, कानखाता, पटमल, मूँ आहि के शरीर में वैसे वैसे जीव होते हैं। मनुष्य अवतारवाला अपने—अपने शुआशुभ कभे जैसे होते हैं कि प्रमाण में शरीर धागण करता है। मभी के शरीर अलग अलग होते हैं। हमी तरह देवगित के देवजीव और नके गति के नके जीव भी स्वयं के पुण्य—पाप भुगवने के लिए, अच्छे या कराब शरीर धारण करते हैं। बिशेष जानना यह हैं कि पुद्गाल हो अनंवानत है परन्तु ये सभी पुद्गाल फर्मी की वर्गणां नहीं बन सकते हैं। अतः जन शासन में औदारिक विकय—आहारक—तेनस—कामण, भाषा श्वांसोहवास और मनवर्गणा यह आठ प्रकार की की वर्गणा होती है।

राग और ट्रेप से भरी हुआ आया जिस समय जिसा विचार करती है तय उपर की आठ वर्गणाओं में से कोई न कोई कर्म रज आया के साथ संमिलित होकर दूध तथा पाणी की तरह एकाकार 'यन जाती है। राग हेंप का स्वामी जीव जैसे हर समय कमी को आभोग (इच्छा) से प्रहण करते हैं वैसे ही अनाभोग से भी कमें की वर्गणाओं को जीव संग्रहता है। तभी तो माता की कृक्षि में रहे हुए और वाहर आये हुए जीव के शरीर का आकार छोटा होता है और धीरे-२ ४०-५० वर्ष की उम्र में तो रूप, रंग, आकार, स्वभाव, शान, अज्ञान आदि में आकाश पाताल जितना फर्क पड़ता है। पूर्ण, पर्याप्त जीव हर समय औदारिक, वैक्रीय, आहारक, सजस, कामण, भाषा, इवांसोच्छवास और मनोवर्गणा को ग्रहण करता ही रहता है।

मनुष्य अवतार में आये हुए जीव को दूसरे जीवं के साथ शुभा-शुभकर्म भुगतने होते हैं ये भुगतने के बाद केवल तेजस बार कार्मण वर्गणा को छोड़कर बाकी की सभी वर्गणा आत्मा से अलग हो जाती हैं और दूसरे भव में गया हुआ जीव वहां फिर से उस भय के योग्य नई वर्गणाओं को प्रहण करता है। इस तरह संसार का चक्र कर्म सत्ता के निर्वेषण में चलता ही रहता है। (उंडक-१)

सुक्ष्म और बादर एकेन्द्रिय पृथ्वीकाय पानी, अग्नि, वायु, बनःपति एकेन्द्रिय प्रयोग परिणत पुद्रगल पर्याप्त और अपर्याप्त के कारण दो दो प्रकार के होंगे जैसे पर्याप्त सुक्ष्म पृथ्वीकाय एकेन्द्रिय प्रयोग परिणत पुद्रगल तथा पर्याप्त बादर पृथ्वीकाय एकेन्द्रिय प्रयोग परिणत।

प्रत्येक के सुद्भा और बादर तथा उसमें भी प्याप्त और अपयाप्त सेद जानता। इसी प्रकार बेड्डिट्स, तहिन्द्रय, प्रउतिन्द्रिय, रत्नप्रभादि सातों नर्क तथा सूद्भ गर्भज, जलचर, स्थलचर, खेचर, तियेच, पंचेन्द्रिय प्रयोग परिणत। गर्भज मनुष्य पंचेन्द्रिय प्रयोग परिणत तथा चारों निकाय के सभी देवता।

इस तरह स्थम एकेन्द्रिय से लेकर शतुत्तर विमान तक के जीव पर्याप्त तथा अपर्याप्त जानना । केवल समृष्टितम पंचेन्द्रिय जीव अपर्याप्त कोने से एक मेद जानना । (२-वंडक) हस दंडक में पंयाप्त तथा अपश्रीप्त का विचार किया जो दोनों नाम-कमें की प्रकृति रूप में हैं और नाम कमें जड़ हैं।

जो जीव पर्याप्ति पूर्ण करता है वह पर्याप्त है नथा पर्याप्ति पूर्ण किये विना ही मर जाय तो वह अपर्याप्त है।

पर्वाप्ति छः प्रकार की है--(१) आहार पर्वाप्ति (२) शरीर पर्वाञि (३) इंदिय पर्वाप्ति यह तीन पर्वाप्ति ती सभी जीव पूरी करते हैं।

(४) इवांनोच्छवास पंचाप्ति (५) भाषा पंचाप्ति और (६) मन पर्याप्ति।

चार गित में परिश्रमण करते जीव को दारीरधारी रूप में जीते की जीवन दाकि को पंथाप्ति कहते हैं। पुर्गल परमाणु की मदद लिये विना जीव को जीने की दाकि होते हुए भी यह टाकि प्रगट नहीं होती है मधीत पुद्गल की मदद न हो तो दारीर में अल्मा की टाकि प्रगट नहीं होती है।

पुर्गल परमाणु के समृह के निमित्त से आत्मा में प्रगट हुई और कारीरयोरी रूप में जीने के लिए उपयोगी पुर्गल की परिणामित करने का कार्य करनेवाली आत्मा की कांकित उनका नाम प्रयोगित है।

खाहार के बिना शरीर की रचना नहीं होती है जतः शरीर की क्षा त्यता है। शरीरका धारण होने पर भी इंद्रियों के बिना जी सकते नहीं हैं अतः इंद्रियों की रचना भी करनी पड़नी है। श्वांसीच्छ्यास बिना केंसे जीये ? कात श्याम की भी आवश्यकता है। अधिक पुण्यवान जीव की योजने और विचारने की भी जरूरत पड़नी है। इस प्रकार संसार के मभी जीयोंकी अपेआने पर्यान्ति छ। ही है नथा इसके अयोतर सेट हैं।

(लिंदि अपर्याप्त—जो जीव स्वयोग्य प्रयोग्ति पूर्ण न करे और मा जाय तो लिंदि अपर्याप्त कहलाता है इसमें अपर्याप्त नाम कर्म वाणा रुप है।

- (२) लटिव पर्वाप्त--जो जीव स्वयोग्य पर्याप्ति पूरी करे वह लटिय पर्वाप्त कहलाता है । इसमें पर्वाप्त नामकर्म मुख्य है ।
- (३) करण अपर्वाप्त—उत्पत्ति स्थान में समकाल में उसी के स्वयोग्य सर्व पर्याप्ति की रचना का प्रारंभ हुआ है। अब जहां तक वह कार्य समाप्त न ही अर्थात् सभी पर्याप्ति पूर्ण न ही वच तक करण अपर्याप्त कहलाता है। इसमें लब्धि पर्याप्त और लब्धि अपर्याप्त ये दोनों जीव करण अपर्याप्त होते हैं।
  - (४) करण पंगाप्त—स्वयोग्य सभी पर्नाप्ति पूरी हो तव वह जीव करण पर्नाप्त कहलाता है।

इस दूमरे दंडक में सूक्ष्म एकेन्द्रिय से तेकर अनुत्तरिमान तक के देव भी पर्शाप्त और अपयाप्त होते हैं। चाहे जैसे दुण्यशाली जीव का आयुष्य कमें के सामने कुछ नहीं चलता है। लक्षाधिपनि के घर जनम लेने का पुण्य हैं और साथ साथ पाप कमें के कारण आयुष्य कमें अल्प है इसीसे आंख की पलक इापकने समय में जैसे माता की कुलि में आया तथा दूसरे ही क्षण यमराज का अतिथि चना (दंडक-२)

पर्याप्त और अपर्याप्त, सुक्ष्म और यादर पृथ्वीकाय से छेकर घटरिद्विय प्रयोग परिगत जो पुद्गल है वे सभी औदारिक, भैजस तथा कार्मण प्रयोग परिणत पुद्गलवाले हैं। केवल पर्याप्त चादर घायुकाय को बैकिय पुद्गल अधिक है।

पर्याप्त या अपर्याप्त सातों नके के जीव की प्रश्नोग परिणत पुद्गलं विक्रिय तेजस और कार्मण होते हैं। पर्याप्त या अपर्याप्त संमूर्विक जलचर प्रयोग परिणत जीवारिक, तेजन और कार्मण पुद्गल्याले होते हैं। गर्मज प्रश्नीप्त और अपर्याप्त चतुर्पत्व, उरपरिमर्प, मुजगरिमपं और खेचर को जीवारिक, वैक्रिय, वैक्रिय, वैक्रिय, वैक्रिय कौर कार्मण करीर होता है। संमूर्विक्रम



दूसरी इंदियों के अभाव में मनुष्य की तरह खाना, सुवना, देखना, सुनना आदि नहीं कर सकता है।

#### एकॅद्रिय का कारण:

ऐसा एकेंन्द्रियत्व कैसे प्राप्त होता है ?

जवाय में भगवान ने कहा कि-जीवमात्र को जब एक पुट्गल परावर्तकाल बाकि रहता है तब मोक्ष प्राप्ति की इच्छा होती है इसलिए सम्यग्धमें की आराधना करता है जिस काल को चरम पुट्गल परावर्तकाल या चरमावर्तकाल कहते हैं। इसकी गिनती निम्न हैं:—

असंख्य वर्ष

९ पहुंचीपम

१० कोड़ाकोड़ी पलयोपम

१ सागरोपम

२० को हाकोई। मागरीपम

९ कालचक

**अनं**तकालचक

१ पुरुगछ परावर्तकाल

ऐसे अनंत पुद्गल परावर्तकाल से भ्रमण करते हुए आभा को जव एक पुद्गल परावर्तकाल होप रहता है तब उसकी मागानुसारिता, सम्याद्दांन, श्रावक्षणमें शीर माधुधर्म की आराधना की आरमहिल प्राप्त होती है। श्रमकाय प्राप्त होते हुए भी यदि जन यमें के आराधना की प्राप्त न हो तो यह जीव मोड्बर हिमा, झठ आदि कार्यों में और किमी समय देवानि के सुख की लालसा से भी द्यादान करता हो तो यह अधिक से अधिक २००० मागरीपम तक हम योनी में रहेगा। कभी देवलोक में, कभी नक में तथा कभी राजा महाराजा के भय में मठक कर २००० मागरीपम की मथाइप्ल होनेपर उसे स्थावर योनी में जाना पहला है। सम्याद्दांन के अभाव में देवगित के सुख सुगतते हुए भी वहां विषय-धानना में की स्थाद की आयुष्य पूरे करनेवाल

करते, कपड़ा घोने या दूर्वर कार्य करने कोई भी जीव मार्ग नहीं इसका पूर्ण ध्यान रचना धाहिए। वधीहि जीव दिया महापाप है (इंडक-३) तथा जीवद्या महान धर्म है।

#### स्पर्शेन्द्रिय:

स्दम बादर, पर्भाषा-अपर्भाष्यपृथ्यीकाश से लेकर वनस्तिकाय के जीव की प्रयोग परिणय स्पर्केट्टिय नाम की एक ही इदिय होती है। बेइन्द्रिय नीव को स्पर्केट्टिय और रसनदृद्धिय, तेइंद्रिय नीव को प्राणेट्टिय अधिक, चड़िरिय की चक्किटिट्टिय अधिक और पंचेट्टिय की स्पर्क, रम, ब्राण, चक्कि और श्रोत ये पांचा इंद्रिय होती है। नारक, देव, गर्भज विश्वैष और मन्ष्य पंचेट्टिय होते हैं।

## इन्द्रियों की प्राप्ति :

इस चीये दंडक में इंद्रियों की शवेक्षा से विचार किया है। मकान की खिड़की से जैसे मकान मालिक पदार्थ का ज्ञान करता है वैसे ही शरीर की मकान में पांची इंद्रिय का खिदकियों से यह आतमा प्रत्येक पदार्थ का, स्पर्श, शास्त्रादन, सूंचना, दंखना तथा सुनने का ज्ञान प्राप्त करने में समये बनता है। इंद्रिय रहित जीच जी सकता नहीं है।

प्रत्येक इंदिय अपना २ काम करती है। हाथ में रखे हुए छड्ड की हाथ खा नहीं सकता है। पांच के लगा हुआ इब पांच सूंच नहीं सकता है क्वोंकि खाने का या सूंचने का काम जीभ तथा नाक का है। तुम छड्ड को सुंह में रखोगे जीभ शीब ही छड्ड को खा जायगी तथा नृष्ति आत्मा को होगी।

एकेन्द्रिय जाति के नाम कमें को लेकर एकेन्द्रिय अवतार की प्राप्त हुए जीव निरुष्टतम पाप के टद्य से उन को एक ही स्पर्शन्द्रिय होती है। दूसरी इंदियों के अभाव में मनुष्य की तरह खाना, सूवना, देखना, मुनना श्रादि नहीं कर सकता है।

#### **फ्लेंद्रिय का कारण**ः

ेएसा एकॅन्डियन्य कैसे प्राप्त होता है ?

जवाय में भगवान ने कहा कि-जीवमात्र को जब एक पुर्शल परावर्तकाल याकि रहता है तब मोक्ष प्राप्ति की इच्छा होती है इसलिए सम्यग्वमें की भाराधना करता है जिस काल को चरम पुर्गल परावर्तकाल या चरमावर्तकाल कहते हैं। इसकी गिनती निम्न हैं:—

वंसंख्य वर्ष

९ पत्नशोपम

१० कोड़ाकोड़ी पच्चोपम

१ सागरोपम

२० को दाकोडी मागरोपम

१ कालचक

**मनं**तकालचक

१ पुद्रगल परावर्तकाल

ऐसे अनंत पुद्गल परावर्तकाल से अभण करते हुए आभा को जब एक पुद्गल परावर्तकाल दीय रहता है तब उसकी मार्गानुसारिता, सम्यग्दर्शन, आवकधमें और माधुधमें की आराधना की आत्मदृष्टि प्राप्त होती है। असकाय प्राप्त होते हुए भी यदि जन यम के आताधना की प्राप्त न होती यह जीय मोडबर हिंसा, बढ़ आदि कार्यों में और किसी समय देवगित के सुख की लालसा से भी द्यादान करता हो तो यह अधिक से अधिक २००० सागरीपम तक इस योगी में रहेगा। कभी देवलोक में, कभी नके में तथा कभी राजा महाराजा के भव में भटक कर २००० सागरीपम की मंथादापूर्ण होनेपर उसे स्थावर योगी में जाना पदता है। सम्यग्दर्शन के सभाव में देवगित के सुख भुगतते हुए भी यहां विषय-धानना में ही स्वयं की आयुष्य पूरे करनेवाले

साजीतित का सरण कर्ण यह है आशी ज्ञीत दाइ। उसके मध्य में रहा तुआ जिए (जहर)। सामान्य प्रकार में ह्रमका अर्थ जहरवाला प्राणी देना है क्योंकि ८५ स्थात जीत मीनी में भीई ही जीत जहरवाला के हैं और अधिक जहरवाले हैं। सभी के दाइ में जहर नहीं होता है विके स्पै जाती में की प्राप्त करके दाइ में जहर होता है। जबकि पृथिक के पूछ में जहर होता है, चंदकी जिल्हा नाम की एटिट में जहर था तो दिशी के पैट में जहर होता है।

हमके दो भेड़ हैं-(१) जायाबी तिप (२) कमाबी तिप । जन्म में ही जो आबी विप होने हैं ये जायाबी विप और बाप खादि के कारण जो दूसरे को उपचान करते हैं ये कमाबी विप होने हैं ।

पहले भेद में सर्प, विच्छु, मेहक और मनुष्य जाति यह जात्यासीविष के चार भेद हैं।

विच्यु भादि जाति का सीनों काल में सद्भाव ही होता है भर्यात् किसी भी काल में उनका अभाव नहीं है। क्ष्मीशीविष में नके जीव की छोड़कर पाकी सभी तिथेच, नर और देव की क्ष्मीशीविष कहा है। एकेन्द्रिय से चतुरिद्रिय तक के जीव कमाशीविष नहीं होते हैं।

संमृधित्य पंथिद्विय तिथैच कमाशीविष नहीं है। गर्भज तिथैच में भी थसंत्ययात वर्ष के शायुण्यवाले भोग भूमि में जन्म लिये हुए तिथैच भी कमाशीविषवाले नहीं है। इस तरह कमंभूमि में जन्म लिये हुए धप्याप्ता और संमृधित्य मनुष्य कमाशीविष नहीं है। अप्याप्त संख्यात वर्ष के शायुष्यवाले कमें भूमि के गर्भज मनुष्य भी कमाशीविषवाले नहीं है। अप्याप्त भवनपति व्यन्तर, ज्योतिष और धमानिक देव अप्याप्त अपस्या में ही कमाशीविषवाले होते है।

यारह देवलोक में धानत-प्राणत-भारण और अच्युतदेव तथा कल्पातीत नयंभेययक और पांच अनुत्तर देव कर्मातीविषवाले नहीं होते हैं। शाप मादि किया के द्वारा "में किसी का उपचात करं" इस बाराय से ही उनको बारीविय नाम की छवित्र प्राप्त होती है। इसी के द्वारा ये देवलोक में जाते हैं पर पर्याप्त अवस्था प्राप्त होने से पहले ही ये आशीवियन्त्र रहते हैं जबकि पर्याप्त अवस्थावाले कमंभूमि में गंभज मनुष्य और तिर्यंच जो संख्यातवर्ष के बायुष्यवाले हैं ये कमाशीवियवाले हैं।

ऐसे जीवों को विरित्त धर्म, गुरुकुल वाम, स्वाध्याययल और विराग्य भाव उत्पन्न न हो तो उनकी पूरी जिन्दगी, खाने पीन, उठने, घैठने बोलने, लिखने खादि कियाओं में कभाशीविष होने से ये परचातक परनिदक तथा परदोहक ही रहेंगे।

इन कर्मी के विष को मारते के लिए स्वाच्यायवल खूब ही आवश्यक है और स्थातक्य पांची इंद्रियों को काव में रखने से ही अपने जीव का विष कम होगा नहीं तो कहते हैं कि—'पटेल की जीभ में, बाहाण की आंख में और बनिये के पेट में जहर होता हैं।'' इसी जहर के कारण मनुष्य स्वयं की सगी माता, धंमपन्नी, पुत्र, विद्यागुरु या धर्मगुरु के भी स्नेहमाजन नहीं बन सकते हैं।

बहुत से ऐसे मनुष्य को भी हम क्या नहीं जानते कि 'भाप गरजे आधो पड़े...'' स्वयं की गरज हो तवतक सामनेवालों के पांच चाटिंगा की र गरज मिट जानेपर उसी मनुष्य का कहर बिरी बन जाता है। जिस गुरने संसार की माया में से रजोहरण देकर अधीत् दीक्षा देकर उपकृत किया हो हो भी ऐसे उपकारी गुरु का कहर हुस्मन यन जाता है।

महाउपकारी, तरण तारण जीते जागते गुरुद्व के कहर वेशी को स्थापनाचार्थजी भी कैसे तार संक्ते ? गुरुह्मा से प्राप्त हुई विधा से यहास्त्री बनने के बाद यदि यह गुरु के छिट्टों को ही देखना सीखेगा तो यह विधा उसकी मुक्ति केसे दिलायेगी ?

इन सभी में फमाशीविप ही काम पर रहा है। 🂠

## छमस्य मनुष्य दस पदार्थी को जानना नहीं है :

हे भीतम ! छत्रास्य मनुष्य सर्व भाग से या प्रत्यात से धर्मालिहाय, अवसीरितकाय, सुक्त जीव, परमाणु, पुत्रमल, बाव्य, ग्रंभ, बायु, यह जीव जिन होगा कि नहीं ? तथा यह जीव सभी दु:गों का नाम फरेगा कि नहीं ? वे उपरोक्त दल पदार्थ छत्रमय मनुष्य जान सकते में समर्थ नहीं हैं।

छप्रस्थ धर्थात् अविधिज्ञान बादि विदिष्ट ज्ञानरहित जीव जानना पर्योकि विदिष्ट धर्वाधज्ञानी भी धर्मूतं ऐसे धर्माहितकाय, अधर्मीति काय आकाशास्त्रिकाय को जानने नहीं हैं। चे मूर्त परमाणु को जान सकते हैं पर्योकि इस ज्ञान का विषय मूर्त द्रव्य है। परमाणु भी मूर्तमान होने से विशिष्ट धर्वाधज्ञानी उसको देखने में समर्थ है।

मृतं घटादि पदार्थ ऐसे हैं जिसे श्रविधानी जान सकते हैं परंन्तु दनमें रहें संपूर्ण शनंत पर्थाय को हो कंचल शानी ही जान सबते हैं। सर्वभाव का श्रयं विलक्षल प्रत्यक्ष करना। मितिश्वानी श्रीर श्रुतशानी धर्मास्तिकाय आदि को साक्षात् जानते नहीं हैं पर श्रुतशान की सहायग से जानते हैं। मिति-श्रुत का विषय श्रमुक पर्थाय सिहत द्रव्य ही हैं। जिनको केवल शान-केवल दर्शन उत्पन्न हुआ है वे श्रिरहंत जिन केवली सर्वभाव से संपूर्ण पर्याय के साथ द्रव्यों को जानते-देखते हैं क्ष्रिके

## ज्ञान विषयक प्रक्तोत्तर:

ज्ञान गुण है तथा भाग्मा गुणी है गुण भनादिकाल से स्वतः सिद है। जिसकी पहरेंद्र भाग में धिस्तार से चचै। हो गई है।

सकेद वन्तु उपर की सकेदी स्ववः सिद्ध होने पर भी जब उसकी सफेदी पर याहर का भेल जैसे जैसे लगता है वैसे बैसे सफेदी कम होती जाती है। परन्तु पानी में झलते से चीर घीरे भेल उत्तरता जाता है वैसे वैसे पहले जैसी मफेदी फिर से दिख जाती है। उसी प्रकार से अनादिकाल का निध्यात्व, अविरित कपाय आदि का ल आत्मा पर लगा हुआ है और प्रतिक्षण नया लगता जाता है। उसी ल के कारण ज्ञानगुण मन्द पहते पढ़ते सूक्ष्म निगोद के जीवों में सबैधा न्द हो जाता है।

अकाम निर्जरा जैसे जैसे होती जाती है वसे बेसे झानगुण फिर से इता जाता है परन्तु प्रमादी जीवायमा फिर से मोहमाया में आकर कर्म 1 आवरण उपाजन करती है और स्वयं के झानगुण को मन्द कर देती हैं। स तरह किसी समय झानगुण प्रकाशित होता है तो दूसरे समय कम 1ता है। किसी समय झान गुण की अनेक लब्धियों को प्रान्त करने के 37 आसा भाग्यशाली बनती है तो किभी समय अज्ञान के अधकार के 1लने में खेलते यह जीव दूसरे के हाथ से पेट भरकर मार खावा है।

स्वयं के अन्दर रहे हुए ज्ञान गुण के सेंद्र जानने के लिए हों गीतम वामी ने प्रश्न पुछे हैं जिससे जीव मात्र स्वयं के ज्ञान गुण की देख तथा ान सके।

## । प्रसु ! ज्ञान के कितने प्रकार हैं ?

जवाय में भगवान ने कहा कि-हे गीतम ! झान के पांच भेद हैं। गिभिनियोधिक ज्ञान (मितिझान) श्रुवज्ञान, अवधिझान मनःपर्येष झान गिर केयलझान।

भाभितिबोधिक—शमिनियोध राज्य को 'ह्वण' प्रत्यय स्ताने सं ह राज्य यनता है। इसमें 'शभि' ''नि'' यह हो उपसर्ग जन्यय है। तभी' भयात् पदार्थ के सन्मुख या इंदियों के सन्मुख रहा हुआ पदार्थ, योंकि इंदियों की विपरीत दिशा में रहा हुआ पदार्थ इंदियों प्रहण ही करती हैं। विपयों को प्रहण करनेवासी इंदियों की भी स्वयं की यादा है। 'ति' भयात् नियत—संशयादि रित्त अपने अपने विपय ह प्रहण करें।

अनंतराक्ति की अधिकारी आत्मा जय शानावरणीयादि कमें के आवरण से आच्छादित हो जाती है तब आत्मा की वे शक्तियां भी आवृत होती है परन्तु मोक्षपुरुपार्थ से यह आत्मा जब आवरणों को हटाती जाती है तब उत्तनी मात्रा में छव्थिएँ भी शान्त होती जाती है।

सारांश कि प्रत्येक आत्मा में जो भिन्न भिन्न विकास दिखता है उसमें ईरवर या देव देवी की मेहरयानी नहीं है पर आत्मा स्वर्थ संयम्न्त्रील, तपस्वी, ध्यानी और पीट्नालिक भाव की स्यागी जितने प्रमाण में यनती है उतना ही आत्मविकास होता जाता है। जैसे अध्यन्त गन्दे घर्च को साचुन की मात्रा थोड़ी मिलेगी तो वस्त्र विलक्षण स्वन्त्र नहीं होगा यदि संपूर्ण मात्रा में साचुन उपलब्ध होगा तो चस्त्र स्वन्त्र होगी धेसे ही आत्मा का मोक्ष पुरुषार्थ जितना बलवान होगा उतने ही अंश्र में वह लिधयों का मालिक बनेगा। लिधये १० प्रकार की है- (१) ज्ञान लिध (२) दर्शन-लिध (३) चारित्र लिध (४) चरित्रा चरित्र लिध (५) दान लिध (६) लाभ लिध (७) भोग लिध (८) उपमांग लिध (९) बीये लिध (१०) हन्द्रिय लिध । प्रत्येक आत्मा को स्पष्ट या अस्पष्ट उपर की दम लिध अबदय होती है परन्तु लिधयों को आद्मा करनेवाले हन कमा के क्षय या क्षयोपराम से आत्मा को ज्ञान- दर्शन-चारित्र की जो शक्ति प्राप्त हो उसे स्वध्य कहते हैं।

(१) ज्ञान रुच्यि—पांच प्रकार की है। मिनज्ञानावरणीय कमें के धयोपराम से मिनज्ञाना रुच्ये, श्रुवज्ञानावरणीय कमें के धयोपराम में श्रुवज्ञान रुच्ये, अवधिज्ञान वरणीय कमें के ध्रयोपराम से अवधिज्ञान रुच्ये, मनः पर्यवज्ञानावरणीय कमें के ध्रयोपराम से मनःपर्यवज्ञान रुच्ये और केवरुज्ञानावरणीय कमें के ध्रयोपराम से केवरुज्ञान रुच्ये मान्त होती है।

गत सब में मतिज्ञान और श्रुतज्ञान की आराधना की हो तब पह

सम्या्ज्ञान मनुष्य को प्राप्त होता है। आंतरिक जीवन में जितने अंत्र में शुद्धता, पित्रिता बार सरख्ता होता है। एसे भाग्यताखी को मित्रज्ञान की छित्रयों का विकास होता है। ऐसे भाग्यताखी को मित्रज्ञान की छित्रयों का विकास होता है। ऐसे भाग्यताखी को मित्रज्ञान की छित्र के छिए, संघ के योग क्षेम के छिए, शासन की संया के छिए तथा दीन दुःखी की रक्षा के छिए काम में आयेगी। शुत्रज्ञान की छित्र मानवमात्र को सम्यग्ज्ञान हेने के छिए, समाज तथा संघ को इच्य, क्षेत्र काल बीर भाव की ज्ञानकारी हेने में काम जायेगी। जैसे जैसे मित्र बार श्रुत ज्ञान शुद्ध होगा वैसे वैसे सम्यग्दर्शन तथा गम्यकचरित्र में भी शुद्धि होगी। सारांश यह कि दर्शन, बीर चरित्र को शुद्धि के छिए, सम्यग्ज्ञान की अनिवार्थता निश्चित है। आज भरत तथा ऐरावत क्षेत्र के सनुष्य के छिए अवधि, मनःपर्यव बीर केवल्ञान के द्वार यन्द होने का मुख्य कारण बांतरिक जीवन की शुद्धि का अभाव, काम, क्षोध, छोभादित्रपंच में फैंसा हुआ मनही काम कर रहा है।

चरित्र की विज्ञिष्ट प्रकार से शुद्धि होते ही अवधिकान मनः पर्यवज्ञान और घाती कीं। का संपूर्ण क्षय होने पर देवलज्ञान की रुच्चि क्लिती हैं।

(२) द्रीन-स्विध—शुद्ध श्रद्धानुरूप स्नात्मा का रुचि परिणाम होनेपर जो भाग्मद्रीन हो यह द्रीनस्विध है। द्रीन मोहनीय कम इस स्विध को भावत करता है। जो मोहराजा के सभी सिपाहियों में मुख्य सिपाढ़ी है प्योंकि जयतक स्नात्मा को स्पर्य का ही द्रीन न हो स्य तक जंगस के भैसे जसी गति होती है। द्रीन मोहनीह क्में के क्षेप के निग्न प्रकार है:—

बीतराग देव, बीर्धकर प्रणीत श्रुत, जैन संघ, वया जैन धर्म का द्वेषी बनकर शसका अवर्णवाद बोलना, चारो प्रकार के देव की निंदा करनी पूर्वप्रद में फंसकर मिथ्याण का तीन परिणाम रणना।

षहिंसा-संयम और राप-भर्म की भारायना करनेवाले पार्मिक की निन्दा करनी हिंसा, इ.इ., मैथुन बादि उन्मार्ग की रेहाना देनी, अनथेकारी प्रसंग में कदाप्रही बनना राथा असंयत या दुरावारी की पूजा करनी राथा ''ऐसे कार्य करने से मेरी दुर्गैति होगी'' ऐसा विचार किये यिना ही चाहे जैसे अनिष्ट कार्य में प्रवृति करनी। विद्यापुर, धंम गुरु, संयमदाता, ज्ञानदाता और पूजनीय माँ-थाप का अपमान करना तथा निंदा करनी इत्यादि कार्य करने से दर्शन मोहनीय कर्म का उपालेंग करता हुआ मनुष्य अगले अव में दर्शन लडिंघ प्राप्त नहीं कर सकता है।

परंतु भव परंपरा में भ्रमण करते जीव के बहुत बहुत कर्म जय नाश होते हैं वब किसी भव में वह भाग्यशाली दर्शन लिख प्राप्त करता है।

- (३) चारित्र-लिब्ध-सम्यकचरित्र, पित्रत्र जीवन, हृदय की सरलता बादि को देनेवाली यह लिब्ध है। इस लिब्ध के प्रताप से हैं। मनुष्य मात्र को स्वयं के भारमा की शुद्धि में वृद्धि होती है। खाते-पीते-सोते-बोलते-उठते स्वयं के चरित्र को जरा भी मलीनता न लगे कपाय की भावना न हो तथा भारमा में गन्दे परिणाम न हो इसका ध्यान रखना आवश्यक है।
- (४) चारित्राचारित्र लिटिय-अनंतानुबंधी कपाय का उपराम हीने पर सम्यग्दर्शन की प्राप्ति होती है आत्मा को स्त्रथं का विचार आता है और अप्रत्याख्यान कपाय का क्षत्रोपराम जीवात्मा को दुछ अंदा में असंयम अर्थात् सर्यथा छोड़ देनेवाले निरश्वेक पाप के त्याग की भावना और पापी पेट तथा गृहस्थाश्रम के निभाव के लिए अनिवार्थ रूप से करते हुए पापों में संयम की मर्थादा उसकी चारित्रा चारित्र देश-विरित धर्म की लिटिय कहते हैं।

. चराचर संसार में अनंतानंत जीवों को द्रश्नलिंग या चारित्र छित्र प्राप्त नहीं हुई है। उस शपेक्षा से चारित्राचारित्र लिंग्य का माल्कि लाखों गुणा प्रेय्ड हैं स्पोकि वे समझपूर्वक पाप का त्याग कर सके हैं, भविष्य में पापी पेट के लिए पाप को करते हुए भी उनको मर्यादित करेंगे और ऐसा होनेपर ये मारयशाली पापभीर होने के कारण ही मर्दथा असंयमित जीवों से बहुत ही श्रेष्ट हैं।

(4) दानलिंश —दानात्तराय कर्म के क्षय या क्षयोपशम होने पर धारमा को दानलिंश प्राप्त होते ही दानशक्ति का विवेकपूर्वक सदुपयोग होता है। इसी से इस रुटिय का मालिक स्वयं से यह का मान तथा छोटे को दान देने के लिए समर्थ यनता है क्योंकि यहे को मान तथा छोटे को दान देना जीवन का सर्वकेष्ट कार्य है। जिसकी यह लिंग्य प्राप्त हुई नहीं है ऐसे दानात्तराय कर्मी आत्मा के पास बहुत होनेपर भी दूसरे को कुछ दे सकते नहीं है। ऐसी स्थित में इच्य तथा घन से छपण यने हुए जीव का संपूर्ण संसार इसलिए शत्रु बनवा है कि वे विषमतात्राद नाम के राक्षस की ही संसार को भेट देनेवाल बनते हैं। अर्थात वैषम्यवाद की उत्पत्ति एएण श्रीमंतों से होती है।

संसार को होर, विच्छु हिसक प्राणी से जितना चुकसान नहीं होता है उससे धनेक गुणा विषमतावाद को जन्म देनेवाले और प्रचार कानेवालों से होता है जो पूरे संसार को जुकसान करनेवाले होते हैं।

(६) छामलिक्य - खांमातराय वर्म के क्षय या क्षयोपमा से इस छिप की प्राप्ति होती हैं। मानव मात्र की महत्वकांक्षा होती हैं कि मुक्षे बलग बलग प्रकार का छाम हो तथा में सुनी बनें। परंतु प्रयमय के लाभांतराय कमें के उदय से 'दुंज की छाया कुंज समाई' कुंज की छाया कुंज में ही समा जाती है वैसे ही उसकी एक भी महत्वकांक्षा करती मृत नहीं होनी हैं।

दूसरे के दृष्य की चौरी, कम परिश्रम के शिक्ष धन श्राण करने की नीयन, करेंग दसदा करके भी दूसरे की जेय साली करनेवाल, स्वयं के हक की मौकरी के समय भी कामचौरी, शिवका नमक खोने हैं। डमी लेड के प्रति वकादारी रहित शीवन, हाटा क्याज, माल में मिलावट, हाटे सापर्वेल, विश्वादावी और हल्ला माल वेचनेवाला मनुष्य लागांतराय कर्म बांचना है। सारांश यह कि दूसरे के लाभ की अंतराय करनेवाला इस कर्म की मैंकी मेंकिय जाता है।

इस प्रकार बंधे हुए कमें के परिणाम से अनेक भय नक यह समुख्य दास, गरीय और नौकरी आदि करके स्वयं का निर्वाट करनेवाला होता है। सेठ बनने की इच्छा बहुत है परंतु बन सकता नहीं है, मोटर तथा बंगले की इच्छा बहुत है पर लाभांतराय कमें के कारण मन की मन में ही रह जाती है।

अनेक भव तक इस कमें को भुगतते हुए शिंस शिंस कमें की निर्भग होती हैं थिसे थिसे जीव को अनेक प्रकार की लाभ की लिटियएं भी प्राप्त होती हैं। इसीसे की मनुष्य की मनप्रसन्द कीजन, बंदला, अच्छे कपदें, आसूपण, एज-परिवार आदि की प्राप्ति होती है।

(७) भीगळिट्य-भोगात्तराय क्रंत के श्रदोपटाम होनेपर जीव को यह छट्टि प्राप्त होती है जिससे ग्यान पान के आनंद में अंतराय नहीं आता है, नहीं हो गरमापरम रसोई तैयार है परन्तु इस कर्म के कारण उसी समय ऐसे निरर्थक कार्य आ जाते हैं कि बाद में ठंट भोजन को ही बेमन से खाना पहता है।

जिय में जय इन्हेंदेय का छून्यवाद हो तय मनुष्य को हच्छित भोजन भी कहां मिलता है ?

इस कमें की उपातना इस प्रकार होती है:— स्यार्थ या द्वेपवदा दूसरे की रोश हरूप करना, स्त्रथं के पांच रुपये \* स्वार्थ के लिए दूसरे के हजारों, लाखें रुपये का नुकसान करना, दीन दुःखी को परेशान करना जिससे उनके बाल बच्चे को भूखा मरना पड़े।

स्त्रयं के पड़े या छोटे माई के भाग में आई हुई रकम, घर धादि को स्त्रयं की वाचालता से हहप लेना। जिससे भाई को भूखा सरना पड़े। ऐसे कार्य करने से अंतराय कर्म का बंध होता है।

(८) टपभोग-लिय--टपभोगावराय कमं के झयोपराम पर टपभोग-लिय की प्राप्ति होती हैं। इससे स्वयं के गृहस्याध्रम में सन्विम समय तक हानि नहीं होती हैं।

उपभोगांवराय कर्म के कारण से प्राप्त गृहस्थाश्रमी भी पीच में विश्वास्थात करानेवाली यनेगी। द्रव्योपार्जन में किये हुए पाप को लेकर मिली हुई लक्ष्मी से बांधे हुए बंगले का उपभोग करने के पहले ही उनके हाथ में से चले जॉर्बेगे या उन मकानों में किया हुसा बास उनके घर में खादंद भंगल की नहीं यहायेगा परन्तु भिन्न भिन्न तरह की बीमारिये खही कर देगा।

पूरंभव के इस कमें के कारण संपूर्ण जीवन टूटे फूटे मकान में जहां गर्मी तथा गन्दगी हैं, इस प्रकाश नहीं है। ऐसे स्थान में गुजारना पदेगा।

टूसरे के स्वच्छ तथा रंगियरंगे यस, सुन्दर पुत्र पुत्रियों की देखकर उनका अंतिम स्वांस आर्थपान में ही पूग होग इत्यादि कार्य इस कर्म के साभारी हैं:

इस एमें के धंधक जीव ?

- [१] मैधुन भावना में मस्त बनकर दूमरे की पहन पेटी तथा दनकी स्त्रियों को पुन्तलाकर उनका घर विगादनेवाला।
- [२] फल्या के फल्यायत को विश्वया के विभवायत की विगाइनेवाला मनुष्य यह कमें इसलिए बांधेगा कि जब उस स्त्री को सबसे के सनीच

छेद्रका किर से मताराषण किया जाव वह छेद्रोपरगापनीय चारित्र ही प्रकार का है।

- (१) सातिचार—महानतों का घात होनेपर फिर से नतप्रहण करे यह सातिचार छेट्रों परथापनीय चरित्र छित्र है।
- (२) निरित्यार—इत्यर सामाथिक व्याधारी मुनि को फिर से महावत उच्चराना या पहले कीर्थंकर के मुिन्थों को पीछे से होनेवाले तीर्थंकरों के शासन में प्रवेश कराने रूप, जैसे पार्थंनाथ भगवान के मुनियों ने महावीर स्वामी के शासन में प्रवेश किया वह निरित्यार चारियों-पळिंच है।
- (३) परिहार विद्युद्धि चारित्रलविय—तपस्या विशेष द्वारा भाषा की विशेष द्युद्धि, परिहार विद्युद्धि चारित्रलविय है।
- (४) सृक्ष्म संपराय चारित्रलव्धि—जिस चारित्र में कपाय का थोड़ा-मा उदय हो यह सृक्ष्म संपराय चारित्रलव्यि हो प्रकार की है।

उपशम श्रेणी से गिरते जीव को दशमे गुण्ठाणे में पित दशा के अध्यवसाय होने से संदिश्यमान स्कम संपराय और उपशय श्रेणी से चढ़ते जीव को दशमे गुण्ठाणे में विशुद्ध अध्यवसाय होने से विशुद्धमान स्कम संपराय चारित्रलिंग होती है।

इस चारित्र में २८ मोहनीय प्राष्टित में संज्वलन लोभ के बिना २७ मोहनीह कमें प्रकृति के क्षय होने के बाद और संज्वलन लोभ में भी वादर लोभ का उदय—नाश होने के बाद जय केवल एक सुक्ष्म लोभ का ही उदय होता है वह सुक्ष्म संपराय नाम के गुणठाणे के भाग्यशाली जीव को यह परिहार विश्विद चारित्रलिंग प्राप्त होती है।

(५) यथाख्यात चारित्र छिध-जिस चारित्र में कपाय के उद्य का सर्वथा अभाव हो, जिसके शाचरण से सुविहित जीव मोक्ष की तरफ प्रयाण करे वह यथाख्यात चारित्र है। उसके चार भेद हैं:—

- (१) डपशांत यथाल्याव—(१ में गुण स्थान में मोइनिय कर्म शान्त होता है बीर विल्डुल शांति होने से उमका दृश्य नहीं हो तो यह उपशांत यथाल्यात कहलाता है।
- (२) झायिक यथाल्याज--१२-१२ में गुणराणे में मोहसीय कमें क्षय होने से जो चारित्र होता है यह क्षायिक संशाहयात चारित्र हैं।
- (३) हाजस्थिक यथाय्यात---११--१२ चे गुणस्थान में होनी प्रकार का हाजास्थिक यथाय्यात पारित्र सहस्राता है।
- (४) देवलिक भयाण्यात--१३-१४ गुणस्थान के देवलज्ञानी का क्षांचिक भाव का चान्ति वह देवली यथात्यात वास्त्रि है।

चारिप्राचार लियि—भूत और उत्तर गुण की विद्यास नहीं होने से एक ही भेद हैं। अप्रत्याच्यान कराय के क्षयोपड़ाम दी विद्यक्षा के कारण भेद करपना नहीं हैं।

र्धार्थं रुच्यि जीन प्रकार को है—(१) बालबीयं रुच्यि (२) पंडितयीयं रुच्यि (३) बालपंडित बीयं रुच्यि ।

- (१) यालगार-लिय-जसंबर्भा, विस्ति रहित ममुष्य के असंबर्भ-ग्रेगा में (मन वचन काया) यो प्रवृति हो या धीर्थान्तराय फर्म के अयोप्त्रम में शौर चारित्र मोहनीय कर्म के उदय-लेयह लिए प्राप्त होती है जिल्लें बजान, शिविक और शिवनयपूर्वय पायों से भरे हुए बनुष्टानों में प्रवृति हो यह थालबीचे लिख्य हैं।
- (२) पंडितवीचै लिल्न-संयात, संयमवारी, इन्द्रिय एया मन की निष्ठा करनेवाला हो यह पंडित है। जिसकी अयम के थीन में प्रवृत्ति हो यह पंडितवीचे कविव है।
- (३) पाल पेडिनारीये लिबि—-कुछ अंग में धन लेकर पाप के हार पन्य किये हैं और जुल हार मन्य नहीं किये यह धायाः मालपेडिनवीर्य को लब्धिशाला है।

हा पान के जी में में स्वारंग अनिक अनुस्वति के जी र ही जी सन्तानित और अनुस्व में हा के मालिक हैं। हमारी आभा उन्हार प्राप्ति होने पर जिसे मनुष्य अर्थार में सहती हैं, विशे निहुत्व पाप के उद्देश में में अन्तानित जीव पनस्पति अर्थार में उन्हों है। ऐसे राज्य की संपीता में सभी जीव एक समान हीनेपर भी क्रांत्रांच्या की लेकर सभी के विभाग करना अलग हैं।

जैनागम कतना है कि, ये जीप त्यतं सहस्य भले ही स्वर्थ के पाप फल की भुगलने ही, तो भी मन्द्रप शलकार को ब्राल्न हिन्दे हुए भारत शाली को स्वर्थ के द्या भमें का लिकायहर उन जीवों के प्रति हमेगर द्या भाव स्थना चाहिए।

चनस्पति जीव का निरर्थक धनन करना उन द्यावल भारमा को शोभा नहीं देता है। प्रस्पेक अनुभवी महापुरप करते हैं कि प्रकृति के अनुदृत्व रहनेवाला मनुष्य प्रकृति का आजीधीद प्राप्त करता है और प्रतिकृत्व रहनेवाले को शाप मिलता है।

जनम से लेकर मृत्यु तक मनुष्य के लिए खाने, पीने, जोने, पहनने के लिए जो कोई पदार्थ काम आते हैं ये सभी लगभग यनस्पति रूप ही हैं। मनुष्य मात्र जो कपड़े पहनते हैं ये सभी चनस्पति से यने हुए रहते हैं। रई यह भी चनस्पति है। जो कुछ भोजन खाते हैं जैले-मेहूँ चना खादि धान्य और सब्जी से लेकर फल तक के पदार्थ चनस्पति से ही उत्पन्न होते हैं।

जिस मकान में हम रहते हैं वे पृथ्वीकाय में से ही बनते हैं। मकान की विदक्षियाँ दरवाजे सोका, पठंग, रजाई आदि पदार्थ भी वनस्पति बन्य हैं।

द्य, मलाई, दही, मक्खन, छाछ छादि पदार्थ को साकर पुष्ट होनेवाला मनुष्य भी चनस्पनि का भोक्ता ही होता हैं। क्योंकि जंगल ा खेत में उत्पन्न होनेवाळी चास, कपास, खळ चनस्पति ही है। गाय त भैस जो खाते हैं, उनी से गाय के शरीर में दूव होता है, अधान यह ्य भी चनस्पति शस्य हैं।

इस प्रकार मनुष्य मात्र पर शनंत उपकार करनेवाली यह वनस्पति इत्यु के समय भी द्वा वीपच श्रादि तथा मरने के बाद भी दातीर की जलाने के लिए एकड़ी ही बाम आंधी हैं।

#### मानव की मानवता तथा दयाल्हता :

मनुष्य मात्र को यह समझना है कि वनस्पति का भोषा भें धवेला नहीं परन्तु मानव मात्र उसका भोषा है। धवः भें द्यालु वन्ं तथा जान दुसकर किसी भी पदार्थ का दुरुपयोग नहीं होने दूं। बसे ही एथ्यीपर जन्मे दुए प्रायेक मनुष्य को सर्ज्ञा, भाजी फल, धान्य, दृष, दही और मलाई सुलम यने उसके लिए भें मेरी धावह्यकता से अधिक नहीं छर्दाई। इसप्रकार द्यायान मनुष्य को बाजार में विक्ती हुई घस्तुएँ सभी को प्राप्त हो यह प्यान रखना चाहिए। साग, मटजी, फल, धान्य बादि के उत्पादन में प्रकृति जय उदार है को मनुष्य को भी परिग्रह निषंत्रण का भाव रखना चाहिए। जिससे मभी पस्तुएं सभी को धासानी से मिल सके।

ीसं एक गांव में हजार मनुष्य की बर्जा है और दूध का उपादन कम है तब प्रायेक सनुष्य की दूध रारी देते समय दूमरे सनुष्य का प्यान रक्ता चारीए। परंतु परिप्रह्मंग हुगने पैसे देवर जरतत से अधिक पांच, इस गुना यूध परिदे और उसकी मलाई या रवकी बनावर पाने। उस परिविधित में दूसरे सनुष्य कथा उनके बच्चों को वृद्याय के दिना रहना पदेगा गथा फल और वस्त्र के विना सनुष्य स्थयं की जरतत के लिए चोरी, बदमानी फरेंगे तथा धनवानों के फहर बरी दनेगे। ऐसी परिस्थित में भगवान महाथीर का समताबाद कहाँ रहने पायेगा ? समनावाद का पूर मजाक करके हम ही विषयनायाद को उरका हर जान की चीरी, उदस्तार

के रास्ते पर चढ़ानेवाले बनेगे । बाद में स्वामी वात्मल्य और नोकारशी का भाव भी हवा खाता ही रहेगा ।

यह अच्छी तरह याद रखना चाहिए कि आज के भारत में श्रीमंत तथा उनके पुत्र पुत्री मयादारित दृध, मलाई, मिठाई और फल फूल की खाते हुए भी वीमार रहते हैं। जयिक गरीय मनुष्य सायन के अभाव में समय पर दृध, फल, साग भाजी, रोटी, बस्त्र, द्या आदि नहीं मिलने के कारण बीमार रहते हैं और वेमीत मरते हैं। ये मभी अनिष्ट त्रवेया अनिष्ट, मूलक तत्वों को देखने के बाद द्या के सागर भगवान महावीर स्वामी ने परिग्रह के नियंत्रण पर जोर डालते हुए कहा कि हे मानव ! हे श्रीमंत! हे भाग्यशाली ! तुझे यदि मुखी बनना हो और तेरे बाल बच्चों को भी मुखी, शांत और सदाचारी बनाना हो तो रोज के काम आनेवाले पदार्थ पर परिग्रह की मथीदा करना। वभी त् सच्चा मुखी बन सबेगा और मंसार को मदाचारी बनाने का उपकार तू कर सकेगा।

मानव मात्र का स्वभाव परिग्रह को बढ़ाने का होने से बनस्पर्ता हैं। अनंत उपकार की मृतकर भी बनस्पति का नाम करेगा और दूसरे हजारों मनुष्यों को भूखे मारने का मीका खड़ा करेगा और ऐसा करने से स्वयं की जात को दुःखी महादुःखी रोगी—महारोगी बनायेगा। संसार के साथ बैर विरोध बढ़ाकर संसार को भी दरिद्र बनायेगा क्योंकि परिग्रह स्वतः महापाप है।

सिर्फ हीरा, मोती, मारक, मोना, चांदी तथा पीटल के यतेंनी की मयादा करने से कोई भी मनुष्य अपिप्रती नहीं यन सकता। कुत्ते को रोटी गथा कबुतर को अनाज दालने से भी द्यालु नहीं यन सकता। परन्तु जीवन के अणु-२ में जीवमात्र के प्रति द्यावृत्ति लाने के लिए प्रत्येक क्षेत्र में पिष्टिह-पिताण प्रत की आवस्पकता है। तभी वह मनुष्य स्वयं के पहीती, गीव तथा देश का मित्र यन महेगा।

परिप्रद की मयोदा करने से प्राप्त हुआ द्या धर्म ही मनुष्य की सही अर्थ में मनुष्य यनाकर मनुष्य के हारीर में ही सच्चा देवजारत प्राप्त कराने-चाला यनेगा। बन्नः सभी जीवों को मुखी महामुखी बनाने के लिए भगवान महावीर स्वामी ने 'परिप्रह-परिमार्ग' यस की प्ररूपणा करके जगहुन्हारक का यहा प्राप्त किया है।

जो माग्यशाली हम वह का पालन करेगा उनका द्याधर्म भी विकसित्र होते किसी भी प्रकार का परिग्रह बढ़ाने का उसका उस्साह नहीं रहेगा फिर चाहे पहनने के कपड़े, फोने की वस्तु या फल हो तो भी खरीड़ने समय उसकी धारमा कहेगी कि घेचने जाने हुए पदाये की जैमा में भोग सकता हैं धेले ही दूमरे मनुष्य भी भोग करने के हकदार हैं। इससे मेरी धायहकानुसार ही खरीदना हैं पर संग्रह करके पेटीयों नहीं भरना है इस प्रकार क्पड़े तथा धनाज की खरीदी में भी परिग्रह उपर नियंग्रल करने की भावना होते ही मनुष्य में सच्चा इया धर्म कथा मंत्री भाव प्रकर होगा। मानव मात्र की आई ध्यानरहित जीवन बनाने के लिए परिग्रह नियंग्रण के विधाय दूसरा कीई धर्म नहीं है।

पूक ही हाइ में संत्यान असंस्थात जीवों की विद्यमानता होने से ध्या हजारों पृश्वों को काटने के बाद उरपादित कोयले का ध्याप्त तथा उसके हात लागों, करोदों की कमाई थी महावार स्थामी का अनन्य उपासक (दयाधर्म का जिसको स्पर्ध हुआ होता) कर सके ऐसा नहीं है, क्योंकि अंगार कर्म, बनकर्म, और द्वदाह कर्म अन्यन्त दिन्द्मीय पाप है। ऐसे पापस्थानक का सेवन करनेवाल मालिक के हृदय में महावीर स्थामी का द्याक्ष स्थाप नहीं यन सक्या है। बत्तः द्या के सागर अगवान महावीर स्थामी ने ऐसे पाप कर्म को स्थान्य-सर्वधा स्थान करते है।

कारण बताते हुए कहा है कि धनेतानेत जीवों की हत्या द्वारा मिला दुआ रुपया वंगला-द्वीरा-मोठी के आभूदण मोटर मी अन्तिम समय आयुष्यकर्म का अन्तिम प्रदेश पूर्ण किये विना कोई भी जीव शरीर से मुक्त होता नहीं है उस स्थिति में शरीर के हो तीन हुक दे हो जाने पर भी आत्मा के प्रदेश उतने आकाश में रहेंगे ही।

आतमा के असंख्य प्रदेश हैं। ये आतमा से किसी भी काल में अलग होते नहीं हैं। जयतक जीव शरीर में रहेगा नवतक शरीर के विषये हुए हुकड़ों में भी और अंतराल में भी आतमा के प्रदेश विद्यमान रहते हैं ऐसा जनाम मानता है। अब आत्मप्रदेश से युक्त उन टुकड़ों को कोई मनुष्य अंगुली या सलाई से दिलाते हैं तो भी उन प्रदेशों को कोई नुकसान होता नहीं हैं। क्योंकि प्रदेशों को काटना, जलाना, तोइना आदि कार्य संभवित नहीं हैं। आचारांग सूत्र में भी कहा है कि 'निल्ल्यन्ते न मिद्यन्ते, न दहान्ते, न हन्यन्ते' अर्थात आतमा के प्रदेश छेदाते नहीं, भेदाते नहीं किसी से मराते भी नहीं इसीलिए आतमा के अलेख कहा है।

पृथ्वी क्षाठ कहीं है यह इस तरह है-रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुका प्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमः प्रभा, तमस्तमप्रभा और धाठवी पृथ्वी इपत् प्राग्भारा (सिद्धशिला)।

हे प्रभु! रत्नप्रभा पृथ्वी चरम है या अचरम ? चरमा अधीत् प्रान्त वर्तिनी।

धचरमा धर्थात् मध्यवर्तिनी ।

शब्द सापेक्ष होने से किसी अपेक्षा से घरम और किसी अपेक्षा से अघरम हो सकती है। भगवान ने कहा कि रन्तप्रभा पृथ्वी घरमा (प्रान्तवर्तिनी) नहीं है। ययोंकि रन्तप्रभा पृथ्वी में यदि दूसरी पृथ्वी हो तो उसमें घरमा का न्यवदार हो सकता है पर ऐसे नहीं होने से घरमा नहीं है वेसे ही रत्तप्रभा पृथ्वी के बाहर की तरफ दूसरी पृथ्वी हो तो उस अपेक्षा से अघरमा (मध्यवर्तिनी) कह सकते है। पर ऐसे नहीं होने से अघरमा और घरमता जय; एक वचन में संभव नहीं तो

बहुवचन में भी संगय नहीं हैं। इस प्रकार घरमा या बचरमा प्रदेशवाली भी नहीं है तय उसमें असंख्यात प्रदेशों को अवगादता को करूपे तो प्रदेशों को अपेक्षा से चरमान्त प्रदेशवाली और अघरमान्त प्रदेशवाली भी कह सकते हैं।

#### ॥ चौया उद्देशक समाप्त॥



## शतक आठवां उद्देशक ५

## कियाओं का अल्प यहुत्व :

राजगृही नगर में गौतमस्याधी के पूछते से भगवाम ने कहा कि-हे गौतम र किया पांच अकार की हैं (१) काथिकी, (२) शथिकरिनकी, (३) प्राद्वेदिकी (४) पारिवायनिकी, (५) प्राणितपातिकी।

. इन पांची कियाओं का पर्णन विस्तार से पहले भाग में भा चुका है।

धतः उनका मानिक, कायिक और वाचिक प्यापार भी बारंससमारंमवाला होने से भगवान ने प्रमत संबमी को इस किया का मालिक कहा है।

माया प्रत्ययिकी किया के स्वामी कपर के चार तथा धप्रमत्त संयमी, यदि कपायवंत हैं तो इस किया के मालिक हैं। इससे विदीप वर्णन जानने के लिए प्रज्ञायनासूत्र का २२ वां पद देखिए।

सिध्यादरोनी जीव परते शविरत सम्यग्रिष्ट जीव हजार यार उत्तम है उस करते देशविरतिधर उत्तम है, उनसे प्रमादी होनेवर भी सर्वविरती घर उत्तम है और क्यायी होनेवर भी क्ष्रमत्त अधिक श्रेष्ठ हैं।

शतः संसार की माया को गीण करके मिध्याच तथा उसके भाव को दूर करने की भावना रुखनी चाहिए।

मिले हुए मध्यक्य की छुद्ध करना, विस्तिधर धनने की भावना रायना और धन्त में युद्धायस्था पाय धानेपर भावदीक्षा लेने का उत्साह रायना।

हच्य-दीक्षा न रें संके सब सक रोज रोज खोने विने, क्षोड़ने विह्निने शादि में शर्फी से शर्फी मनवसंद वस्तु का स्वाग करना चाहिए।

#### ॥ पांचवां उद्देशक समाप्त॥



# रातक आठवां उद्देशक ६

मंगलीपुत्र गौजाला निर्धन था, बास्तव में उसका नाम गोजाल था। परन्तु गावीं के बादे में जन्म होने के कारण सभी उसे भौशाहा गाम रो ही बुटाने थे। एक दिन किसी श्रीसंत के यहां दीई तरस्वी सहाधीर रवामी को पाएण करने देख उसके मन में हुआ कि इस सपस्ती का यदि में निष्य बनुं तो सुद्दों भी लुव राने को मिलेगा। उस जानय से रपंप ही साथ के कपड़े पहन लिए तथा भगवान के जिल्ला के उप में कभी एगोर माथ सभा कभी अलग दिनारने लगा। प्रत्यु आंतरिक जीवन का गृह दंशी, सापा मुपायादी प्रपंथी और फैबल बाहार संभा का गुलाम होते से, याजदाव से भगवान के साथ सहतेपर भी समभग भगवान का शत बतरार ही रहताथा। श्रद्धाविमा का मौशाला धोड़ा बहुत सीला। कुछ जाना नथा भगवान के पास से तेजोठेदया की प्राप्ति होते के बार ती वह मन बचन काया से भगवान का कहर दुरमन वन चुहा था। भगवान महानीरम्वामी के पूर्वभव के कमें बहुत ही विचित्र होते, जियमे साम सेवा के लिए इन्द्र महागजा ने जियमन सित्र विद्यार्थ देव और दूसरा भी बाला इन दोनों के उपद्वय से महाधीरस्यामी को बहुत अधिक केटद सहान करने गड़े हैं। इसलिए गुरुष बहागुरूष फरते मी वर्गयना यहत ही यलपान है।

ते ते दिया प्राप्त होते के बाद तो आयत्व गर्विष्ठ बना। हुआ भीषाला गर्य हो अपने की तीर्य का तत्याला हो। सवा। वालालता। तथा। कुछ वेदिन होने से अहन आधिक जैतना में। अपने का संघ अवसित कर विया सीर समय समय पर मीशाला के मक्त चलते रास्ते महाबीर के शिष्य से मेट होती तब कुछ न कुछ चर्चा भी कर रहेते थे। परन्तु कहवे तुम्बे के बीज में से अमृत फल की प्राप्ति नहीं हो सकती है। वसे ही मीशाला दिन प्रतिदिन निष्वेन्स परिणामवाला बनवा गया।

शतुभवी भी कहते हैं कि-"स्वयं कुपात्र हो और साथ में थोड़ा दुण्य और विधा मिल जाय तो यह स्वक्ति स्थयं के लिए, बुटुन्य, समाज तथा देश के लिए भी काले नाम से भी अधिक खतरनाक यनता है।" गीजाला की भी यदि दशा थी।

एस उद्देशक में उसके भवतों की भगवान के शिष्यों के साथ जो चर्चा हुद्दें हैं उसके निर्णय के लिए गीतमरवाभी ने भगवान से प्ला है, जिसका सार यह है—

भगवान महाबीर स्वामी के ध्रमणीपातक, ध्रावक, रिक्षावन, सणुमत, तथा गुणमत की स्वीकारने से साववाद्यागी कीर प्रत्याच्यानी हैं। ऐसे पिरिस्थित में जब पे दो घड़ी का सामायिक करने बैटते हैं। यथ सामायिक लेने के पहले स्वकीय परम, धामूपण बादि पदाधे उवारकर त्यान करते हैं। अब उन पहलों वथा बाभूपणों की यदि कोई दूनरा मनुष्य चौरकर ले जाब तो किर मामायिकमतथारी स्वयं की सामायिक समाप्त होने के बाद स्वयं के त्यान दिये हुए यखादि का तोध करता है तब यह शावक स्वयं के वस्त का शोध करता है दे बाद स्वयं का शोध करता है दे बाद स्वयं के वस्त का शोध करता है दे बाद स्वयं के वस्त का शोध करता है दे बाद स्वयं के वस्त का शोध करता है दे बाद स्वयं के वस्त का शोध करता है दे बाद स्वयं के वस्त का शोध करता है दे बाद स्वयं के वस्त का शोध करता है दे बाद स्वयं के वस्त का शोध करता है दे बाद स्वयं के वस्त का शोध करता है है वा दूसरों के परम का दैने से ये पदार्थ उसके नहीं रहते बीर जी पदार्थ उसके नहीं है ये दूसरे के कहाराते हैं।

इस बात की गीतमस्त्रामी पूछते हैं कि-हें मनु ! यह भावक स्वयं की यस्तु सोधता है या दूसरे की !

भरायान ने कहा कि है गीवम ! सामादिक समान्त होने के बाद यह आवक टवारे हुए बरशिद जो स्वयं के ही हैं उनकी क्षेत्रजा है सवीव् वह स्वयं के की वस्त्र बोधता है। दूसरे के नहीं। सामायिक ठेनेवाला भाग्यताली यद्यपि उस समय ऐसी करुपना जरूर करता है कि चांदी, सोना, मकान मेरा नहीं है। आभूषण वस्त्र भी मेरे नहीं है। यहांतक की संसार कोई परत मेरी नहीं है। इसप्रकार स्वयं की सभी वरताओं का त्याग करने पर भी हे तीवम! वह आवक अपने पदार्थों के प्रति मुख्छी (ममत्व) को छोड़ सकते में समर्थ नहीं वन सकता है। अतः हे आयुष्यमान गीतम! "परिप्रह" अथील पदार्थ का समृद यही सच्चा परिप्रह नहीं है परन्तु मेरे शासन में "मुख्छा परिगाहो बुनो" अथील पदार्थ मात्र के प्रति रही हुई मुख्यी, ममता, अपनापन ऐसे हदय के भाव ही परिप्रह है। इतना त्याग गृहस्थाश्रम में रहा हुआ गृहस्थ कर नहीं सकता है। अतः आवक के वत-नियम पच्च- क्खाण चाहे जितने अच्छे हो तो भी उसको समता तो रहती ही है और ममता यही परिप्रह है। इसी कारण से सामायिक पारकर उठनेवाला गृहस्थ क्य के वस्त्र को ही होधता है।

सामायिक लेने से पहले दश्चिप उसने वस्त्रों का त्याग किया था तो भी मून्छों का त्याग नहीं होने से सामायिक पारने के याद भी चे पदार्थ उसी के रहते हैं दूसरे के नहीं।

हमी तरह सामाधिक टेकर बैठे हुए गृहस्थ की स्त्री की यदि दूसरा मनुष्य भोग है तो घद धनाचारी मनुष्य श्रावक की की के साथ अनाचार करता है या दूसरे की स्त्री के माथ ?

जवाय में भगवान ने कहा कि-वह अनाचारी मनुष्य सामायिक टेकर थेटे हुए आवक की स्त्री के साथ ही अनाचार करता है दूसरी के साथ नहीं क्यों कि सामायिक टेकर थेटे हुए आवक की यद्य दिन मांव अवहय होता है कि मेरे पिता, मां, स्त्री, परिवार कुछ नहीं है पर इतना होनेपर भी गीयम! सामायिकवाटे आवक ने सब छोड़ दिया है परन्तु समा रुवंधी के साथ स्नेद की माया होने से घड़ स्त्री दसी की रहती है दूसरे की नहीं!

अतः स्मेहपाश ही बहे से यहा पाश है। श्रायक धर्म में रहते श्रायक के लिए अनुमति का त्याग सत्यन्त सुष्टर है। धर्चेकि गृहरधाश्रम वा भार उसी पर है। "दुविहे तिबिहेणे" का अर्थ है कि मन-यचन-काया से में करंगा नहीं और कराउंगा नहीं। इसमें अनुमीदने का त्याग नहीं है।

#### पाणातिपातादि की विरती:

संख्यात असंग्यात भवों की परम्परा से बहुत की मलबूत और विकती की हुई कपायों की सृत्ति (मानविक स्थापार) तथा प्रशृत्ति (काविक स्थापार) को सेकर बीच को सम्यगृदर्शन (आस्त्रदर्शन) नहीं होता है।

मंदिर पा हार बन्द हो तो जबतक यह द्वार नहीं सुले तब तक कोई भी मनुष्य गभारा में (भंदिर का मूल भाग) विग्रमान होनेपर भी भगवान के दर्शन कर सकते में समर्थ नहीं यन सकता है। दर्शक और दश्य की विश्रमागता होनेपर भी द्वार अंतराय भूत दनता है। उभी प्रकार पंच-भूतानक शरीर में चैतन्य स्वरूपी ज्ञान, दर्शन पास्त्रि मा मालिक, सच्चित्रानंदमय आन्मा विज्ञमान होनेपर भी क्यानों के अचन माल्य यन हुए द्वारों में सर्वया बन्द होने से अपने स्वयं या दर्शन किसी भी भीवारमा को नहीं हो सकता हैं।

अमगान का मालिक जैसे नवंधे के रोग की की की तेने के लिए ग्रहां चाहे काक माला है तो भी सम्यन् निदान क्या कीपधी प्राप्त नहीं कर मकता है। विसे ही महानापृत वह जीव भी 'दिश्यण देश्यण करती किने, ती रण रोज समान' ''''''''''''''''''''''''''' द्या पर सामदर्शन होगा, घहां होना इस तरह पूरे मलांड में प्रत्येक रूपन, प्रत्येक क्षणात में कारम दर्शन की रीने वे लिए स्वार धुका है। परन्तु वहीं भी धामदर्शन यासम्बन्-दर्शन की पान के लिए समर्थ नहीं ही सका और संबार का परिक्रमण भी नहीं मिदा सका। इसका सबल तथा में। लिक-कारण बनाने हुए जैन शायन ने कहा है कि भनेत भव की मात्रा को लेकर श्रान्मा के प्रत्येक प्रदेश पर शनेतानुवंधी-कारयों की जो प्रमाद छात्रा पड़ी है उस कारण से लगभग दिलकुल अपमये पनी हुई शारमा स्थयं की शार्त्मीयना का दर्शन प्राप्त नहीं कर सकती है। संसार का बड़ा शनिकांश मानव सभूह ही हमारे सामने प्रत्यक्ष है।

- (१) किनने ही जीव मनुष्य अवनार मा च फरके भी याल्यकाल में ही जीयन के श्रंत नक झरायपान, जीवबंध, मारकाट, झंट, प्रपंच गया कोनेक स्त्रियों के साथ भीगकमें में जीवन पूत्र कर रहे हैं।
- (२) सन्य ज्ञानि में जन्मा हुआ तथा पड़ा हुआ होनेपर मी मापायम असरकर्मी में सथा अवस्थकर्मी में जीवन स्पनीय कर रहे हैं।

ऐसे जीवारमा को एक सेकण्ड के लिए भी कीन हैं ? मनुष्य अवतार कैसे नित्रा है ? सरक मेरा यदा होता ? उत्त्व ग्यानदान में जन्म होनेपर भी मेरे जियार इतने गेंदे ज्यों हैं ? धर्मपत्नी हैं तो भी भे दुगदारी वर्षी बता ? इत्यदि जियार भी उनको आने नहीं है ।

इस एरद अनेतानुर्द्धा क्यावन्त्री मोहक्ष्मी के दीव नहें। में बेभान कर कर ऐसे देखों का अधिकांत्र समय तात में, तायकार्य में और पाप विश्वपेरों में ही पूण होता है। जिस से स्वर्ध की आरमा के लिए विश्वास भी करने का समय नहीं बहुत।।

जीवादि तालों में श्रदा टल्पन्न होती है तथा आप्मा सन्यग्दर्शन की मालिक यनती है। स्वयं में अभूतपूर्व पुरुषार्थ हारा शतेक मनिष्ट कर्म की माया के मूल की कमजोर करता है वा उत्ताव फेंक्ट्र है। इसलें क्यामों का जोर करीय करीय बहुत ही कमजोर यन जाता है। इतना होनेपर भी अनादिशाल के अनंत भयों में उपार्जिंड कर्म, सम्यग्दर्शन होनेपर भी कोइकोड़ी सागरोपम जितने देख रहते हैं।

यधिष साजारण जीय के लिए सर्वथा अनेय शनंतानुवंधी कराय किसी समय दय जाता है। तो भी उसका छोटा भाई जैसा अप्रत्याल्यानी कराय का जोर विधमान शेने से तूनरे कोई व्यक्ति या पुद्गलिक पदार्थ के प्रति हुवा कोय-मान-माया-छोम एक पर्प एक मिट नहीं सकता है। जबिक सम्यप्दर्शन प्राप्त हुई आत्मा को यद्यपि शीवराग परमाजा का पूजन भजन, कीर्तन, दया, दान, आदि सन्वार्थ परने को खच्छा छगता है और स्थंबी धदा के सनुतार करता भी है तो भी स्वयं की आत्मा को नमें आत्माले पाप मार्ग से दूर करने में ममर्थ कन सकता नहीं है।

परनतु गुरु भगवंत के मुग्न से व्याद्यान सुनते स्था सदनुष्टान (पीषध, प्रतिक्रमण, सामाधिक, वस परवर्षाण) को करते उसकी आना कुछ नमें पड़ी हैं और पतित्र सनुन्धान में जैसे जैसे प्रवापना महनी हैं धेसे पैसे उपनी भाषा पर दीव रहें की दाकोड़ी फर्म में से परवेषपम के पत्योचम कि किनी स्थितिवाले कर्म भी धीरे धीरे हटने रूपनी हैं और वह भाषनाली दूसरे अवस्थात्यानी नाम के कनाय की मारहत के कमजोर कर बालना है।

क्षेत्रं "जियाने विपासा हो समुक्तपान की किस भाँत विपासन" इसके रोग रोम में यस गया होता है।

जिसकी बीजरागका प्राप्त करने की तीय भाषना हो हो घट भाष-कीली दिनी पर भी विवधान कैसे बवाय वा खेवन बरेगा नहीं, दूसरे से बरावेगा नहीं कीर जहां प्रसाद रहेंगे वहां से दूर रहेगा। इसतरह स्वयं की आसा को पाप में से पापभावना तथा पाप संस्कारों में से निवृत्त करके अप्रयादयान कपाय की सबैधा या देन के द्वा देगा। तथ उस भाष्यताठी की निव्न भिन्न निर्धक पाप की और पापी पेट के लिए कराते हुए पाप की भी व्यागने की भावना कीते की देन विरति धर्म अधीत स्थूलकप से हिसादि पाप का त्याग करेगा। इस प्रकार सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र द्वारा समस्य बनी हुई आत्मा स्वयं की परिधिति के प्रमाण से स्थूलक्वा पापी की नीचे लिखे प्रमाण से त्याग करेगा यह इस प्रकार हैं:—

- (१) मन, बचन और काया से करता नहीं, करावा नहीं और अनुमोद्ता नहीं।
  - (२) मन, यचन से करना नहीं, करावा नहीं और अनुमोदना नहीं।
  - (३) मन, काया में करता नहीं, कराना नहीं और अनुमोदना नहीं।
  - (४) यचन नथा काया से करना, कराना और अनुमोदना नहीं।
  - (५) क्वल मन द्वारा करता, कमता और क्षनुमोदना नहीं।
  - (६) केवल बचन द्वारा करता, कराता और शतुमीद्ता नहीं।
  - (७) केवल काया द्वारा करता, कराता और अनुमोदना नहीं।
  - (८) मन, चचन, काया हारा करता, कराता नहीं।
  - (९) मन, वचन, काया द्वारा करता नहीं, धनुसीदता नहीं।
  - (१०) मन, यचन, कादा द्वारा कराता तथा अनुमीदता नहीं।
  - (११) मन, यचन से करना, कराज नहीं।
  - (१२) मन, काया से करता नथा कराता नहीं।
  - (१३) बचन और काया से करता, करावा नहीं।
  - (१४) मन, वचन में करता तथा अनुमोदता नहीं।
  - (१५) मन, काया से करता और अनुसोदवा नहीं।
  - (१६) वचन और काया से करता तथा अनुमौद्दा नहीं।

(१७) मन, यचन से करता तथा धनुमीद्रता नहीं।

(१८) मन, गरीर से करता तथा अनुमोदना नहीं।

(१९) यचन नथा काया से करता, शतुनीद्वा गहीं।

(२०) विंक मन द्वारा कराठा, नहीं।

(२१) बचन द्वारा कराता, बराता महीं ।

(२२) झरीर द्वारा करान, कराना नहीं ।

(२३) मन द्वारा बराता, अनुमोदवा नहीं।

(२४) यचन द्वारा कराना, अनुमीद्ता नहीं ।

(२५) शरीर हारा धरता, तथा धनुमीदता नहीं

(२६) मन हारा घरवा, अनुमोदता नहीं ।

(२७) यचन द्वारा फरता, शनुमीद्वा नहीं।

(२८) प्रशिर द्वारा फरता. बचुकीद्वा नहीं।

(२९) मन, यचन, काया से कराना नहीं।

(३०) मन, वेचन, काया से क्राता नहीं।

(३१) सन, यधन, काया में बानुसोहता गहीं

(१२) मन, यचन, काया से करण नहीं।

(३३) मन, शरीर से करना पहुँ।

(३४) वचन, याचा में करना नहीं।

(३५) मन, पथन से बताता नहीं।

(१६) सन, यचन से कराता नहीं।

(३७) घचन, काथा से कराता नहीं।

(१८) मन, पचन सं धतुमीद्या नहीं।

(३९) मन, कादा में धनुमोइता नहीं।

(४०) वचन, सामा में बानुमीदश गर्ने ।

(४१) मन में प्रशा गरी।

(४२) बचन से करता नहीं।

(४३) शरीर से करता नहीं।

(४४) मन से कराता नहीं।

(१५) बचन सं कराता नहीं।

(४६) शरीर से कराता नहीं।

(४७) मन से अनुमोदता नहीं।

(४८) यचन से अनुमोदता नहीं।

(४९) शरीर से अनुमीदता नहीं।

उपरोक्त अनुसार स्थृत प्राणातिपात त्रिरमण के ४९ भांगे होते हैं।

जीवमात्र की परिणित और परिस्थिति कमें के कारण से सर्वथा अलग-२ होती हैं। इसी कारण से ही प्रामातिपात (हिंसा) के स्थाम में प्रत्येक जीव अपनी-२ मथादा में रहकर हिंसा का स्थाम करते हैं। जैसे-२ आसम्बद्ध बढ़ता जाता है विसे-२ मन, वचन, काया से करना, कराना और अनुमोदना को भी स्थाम देता है।

पारकमें जैसे अनंतानंत हैं बेसे ही उसके अध्ययसाय भी अनंत है अतः मोहमात्रा के बदा में बना हुआ जीव अनादिकाल से प्रामातिपात के किसी भी भाँगे को समझदारीपूर्वक स्पर्ध नहीं कर सका।

सम्यग्दर्शन की प्राप्ति होते ही जीवाका पाप के अध्यवसाय पर कंग्रेल काने में समये बनता है जीर जिवने अंग्र में समयेता जाती है उतने अंग्र में प्राणाितपात विरमण करता एवा दिन ऐसा भी था जाता है। उस समय जीव दिसा को स्वयं मन, बचन, काया से करता नहीं, कराता नहीं और दूसरे हिंसक मनुष्य के पापकार्था का अनुमोदन भी नहीं करता है। विरित का स्पर्श अंसे यदता जाता है। उस समय मृतकाल में हुई दिसा की मी निदा करता है। यतमानकाल में प्राणाितपात न हो उसके लिए आतमा में जयरदस्त जाएति लाता है। इस प्रकार तीनों काल ब-४९-४९-४९- १४० भागे हैं।

इस तरह सृपायाद विरमण, खदत्तादान विरमण, मधुनविरमण और परिश्रह विरमण के लिए उपरोक्त भांगे समझना।

जयतक जीव को सम्यग्दर्शन प्राप्त न हो तब तक उसके जीवन में पापों की निवृत्ति नहीं होती हैं और उसके सद्भाव में भी विरति का संभव तत्काल होता नहीं हैं। पर जिसे-२ सम्यग्जान होता जाता है वैसे-२ पाप की विरति सुलभ यनती हैं।

.श्रतः भाग्यशाली को गृहस्थाश्रय में रहकर भी जो पाप सर्वधा निरधंक हो उसका स्नाग सबसे पहले होने चाहिए उसके याद जैसे-२ पापमीरखा बदती जाय देसे-२ पापी पेंट के लिए बसते हुए पाप को भी स्वामकर सही सर्थ में श्रमणोपालक बने।

सारांश यह कि इस प्रकार के भाग्यशाली जैनमतानुवादी ध्रमणीपातक ही होते हैं। दूसरे अधाद गीशाला के भक्त नहीं। वशेंकि प्रयार्थज्ञान के विना किसी को भी पाप की विरति नहीं होती है।

## आजीविक के सिद्धांती की वक्तव्यता:

भाजीतिक संधीत् भीवाला के भरत यह मानते हैं कि "संजार के जीव समायुक सचित्ताहारी हैं। जिनसे ये न्यारेलायक प्राणियों को एकड़ी द्वारा मास्कर तलवार या सुरी से ऐड्कर, धूल जादि से भेड़कर पांच भादि बखेदकर सीर धारीर की चमड़ी कीरह स्तारकर उस प्रकार का माहार कर सकते हैं।

संतार के सभी जीव जब इस तरह जी रहे हैं तब गोराला मत बे बाहर प्रकार के उपातक गृहस्य जैसे ताल कालमलंब, उद्विष, संविष, बाहरिय, उद्दर, मामीद्य, फर्मेद्य, शतुपातक, शंदापाल, बावेपुत बीत बाहर शादि गौराला को ही बाईन (बाहित-जिन बादि) मानते हैं। यह माता-पिता की लेवा बारनेवाले होते हैं। पांच प्रकार के उद्देगर के फल को फल, यह के फल बोर, विपला का फल, आहि पदार्थ स्वयं के मिहांछ वर्जित होने से खाते नहीं हैं। प्याज, लहमुन, कंट मूरण मूला आदि वस्तु का भी उपयोग चहीं करने। जिम बेल हारा घ्यापार करने हैं उसकी खर्मी भी नहीं करते, नाक छेटते नहीं और अस जीवों की हल्या है। वैसे अनाज का भी व्यापार नहीं करते। उपरोक्त बस्तव्य को ध्यान में रखकर भगवती स्त्रकार कहते हैं कि गौशाला के उपायक भी उपयुक्त भोजन लेते नहीं तो फिर जिन भाग्यशाली के रोम-२ में महावीरस्वाभी का बास हो स्वातोदवांस में जनशामन की रट हो, आहिसा के प्रति अट्ट श्रद्धा ही और भवांतर की अमणा से बराग्य हुआ हो, जीव अजीव भादि तत्व के झाता, पुण्य पाप के फल को जाननेनाले आश्रव बंध को हेय समझनेवाले तथा संवर और निजरा को उपादेय समझनेवाले महावीरस्वाभी के अमणोपासको को तो संसारवर्धक कियाण छोड़ देनी चाहिए। धीरे-२ छोड़ने की ट्रेनिंग रेजी घाहिए। इसलिए जनशामन ने १७ प्रकार के कभादान की स्थान्य कहा है।

जियमें भवकर हिया हो दोहन्द्रिय से पंचेन्द्रिय श्रादि अनेक जीयों का हनन । हो ऐसे व्यापार को कमीदान कहा है---

"क्ष्मीणि बादीयते संगृह्यते इति क्ष्मीदानस्" वे क्ष्मीदान इस बेदिनुसूत्र की गाथा से जानते हैं—— "हेगालिवणमादी भाड़ी, कोडी सूबलए क्षमी। वाणित्ये चेव देत लग्नव, रस, क्षस, विस, विसर्थ ॥२२॥ एवं स्व वेवविक्तण, क्षमी विलंदणं च द्वदायी। सरहर नलाय सोसी क्षमाई पीसी च बल्जिना ॥२३॥

र्थगाम्कर्म, भरमंत्रा, सोनी, खुरार, कुम्हार शादि की भट्टी भीर केम्पेट शादि पहाने।

चनाः है—जंगल, माग, पान, लक्की काटनी तथा कटवानी ।

सकटकप्र---गाड़ी, गाड़ा श्रादि घातून और उपके शंगी का

भाशिकम् —घोदागाही, यस धादि को क्रिसंबेपर देना । स्फोरकर्म--पेती, कुंजा, बोर्सन खादि ।

दंतवाणिज्य—चमड़ी, जीवित जानवरी की चमड़ी, दिगदा, द्याधी-पांत, बस्त्री, बाल, पींछ शादि का ब्याधार ।

रसवागिज्य-मदा, मांन, शराब, मरखन बादि या स्वापार ।

थिप पाणिज्य---अफीम, सोमल, खटमल मारने की द्या जहर के ईस्मेरहान, पायडर आदि का व्यापार ।

फेजबाभिज्य—मोर, तोते शादि है बाल का ध्यापार । स्यान बाभिज्य—स्यान शादि का ब्यापार ।

थंत्रपीलन फर्ने--कपट्टे की भील, कपान का जीन, अनाज पीसने की घरकी खादि मंत्रीनों का स्थापार ।

निलंदन कर्म-हिन्दी दे संगोपांग की ऐदने, दाम देना आदि।
प्रवद्दाह कर्म-इंगल, मकान धादि में बाग लगाना।
शोपणकर्म-प्राणाम धादि के पानी की सुन्यति का देका धादि लेना।
ध्यक्षप्रिपण-मन्द्रीमार, पनाई, चौर, दुआती, पेर्या बादि का
वीवण हो देसा स्थापर करना।

इत्पादि कमाहान धायक की त्यानने दोग्य है।

#### ॥ एटा उदेशक समाप्त ॥

マーナーラランスないとでも

# शतक आठवां उद्देशक ७

# मुनिराज के वैयावचके फलसंबंधी प्रदनोत्तर:

पंचमहायवधारी सुनिराज के घरण साक्षित्र में रहकर दर्शन, ज्ञान, धरित्रपूर्वक श्रावकधर्म की शाराधना करनेवाले गृहस्थ की श्रमणोपासक कहते हैं। जो घतुर्विध संघ में तीसरे नम्यर में हैं। स्वयं की शक्ति शीर परिस्थित श्रनुसार पूरे घतुर्विध संघ के योगक्षेम के लिए जवाबदार पनकर वाल, ग्लान, वृद्ध, शाचार्य, टपाप्याय श्रादि सुनिराज शीर साध्वीजी की धैयावस्च में ही स्ययं का धम मानते हैं जो उष्कृष्टमम धर्म हैं।

श्राहिता, संयम और त्रपोधम की पूर्व श्राताधना . करनेवाले मुनिराज हमेशा के लिए सेव्य, प्रय, श्राताध्य, वंदनीय और नमनीय है। जयिक श्रमणोपासक श्रावक हमेशा के लिए मुनिराज का सेवक, प्राक, श्राताधक होने से उनको भावपूर्वक वंदन तथा नमस्कार करनेवाला ही रहता है। इस फारण से सारिवक शिरोमणि श्रमणोपासक मन, वचन और काया की प्रणंशक्ति लगाकर मुनिराज की धैयाच्च करते हैं।

देवाधिदेव भगयान महावीर स्वामी को गौतमस्वामी प्छते हैं कि है प्रभु -

प्रदत्त १—इस प्रकार के सुनिराज को प्रासुक तथा पृष्याीय क्षदानपान, खादिम क्षीर स्वादिम पदार्था से प्रिक्शिम क्षी वैयावस्य करनेवाले श्रावक को प्रया फल मिलला है ? प्रदत्त २---पूरेने की सुनिराज की यदि श्रमणीपायक अप्रामुक नधा अनेएजीय श्राहार, पानी देवे नो दाना को क्या फल क्रिकेंगा ?

प्रदत्त ३---असंयत, अधिरति और अप्रत्याण्यात साधु को प्रासुक या अप्रासुक, पुगर्गीय या अनेपगीय आहारपानी देनेवाले दाना को क्या फूल मिलेगा ?

य तीनों प्रदन श्रायक से संबंधित है ? जवाय में भगवान ने कहा-कि है गौनम !

उत्तर १—मत्ताईम गुण के धारक, पंचमहाबतधारी, पवित्र मुनिराज को प्रापुक (अचित) एपणीय (धायाकमीदि दोपरिति) अञ्चन, पेट सरवे या मठे ये रोशे, घायळ आदि पदार्थ ।

पान—जिसमें प्याम मिटे यह पानी, छात्र, घोवन शादि पदार्थ । गादिम—योदे र्हात में जिससे भूग मिटे बैसे फल, गला शादि । स्वादिम—स्वाद लेने स्वयंग सुपान, स्वाम, इलायची, नोटी शादि ।

उपनार से यस, पात, बेंचल, रजीहरण, धीपथ आदि हरच हास प्रतिलामित पते सी वे धावक पूर्कात (जियमें दूसरा विकाय नहीं) कर्में। की निर्जरा बरते हैं। तथा उस भक्त धावक की भिन्त पत्रने कियों। प्रकार का पाव नहीं लगाना है।

उत्तर २—नृपरं प्रदा है जवाय में समावान ने एहा कि स्टान विन्तर प्रा. अधायन में पमजोत, पृदा पान और प्रस्तांन मुनिसान की कप्रामुग (क्षिण होनेपर भी जवपाड़ शादि वे पारण में पीरमुक्त) शोपनीय (मेरा शादि से जनारा हुआ द्वापुत्र) भाहारवानी देने धायक की बहुत अधिक पर्मी की निर्मा होती हैं भीर पान सन्त हैं शर्मात् बीमारी धादि की अध्याम में मुनिसान की महित परनेताले धायन की प्रभी की निर्मा अधिक तथा पान पंचन का होता है। परम पित्र मुनिराज की भिक्त क्षयीत सम्यगद्रीन-ज्ञान कीर चारित्र की भिक्ति है। जिनसे श्रावक को एकांत लाभ है तथा महालाभ है। पाप वंधक की क्षपेक्षा निजेश क्षधिक होने से की हुई भिक्त श्रेष्ट है।

विस्तर में पड़े हुए सुनियों को जो कियी प्रकार अपना निर्धाह नहीं कर सकते हैं। उनको अनिवाय संयोग में अप्रामुक और अनेपणीय आहारपानी देकर भी उनके आनंध्यानरहित जीवन में भाग लेनेवाले आवक को अच्छा मानने में आया है। परन्तु जवादल से वाक्त होनेपर भी सिफ प्रमादवका पड़े हुए सुनिराज को अद्रामुक और अनेदणीय आहार का निषेध है।

दूसरे आचार्य यह कहते हैं कि-गुणवंत पात्र को अन्नासुकादि हान देनेवाले का परिणाम यदि शुद्ध है तो उनको महानिर्जरा है तथा पाप अल्प है। पर्योकि प्रत्येक किया में आत्मा का परिणाम की सुख्य है।

भागार्थ यह है कि आयन्त महान नथा श्रुधावेदनीय महन करने में अलमधे मुनिगत के घारिक्रपरिणाम स्थिर रहे, स्वयं की अन्तिम शागवना परावर कर सके उसके दिए किसी भी प्रकार से की हुई भित्त स्थाकार्य है।

भेशक जहां तक यन सके वहां तक शुक्रता का स्थाल रहे तथा सुनि को असंयम से बचा सके उसका शृहस्थ को उपयोग रखना चाहिए और जहां स्वयं की युद्धि काम नहीं दे वहां आवपाय विराजमान गीनार्थ की सराह रिकर जिस समय जो योग्य हो वह करना चाहिए।

उत्तर ३-मगवान ने कहा-

श्रमंत्रय—तो संयम विना के इन्द्रियों के वेग को नहीं रोकतेवाले, मानविक विचार में पायकमें श्रीर चार्त संज्ञा के श्रम्यविक वेगवाले वेश्वसंज्ञय कट्टाते हैं।

अधिरतः-पारहमें तियह धद नहीं है अधीत हिया, हट, चीन

मिधुन और परिग्रह नाम के पांच यहे पाप में जो मर्चथा आयरत है तथा विषय बामना और मोधादि कपायों के झार सर्वधा सुन्हें हैं ये शक्तिस कहताते हैं।

ध्यतिहत प्रत्याग्यात पापवर्गे—प्रत्याग्यात हारा जिसके पापवर्भे प्रतिहत नहीं हुए अर्थात खान-पान यहनी-परनी, केस्ट्याल, स्थापार-स्वतार में रहे हुए धर्मत पाप में से एक भी पाप में प्रत्याग्यान कर नहीं सकते पे अप्रतिहत प्रत्याग्यात पापवर्भ बहन्तते हैं।

अपर के तीन प्रयार के जीय की आहार पानी के दाना प्रहम्भ की प्रकाल पापकमें ती उपार्जन होता है। दिया हुआ आहार प्राप्तक या अप्राप्तक तथा प्रयोग या अनेपजीच हो दाना की रिचमान भी निजेश नहीं होती है।

भगवान ने वास्य यताते हुए कहा हि-दिया हुआ दान यह सहन्य की यात नहीं है, पर उपयुक्त पात्र की देने से शर्मका की वृद्धि, पाप का पीएम और इन्द्रियों की उत्तेतन करनेवास्त्र होने ने दाता पापकर्स को उपार्टन करनेवास्त्र होता है।

भाग्यमानी मृहस्य को धोड़े या श्रीवक लीम में देर्जादरित चारित्रध्ये की प्राप्ति होने के बाद उसके सभी अनुष्टान मेरेर प्राप्ति के लिए होने हैं।

स्पर्ध के पानी पेट के लिए, क्षानिवाध स्पानि कई पान नमी पत्ने पहले हैं तो भी सुहरण दिन का राज की एक कायन पर बेटकर विधे हुए पान का निष्ठामि हुए एक पान की दूर पत्ने की मायना में हिंतिमण करना हैं क्षामित सद्भावनापूर्वक पाप का द्वावशिक्षण करना है। ऐसा पानमीम आयक पाप मधुनि क्षेत्रे करेगा है

स्थ्ये के पाम शिक्षमान बरतु का धान विसंत्यानदान, अध्यान, सहदान, पर्यापा, स्थानदान वक्ते से स्वये की स्थान की स्थानक स्थान संसी ऐसा दान सतने के दिला श्वादक की उत्तराह होता नहीं हैं। मीटर प्राप्त करने के लिए गुण्यकर्म भी सर्वधा क्षय करने होते हैं, तो किर गुण्य कर्म किस लिए करें ?

हुन सभी बातों का ध्यान स्टिकर जी महाजतवारी हो, शुभ अनुष्टानों का मालिक हो, जीवमात्र के कन्याण की उप्हृष्ट भावनावाला हो, पाप कमें सर्वथा या देश से बन्द किये हो ऐते मलात्र आहंसक, सदाचारी बंद्याचारी और पूर्ण संयभी बनकर स्वयं की आभा का करवाण करनेवाला बनता है। ऐसे आशय के ये प्रदन हैं और भगवान ने जवाब दिया है।

च्यवहार में भी हमको अनुभव होता है कि पैसा रेनेवाला मास्टर या पंडित भी अत्यन्त कुपात्र विद्यार्थी को विद्यादान नहीं देता है।

दुकानपर बेटा हुका व्यापारी हिंसक, दाराधी और दुराचारी को पैसे महीं देना चाहता। तो फिर मोक्ष का कारायक भाग्यशाली सुपात्र की पोषे दसमें रितमात्र भी अनुचित नहीं है।

याकि अनुकंपादान या उचितदान द्वारा दीन, दुःखी, अनाथ और दूसरे प्रकार से भी फर्मी के भार से पतित और दलित यने हुए की भरण-पीपण के लिए दान कार्यों को जैन शासन ने निषेध नहीं किया है। जैनशासन प्रचर्तक तीर्यंकर भी दीक्षा अंगीकार के पहले वर्षभर के लिए चार्यिक दान द्वारा दीन दुःखी, लुले लंगड़े आदि को लाखों करोड़ों रुपये और वस्न आदि देते हैं और फिर दीक्षा लेते हैं।

शालीभद्र सेठ और तुंगीषानगरी के श्रायक के घर के दरवाजे सभी के लिए हमेशा खुळे रहते थे। घरतुपाल तथा तेजपाल (गुजराव के मंत्री) भी अर्थेड दान देते थे।

कच्छ भृति के महाश्रायक जबतुत्ताह ने चौराशी जात को दान दिया है और भथेकर दुष्काल में पीड़ित मानव और पशुमात्र की भी अभयदान नान दिया है। भामाशाह ने देश की रक्षा के खातिर सार्थ का सर्थस्य द्रुग्य राणा प्रठाप को दिया था।

भाग भी देश के किसी भी कोने में सदाल पहता है हो जैन समाज सबसे भागे रहना है। स्थान-२ पर पांजरायील क्या जीवद्या मेडली के संस्थापक और रक्षक प्रायः करके जैनी ही हैं।

भव थोड़ा अपना विचार करे।

भगवर्शान्त्र में महाबलपार को दान देने का ख़ष्ट विधान हैं वरंतु महाबतधारी की स्वाच्या करने में संब्रह्मयवाद के काल से जी भूछ ही गई ती ?

स्थानक्यामी संप्रदायक के पानीकालकी महानाज की विद्वता के विष्यू मनी की मान होनेपर भी भाषना न्वष्ट पाल् प्रदर्शतार के संदर्भ में सनके रचे हुए भागपनीमूल के छटे भाग के ६६४ वेज में महानकधारी मुनि का सर्व "दोशों के माप की मुहपति जिल्लों मुंह पर बंधी है।" वेला कि सर्वाय मुहपति योचे हुए स्थानकवानी मुनि की महानकधारी होने से बात के बोग्य हैं। छोटा पालक भी महान करता है कि "इम व्यावया में दिगम्बर केलास्टर, स्थानप्ट, स्थानम्बर, डॉचलगाछ सीर लोशनस्टर के मनी मुनि महानक्षात्व

सर्पेषा संकृषित श्रुद्धि का उपयोगका जिल्लाम के सम्पाप हो। दुषित करोपारि प्राधीन्यालयी महाराज को इसके पाय द्या परने के समापा तुस्सा मार्ग नहीं है।

### श्रायक के लिए दान धर्म की उपाँदयता :

रवंद की जात की जानाविक सारतेयांने धीसेत दी धीसेताई में कस-उचाहा और में भी निम्म तीन वीच मो होते ही हैं !

(१) शान या बनमान में मामन्यक्षि के मर्स पर रम या उपादा क्षेत्र

में प्रहार किये विना श्रीसंताई मिलती नहीं है वयोंकि सभी जीव शालिभड़ नहीं होते।

- (२) माप तील, सिलावट, हिसाय में गड़बड़ वाक्चानुरी और व्यान में कम-ज्यादा अंज में भी असल्यवादिता विना धन सुलभ नहीं।
- (३) यदी मछली जैसे छोटी को निगल जाय, बड़ा आफिसर छोटे की दंड दे, बड़ा व्यापारी छोटे व्यापारी पर रोप करता है। इस प्रकार धन प्राप्त करने के लिए भी ''मत्स्य गलागल न्याय'' का आश्रय स्त्रीकारे बिना भी श्रीमंताडे हुलैंभ है।

उपरोक्त तीन कारणों में से चाहे उसे कारण से मिली हुई श्रीमंगादें में भी दोषों की मुलभता अनिवार्थ है। इससे उसकी छुदि के लिए पंच महावत्तवारी मुनियों की संपूर्ण सत्पात्र समजकर और उनके स्वयं के शानादि की आराधना निर्विधन कर सके उसके लिए उनकी भक्ति और वैयावध्च में स्वयं की श्रीमंगाई का सहुपयोग करना ही सबैशेष्ट उपादेय मार्ग है पर्यों कि मुनि सर्वथा निष्पाप हीने हैं। जिससे श्रीमंगाई में मन-वचन-काया व्या धन से भाग लेगा चाहिए। इसके जसा दूसरा कोई धर्म नहीं हैं।

मोक्षर्या वंगले में प्रवेश करने के लिए दान, झील, तप और भाव वे चार द्वार है वरन्तु गृहस्य के लिए तो सर्वश्रेष्ट दानवर्म होने से उसके द्वारा गृहस्य स्वयं का कल्याण साथ सकता है।

### इन चारों धर्म में कार्य कारणता:

हन चारों धर्म में कार्य कारण भाव रहने से सम्यक्षकार से एक की काराधना में चारों की आराधना का समाधित ही जाता है। बैदी की जो दाती है वह बील्यान भी है और बील्यान नवीधमी हीता है। तथा उसके सद्भाव में भाव धर्म आवश्य दोना है दुर्माद्यकार नव तथा कील संबंध आदल हानी ही दोनी है वह दसदकार— हम सहज समझ सकते हैं कि गृहस्पाधमी के लिए शील, तप तथा धारीस्थान में फासा होने से भाव धर्म भी शत्यन्त करिन है बतः सबसे पहले सर्वथा मुल्म दान देने की धादत डालनी घादिए बीर भावदया पूर्वक दान देने से एक दिन ऐसा भी धावेगा कीर यह मावना होगी कि "अत्यन्त कष्टसाध्य धीमंदाई के हात जब में दीन हुित्यों के दुःख में भाग तेनेवाला बन रहा हूँ तो फिर एक बार के मिधुन में दो से नी लाख जीय मर रहे हैं तो भेरे स्वयं के संयम से मिधुन का ही त्याय कर दन विचार जीवों को भी अभयदान देनेवाला कर्न्" इस प्रकार के मात्र सात ही उसकी शील धर्म के प्रति हिंगी बीर धीरे धीरे यह इस पाप की केंद्रोल में लेगा।

शील असे की भाराधना करते हुए उसके विधारों में पविद्यता बहेती कीर बमकी स्वयं की भागा की द्वा के प्रति उसका ध्यान केन्द्रित होगा। यह एसप्रवार अमें स्वयं की इच्छा से शील असे पालकर कुमरे अनेक बीवों की रक्षा पत रहा है तो फिर अनादिवाल से मेरी आमा कोल, सान, सारा बीर लोग के पूपण में फेसकर भायन्त मारा बनी है बताः तपस्या की शारावता से मेरी आत्मा की नाराह्मण करें उस आहाय से शपरवा का आहय भी मुलम बनेगा और एक दिन निम्नप्रकार से माय की पृष्टि होगी:—

"मेरा शन्म मंगार या मंथालन के लिए नहीं, कैसे कोई भी जीव मेरे माधीन नहीं तो दूसरे के लिए मुझे क्यों मन्द्रे भाव उपने भीर मेरे सन्दे क्यार से संसार का क्या किमहर्नेयाला है है दूसरे के लिए में क्यों काने स्वान कहे हैं दूसरे यह जीयामा भगवान से एक ही प्रार्थमा करता है मनी का करणान हो, सभी सुन्धा बनेंद्र मेरे शबुद्ध का भी दूध रोज होते में सभी को गगाता हैं। सभी सुने क्या परी। बात में में प्रेण कुछ भी मही क्षेत्रमा, महीं लिक्षा लियान कोई भी जीव सेस शबु बनें।"

हानवशा सद्भाव क्या सद्भ्यान था बाटा सरस्कृत है। तप बन

कारण शील सभा इसका कारण दान भर्म है।

अब हम चारी कार्य कारणों का विपरीतका विचार ।

सम्यादर्शन से हालक्ष्मी भागा म्यंथ के एक हाथ में सम्यक्ष्मीर वर्षी वाल और वृसरे हाथ में सम्यक्ष्मानक्ष्मी नलवार देशर मोहादि श्रमुं को पराग्य परंगे के बाद उसकी भागा म्यंथ या गुरु की कृषादृष्टि से उच्च भवस्था पर भाकर संसार के सभी जीवों में स्पर्य की ही कल्पना करेगा और स्वयं की शक्ति हारा सभी को सुभी बनायेगा। किर उसकी किसी भी व्यक्ति या पदार्थ की हानि—लाभ के लिए भी सुम्ब दुःम्ब नहीं होगा और हमेशा शलिप्य रहेगा। तदल्य भागा को अधिक विशुद्ध यनाने के लिए तप धर्म का शाक्ष्य लेकर उसमें पूर्ण मस्त बनेगा। किर तो भेशुन कमें हारा लागों करोड़ों जीवों को किसलिए हनन करनेवाला यने। ऐसी भावना होते ही बहा की उपायना में शामे बहेगा तथा बहा की आराधना में एकाकारता होते ही संसार के प्रत्येक जीव को यथायोग्य किसी को सम्यदान, शानदान, बुढिदान, किसी की धर्महान तथा किसी को धर्महान तथा मोक्षदान देने जितनी शक्ति भी उसमें उत्पद्ध होगी।

वीर्थंकर भगवन्त ने भी मोक्ष में जाने के लिए दानादिक चार दरवाजे ''अथीत् जैन शासनरुपी सरोवर में नवतत्त्वरुपी कमल लेने के लिए दान शिल-तप-भाव ये चार द्वार कहें हैं। क्योंकि दरवाजे में प्रवेश किये विना आगे नहीं वह सकते हैं।

धव हम प्रश्नोत्तर में प्रवेश करे-

भगवतीस्त्र में गौतमस्वाभी के प्रश्ने से भगवान ने कहा कि आहार प्राप्त करने की इच्छा से श्रावक के घर आये मुनिराज को वह गृहस्य (गाथापित) दो पिंड के लिए निमंत्रण देते हुए कहता है—हे पृज्य मुनिवर इन दो पिंडों में से एक आप लेना तथा दूसरा उन स्थविर को देना यह कह कर यह गृहस्य मुनिराज को दो पिंड देना है। धमेलाभ देकर मुनिराज स्वयं के लए रस्वकर दृसरा पिंड श्रावक

के कहे अनुसार स्थित को देने के लिए उनकी तलाश करना है। यदि सद मिल जाय तो ठीक अन्यथा इस पिंड का क्या करना? वर्षोंकि यह पिंड जो स्थितर के लिए निर्णात है। अतः उसका पिंड वह रज जाय तो खानेवाल मुनि को अदत्तादान का दोप लगता है? इच्च नथा भाव से सुद्दम तथा यदरदोप को खाग करनेवाल जैन मुनि अदत्तादान का सेवन महीं करते हैं। जवाय में भगवान ने कहा कि—है गौतम! स्थितर की तलाश करते हुए भी नहीं मिले तो गृहस्थ के दिये हुए पिंड घो एकान्त, निर्देश और जीवरहित जभीन में परठ (त्याग) देना चाहिए।

हमी तरह तीन, चान, पांच, छः, मात, बाठ, नी या इस विद्य की हेते हुए गृहस्य कहना है कि हममें से एक तुम धाराना तथा थाकि अनुक शनुक की देना। जयाय में भगवान ने टपरोग्य विध्य कही गथा यस, पात्र, रजीहरण के लिए भी यही विध्यान है। धामीत स्वयं भी वापरे और वह मुनि विल्ल आय भी उसकी देना शर्मण्या परठ देना।

जिन सुनि निद्धित प्रधान क्षेत्रे से स्वयं के भारिसक संवस को तथा विश्वे हुए बत की बीनमा भी दूपण नहीं को बीर को चानु स्वयं की नहीं क्या जियके सेवन से सन-प्रधान-काया में बिट्टति-नेम रूपा दूपरी पोई बागा उपस होने की संभापना को या जो पस्तु पाप में स्पनि से स्वयं को बहीं से भार्तिका होने की संभापना को या जो पस्तु पाप में स्पनि से स्वयं को बहीं से भार्तिका होने का प्रयंग कार्य ग्राह के उपर का समाय सर्पमा छोददिन के लिए प्राप्तु पी परद होने का भाष्ट्रांस है जो भाग भी प्रधानित है।

भंगम की साधना के राष्ट्रिकीय की मुख्य मानवर ही जैन मुनियों के दिल ऐसा नियम हैं।

# कियं हुए अकृत्य स्थानो की वयतच्यता :

"सेंदे पात में पिट पड़ेरे" ऐसी प्रतिज्ञाताणा कीई मुन्ति कोणती के जिए जाता है। भीर वर्शी सून्य गूण की दिसावना रच तुल कारूच कर हो । स्थिति से कारण पूछने पर उन्होंने कहा कि तुम ीनमुनि <sup>एक</sup> स्थान पर जाने बाते पूछनी के जीनों को—

शिमहण्यद् — द्याने हो, नुम्हार पांत से उनको शायान करते हो।
यक्ति — पर के शायान से उनके दुके हे करते हो।
रेखेड — पर से द्याने हो।
संवापह — पर से उनको नियने हो संवर्षित करते हो।
संवद्देह — जहां नहां से उनको एकत्रिन करते हो।
पिताबेह — उनको परिताप देने हो।
किलामेह — उनको दुःषी करते हो।
टबद्देह — उन जीवों को मार डालने हो।

इस प्रकार पृथ्वीकाय के जीव को तुम मार डालनेवाले हो । वातः असंयत यावत् याल हो ।

जवाय में स्थिवरों ने कहा कि-हम पृथ्वीवाय के जीय की द्वाते नहीं यावत् मारते नहीं । वयों कि हम जो गमनागमन करने हैं वह देवल सर्वथा अनिवाये रूप, मल-मूत्र के त्याग, गलान-वाल-वृद्ध मुनि आदि का वियायच्च, दूसरे जीव के उपद्रव समय अर्थात् जलकाय या प्रमकाय जीव के संरक्षणरूप संयम की आराधना के लिए एक स्थान से दूसरे स्थान की तरफ, एक गांव से दूसरे गांव की तरफ जाते हैं तथा हम पानी-वनस्पति तथा दूसरे कोई सचित्त पदार्थ का स्पर्श नहीं करने हैं। तो मार्ग प्रचलित होता है यहां से जाने हैं क्योंकि वहां पृथ्वीकाय के जीव नहीं होते हैं।

विना इल चलाई पृथ्वी सर्वथा सचित होने से पांच भी नहीं र<sup>ह्यते</sup> प्रयास्त्र भी नहीं करते या इसरे किसी प्रकार का पानी भी नहीं फेकते। है तो इलका पांच रखकर अधीत हथीपसितिपूर्वक होनों आंखी की टपयोग कर जहाँ एक भी छोटा जेतु न हो इस प्रकार घटते हैं खतः हमार गतनागमन से एक भी जीय मरना नहीं, द्वता नहीं तथा परिताप भी नहीं होना है।

हम जब संयम स्थाकारने हैं तय शरिहंत समर्थनों की छया गुरु महारात की साक्षी से मन-यचन काया से करना कराना छया अनुमोदन से ए॰श्रीकाय के जीव का हननम्य प्रामानिपात का सर्वधा ग्याम करते हैं। ऐसा करने में सत्तर भेद में अभिश्चाद संयम का पालन करते हैं। इस कारण में हम प्रामाश्चिताति पाय का न्यान करने से स्थान्ती हुई प्रतिहा का करावद पालन करने में अन सुनि भी संयन, विरन और प्रतिहत पायकमें वार्ष होने हैं।

हे गायनो ! गुम भैमें नहीं यह निश्चित जानना । क्योंकि मुक्ति विद्यांत में जीव का स्थम्य ही स्वय्ट गई। है। तथा उनके संयम की रावेरण भी नहीं। उसी प्रकार हथायमिति बादि की देनिंग भी नहीं है।

वित्त मुनि या राष्ट्र जवाय सूर्गने है बाद निराश हुए शस्य साधिकों ने राधित से बहा हि-तुम जैन मुनि गरमान (वहां वाते का हो) व्यक्तित्व मान (तिय रामें को उत्यंचना हो) उसकी समझ तथा शस्यितिकोंन मानते हो। राजगृही नगरी में पहुँचने की ह्रव्हावार्ट की तुम लीव उस नगर की समझान मानते हो।

जन्नाथ में स्परित् ने यहा कि-हम रोग सन्त्रस्य स्थान को सन्तर् स्पतिकारमाण स्थान को स्थाजनात और सजगृही सगरी सनक प्रस्थान क्षिय हुए को सजगृह समान्त्र सामने हैं।

भरे वारमें रिष्यहार की भारत भी मुमने सुनी है है भीने में सेटिल पर जानेवाला भर्मी की प्रथम कीवान पर ही पांच रचा है, की भी इस पहले हैं कि 'वह सन्वाय मेटिल पर गया है, मेटिल बनी संप्राण नहीं, ही भी मुम भीर इस पोलने हैं भीर भाय समझ लेटी हैं। निरास्त्र भी इस स्ववहार की सब मानने हैं। करे तो हम को भी आइचर्य होता है कि दू-मरे को सदाचार दिखानेवाला भें कितना दुराचारी ? दानेश्वरी की प्रशंपा करने के बाद भी मेरी कितनी कंतुयी ? समताभाव का उपदेश देनेवाला में स्वयं कितना कोधी ? तपस्या का उपदेशक में कितना खोनेवाला ? संघ की महिमा गाने के बाद मेने संघ को कितनी हानि पहुँचाई ? त्याग धर्म की चरम सीमा दिखाने के बाद में अकेला कितना परिग्रही ? हत्यादि अगणित बातो का निरीक्षण करते हुए अपने को लगेगा कि ऐसा केले होता है ? मन को बहुत ही , समझाने के बाद जब ऐसा बनता है तब हमारे पूर्व भव के संस्कार की कीर माता पिता के कुसंस्कार की बाकत का माप निकालने देर नहीं लाती।

अनेक बार इन्द्रियों तथा मन को आधीन नहीं होने की आदिमक तैयारी करने के बाद भी किसी थोड़े अंदा में निमित्त मिलते ही हमारे मन में शिथिलता आते ही इन्द्रियों की गुलाभी फिर से स्वीकार करके अपकृत्य करने धेठते हैं और बाद में मस्तक पर हाथ रखकर पदचाताप करते हैं।

वैसे पूरी जिन्हारी हिन्हियों की गुलाभी छोड़ नहीं सकते और मगर के श्रांसू जैमा परचाताप भी छोड़ नहीं सके और भव पूर्ण हो गया। इस प्रकार हिन्हियों के २३ विपम में शासक बने हुए जीव परलोक प्रत्यनीक कहत्योंने हैं श्रधीत बढ़ स्वर्थ के अगले भव को बिगाइनेवाले हैं।

### उभयंलोक प्रत्यनीक :

इसमें यह भव नथा परभव को विगादबारे का समावेदा होता है। मानवमात्र का जीवन स्वयं के प्रेमिय में किये पापकर्म नथा गुण्यकर्म के आवीन है। नभी लाखों मनुष्यों को हम जानने हैं:—

 विचादित जीवन की इच्छा होनेपर भी लग्नग्रन्थी से जोड़ने का नामव्ये भी बहुतों की नहीं होता है।

- २- वन सोद प्रयन्न करनेपर भी ट्राल-रोटी प्राप्त नहीं कर सकते।
- तमी हुई मृहस्थी में दिवाली के दिवे लगाने थे पर अर्थ के अभाव में संपूर्ण जीवन परित्र की होली में भग्य हो गया।
- ४. अर्ध तथा काम के भोगवटे से शाहीबीट देना या पर जीवन के ब्राम्भकाल में हुई मूल के श्रमिशाप से दृद्यावट्या धरपना रोगीष्ट तथा सावैष्यानस्य बना ही।
- ५. अतिहेत की द्यानना हो दूर रही पर पापीदय के कारण कामदेव
   की द्यानना में ही जीवन धन परवाद हो गया।
- ६. रुइमीदेयी के अभाव में पूरा जीवन भवंकर जंगल के जैसा रहा। संतारभर की क्यान वेदना भुगतते हुए नुद्ध हुए। मानना के सामने देखकर ही जीवन पूर्ण हुथा। रोप छ्या क्रोच ही जीवन में हैप रहे।

मृदुस्पी, नियान या स्त्री का भी कादर प्राप्त नहीं कर सके। क्षेत्रेक संभाष से साम शरीर कीर जीवन संभक्त रहा है। यह सब पापरमें का फल है जिसमें स्वार्थ करोड़ों सनुस्य फंस रहे हैं।

इसके विषयित पुण्यस्में का उत्तय होता है। तब मनुष्य की मनवसन्य भीतन, पद्म, कीपच, क्यी-दुस्य परिवार की प्राप्ति होती है। प्राप्तक प्रथमी की देखने के बाद सहदय मनुष्य अनुमान की जान सकता है कि मनुष्य अवनार, मानवना, तथा सानदान जीवन के साथ बैनवर्ग के संस्थान प्राप्त करने के विष्यू हमने पूर्वभाव में:—

- र, अस्टिट परमात्मा की पांची श्रीमृतियों से पूरा की होगी।
- (२) पंच महामापासी साधु-नाप्ची की माफि बहुत शरही तगह की होगी तथा उनकी भीचरी पात्री के लिए पांच का उपभीग दिया होगा।

रोग बादि से पीदिन भीमार चापु । वैका नई दीका छिये हुए मुनि ।

चे नीनों मुनि भनित के योग्य है धनः धनुकैष्य है। उनकी भिन्नि करने में और कराने में उनके दोत्र धादि को प्रगटकर अंतराय कानी यह रुप धनुकैष्य प्रायनीक कहत्वांगे हैं।

सूत्र के आश्रय में प्रत्यनीक सीन है। सूत्र प्रत्यनीक, कार्थ प्रत्यनीक कीर सदुभय प्रत्यनीक।

मृत्र प्रत्यनीक भयोग सभ्यग्जान के खजाना रुप जैन शासन के मृल सुत्रों के प्रति असद्भाव रखना, शक्ति होनेपर भी सूत्रको पढ़ने पड़ाने का अभ्यास न करना तथा पढ़े हुए सूत्र को भूल जाना यह सूत्र प्रत्यनीक है।

क्षये प्रत्यनीक चंदिनु शादि प्रतिक्रमण सूत्र और जीविविचार शादि प्रकरण प्रन्थ यादकर लिए हैं परंतु उसके भाव तथा भाषार्थ समझते में वेदरकार है। वह अर्थ प्रत्यनीक है तथा तहुभय प्रत्यनीक सूत्र तथा क्षर्य के ऊपर वेदरकार रहनेवाले तहुभय प्रत्यनीक है।

इसी प्रकार भाव प्रत्यनीक भी तीन हैं।

ज्ञान प्रत्यनीक, दर्शन प्रत्यनीक और चारित्र प्रत्यनीक। यहां भाव अथात् पर्याय, प्रशम्त तथा अप्रशस्त दोनों पर्याय जीव में होते हैं। क्षायिक भाव जो प्रशस्त पर्याय है उसके प्रति उदासीनता रखनी वह भाव प्रत्यनीक है।

जैसे प्राकृत भाषा में सूत्र किसने रचे ? दान विना के चारित्र का

### पांच प्रकार का व्यवहार :

प्रश्न-यही प्रत्यनीक यदि स्वयं अपने आप समझकर स्वयं का धर्म समझ छे और गुरु भादि को मिच्छामि दुक्कई देकर फिरसे उसका पुनरा- यर्गन न करे हो उस मुनि हो भगवताम्बवार ने आराधक कहा है। ऐसे आराधक मृनि का स्पप्टार कैसा होता हैं ? और वे कितने प्रकार के हैं ?

जवाय में भगपान ने कहा कि स्वयहार पांच प्रकार का है-शानम स्ययहार, भून स्वयहार, भाजा स्वयहार, भारणा स्वयहार और आंग स्वयहार ।

नीश प्राप्त वर्स की इत्राज्ञाले सुनि, नंपनी महान्यधारी का निर्मन्य धहाराने हैं। इत्य गमा भाव से मृहस्माध्रम के संपूर्ण त्यापी के हुए सुनि का स्ववहार मृहस्य के बोग्य गही हो सकता है। पर्योकि पार के इस जिसके खुले रहते हैं में मृहस्थाध्रमी है और उन पाप के द्वार जिसके बन्द किये हैं के संपन्नी पर्यक्षित हैं। मृहस्थी के वैसे माना, पीना, उठना, बेठना, बीजना, जिल्ला भादि स्ववहार की संप्रमानी स्वीधार नहीं सकता है और प्रमाहत्या जो स्वीधार्त शाने हैं नो उनके संप्रम में दूषण की प्रम्यम बड़ने क्योपी। प्रिणामस्वक्ष्य भाव संप्रम ने उसका पत्रन होंगा।

त्तव भाव भेषम भुनि का व्यवहार थैसा होता है। उसकी विचारणः भगवर्तासूत्र में है।

प्रकारिका में मुन्दे नीर्धका के सच्च भी काविष्ताच का से हां।
हुई अगण संस्था की हर समय केपण्टानी, चार दानी, चीला प्रकेशी
बादि का संपर्क मिल गाँ। सक्ता धेमें ही धुन का महचाम भी दशका
वहीं निरुष है।

तिनपुष्यगरत संयमधारी की पेपतानात की विकासात हुई है उन्होंने देवार छात रहा भागन या स्थापनार चरता, वित्रको पेपताशाम गर्दे मिका वे साम से धार शावपाँच, भीत शावपाँच, चीरपूर्वी, दमकृती कीर नगपूर्वी महादुक्त का सामन स्वनहार पालना यह सामम स्वयहार कहानाओं है।

पूर्वप्रदेश—शिवरे भाग में देवती शाहिश स्पादतर नहीं रहा. शहदे। नीर्धक प्रतिव भीर गण पर संख्य सावारीस सूत्र शाहि सूत्र प्रकीत रोग बादि से पीदिन बीमार चानु । शैक्ष नई दीक्षा ठिये हुए सुनि ।

ये गानों मुनि भिन्ति के योग्य है अतः अनुकेष्य है। उनकी भिन्नि करने में और कराने में उनके होत्र आदि को अगटकर अंतराय काना यह रूप अनुकेष्य प्रथमीक कहलाने हैं।

सूत्र के आश्रय से प्रत्यनीक भीत है। सूत्र प्रत्यनीक, अर्थ प्रत्यनीक कीर मद्भय प्रत्यनीक।

सूत्र प्रत्यनीक धर्यात सभ्यग्जान के खजाना रूप जैन शासन के मूल सूत्रों के प्रति असद्भाव रखना, शक्ति होनेपर भी सूत्र को पढ़ने पढ़ाने का अभ्यास न करना तथा पढ़े हुए सूत्र को भूल जाना वह सूत्र प्रत्यनीक है।

क्षये प्रत्यनीक चंदिनु बादि प्रतिक्रमण सूत्र कीर जीवविचार कादि प्रकरण प्रन्थ यादकर लिए हैं परंतु उसके भाव तथा भाषार्थ समझने में चेदरकार है। यह क्षये प्रत्यनीक है तथा तहुभय प्रत्यनीक सूत्र तथा क्षये के ऊपर चेदरकार रहनेवाले तहुभय प्रत्यनीक है।

इसी प्रकार भाव प्रत्यनीक भी तीन हैं।

ज्ञान प्रत्यनीक, दर्शन प्रत्यनीक और चारित्र प्रत्यनीक। यहां भाव अयात् प्रयाय, प्रशन्त तथा अप्रशस्त दोनों प्रयाय जीव में होते हैं। क्षायिक भाव जो प्रशस्त प्रयाय है उसके प्रति उदासीनता रखनी वह भाव प्रत्यनीक है।

जैसे प्राहत भाषा में सूत्र किसने रचे ? दान विना के चारित्र का क्या प्रयोजन ? इत्यादि ।

#### पांच प्रकार का व्यवहार:

प्रदन-यही प्रत्यनीक यदि स्ययं अपने आप समझकर स्वयं का धर्म समझ ले और गुरु आदि को मिण्छामि हुक्कई देकर फिरसे उसका पुनरा- यतंत्र न करे तो उस मुनि को भगवतीम्ब्रकार ने धाराध्या कहा है। ऐसे शाराधक मुनि का प्ययहार कैसा होता हैं ? और ये किनने प्रकार के हैं ?

जवाब में भगवान ने कहा कि स्वपतार पांच प्रकार का है-आगर स्वदहार, श्रृत स्वयतार, आजा स्वयतार, पारणा स्वतार और आंत स्ववहार :

मील प्राप्त परंग की इत्हावाल मुनि, संयक्षी महावाध्यारी या निर्मान कहरणते हैं। इत्य क्या भाव से युक्ताध्या के संपूर्ण त्यापी वर्त हुन मुनि का स्ववहार गृहाय के बीग्य मही हो महता है। वर्षीकि याप वे हाम जिसके खुले रहते हैं वे गृहायाध्रमी हैं भीर दम पाप के हार जिसके पत्र किये हैं वे मेवनी पड़वार हैं। गृहायाध्रमी हैं भीर दम पाप के हार जिसके पत्र किये हैं वे मेवनी पड़वार हैं। गृहायाध्रमी है भीर शाना, क्या भीर स्ववहार की संवयध्यार स्वीकार नहीं सक्या है भीर प्रमादवश जो महीकारने जाते हैं सी उसके संवय भे द्वारा की परम्यक को करीनी। विकासकरण भाग संवय से दमका पत्रम होता।

तम भाव संयम मुनि या व्यवहार देना होगा है। उसकी विचारका भगवतीमृत्र में हैं।

एक संधित्त से कृति नीधैक वे मध्य भी श्राविध्यक्त रूप से नहीं हुई ध्रमण संस्था की हर समय देवल्यानी, धार जानी, धीटा पूर्वेची श्रादि का संपर्क मिल गड़ी मण्या धेसे ही धुन वा सहवास भी वसक नहीं सिएस है।

जिनदुष्यपून संयमधारी को वेयाप्रधान की निधा प्राप्त हुई है उन्होंने ब्यार ज्ञान कुप काराम का स्प्यहार करणा, जिनको बेयान्यहान गढ़ी विका वे प्रम से शार ज्ञानधाँ, कीन ज्ञानघाँ, बीक्पूबी, द्रमपूरी कीर नवपूरी महादुष्ट्रय का कारण स्पष्टार काराना पह काराम स्पर्णत कराया है।

पुरस्पात—िसंहे भाग में देशहा शाहित स्पाहत नहीं रहा. इनको संहोत प्रशीद सीत हम पर सीटर शायानीय मुख्न साहि गुरू प्रस्ते रोग भादि से पीनित भीमार वापु । तैल नडे दीला लिते हुए मुनि ।

ये तीनों भुनि भिन्ति के योग्य है अतः अनुकृत्य है। उन्न है। अनि यहने में और कराने में उनके योग आदि को प्रतटकर अंतराय काला यह या अनुकृत्य प्रायनीय कडालाने हैं।

स्य के आश्रय से प्रायनीक सीत है। सूत्र प्रायनीक, क्षये प्रायनीक कीर सहभय प्रायनीक।

स्य प्रत्यनीक धर्याच सभ्यम्यान के राजाना कर जैन शासन के सूल स्क्रों के प्रति धरद्भाय रापना, शिक्षि होनेपर भी सूलको पहने पहने पा धर्मा सभ्यास न धरना सथा परे हुए सूल को भूल जाना यह सूल्र प्रत्यनीक है।

धर्य प्रत्यनीक घंदितु आदि प्रतिक्रमण सूत्र और जीवविचार भादि प्रकरण प्रन्थ यादकर लिए है परंतु उसके भाव तथा भाषार्थ समझने में वेदरकार है। यह भर्ष प्रत्यनीक है तथा तदुभय प्रत्यनीक सूत्र तथा अर्थ के उपर वेदरकार रहनेवाले तदुभय प्रत्यनीक है।

इसी प्रकार भाव प्रत्यनीक भी तीन हैं।

ज्ञान प्रत्यनीक, दर्शन प्रत्यनीक और चारित्र प्रत्यनीक। यहां भाव भयात् पर्याय, प्रशन्त तथा अप्रशस्त दोनों पर्याय जीच में होते हैं। क्षायिक भाव जो प्रशस्त पर्याय है उसके प्रति उदाग्नीनता रखनी यह भाव प्रत्यनीक है।

जैसे प्राष्ट्रत भाषा में स्त्र किसने रचे ? दान विना के चारित्र का प्या प्रयोजन ? इत्यादि।

### पांच प्रकार का व्यवहार:

प्रश्न-यही प्रत्यनीक यदि स्ययं अपने आए समझकर स्वयं का धर्म समझ ले और गुरु भादि को मिच्छामि दुक्कर् देकर फिरसे उसका पुनरा- यतंत्र न करे की उस सुनि को भगवनीस्त्रकार ने भाराधक कहा है। ऐसे शाराधक सुनि का स्ववहार कैया होता है ? और वे क्रिनेने प्रकार के हैं ?

जवाव में भगवान ने कहा कि स्थयहार पांच प्रकार या है-शागक स्थयहार, श्रुत स्थयहार, शाज़ा स्थयहार, धारणा स्थयहार और और स्थवहार :

मीत प्राप्त पर्रत की इत्राज्ञात मुनि, संगति महाप्रक्रारी था निर्मत्य कहलाते हैं। इत्य क्या साथ से शृहस्थाक्षम के संपूर्त त्याति धर्न हुए मुनि का स्वयहार सुहत्य के बीत्य नहीं हो सक्ता है। क्योंकि पाप के हाम जिसके मुन्ते सन्ते हैं से शृहस्थाधमा है भीत उन पाप के हार क्रिक्ट बन्द क्यि हैं से संपन्नी पष्टलाते हैं। सुहत्यी के कीत साना, पीना, उठना, बेडना, धोलना, लिलना भादि स्ययहार की संबन्धारी स्वीकार नहीं सबन्धा है भीत प्रमाद्या की त्याकारने जाते हैं ती उसके संयम से दूषण की परस्पत यहने स्वीती। परिकासकरण भाष संयम से उसका प्रान होता।

तय भाव मंत्रत मुन्तिका स्ववहार वैत्रा होता है। उसकी विधारणः नगफरीमुक्त में है।

एक सीर्पयन से दूसने भीर्पयर के मध्य भी अविभिन्न कर से रही हुई धराण संस्था को हर समय फेपलजानी, चार जानी, चीटा एकेसी धादि या अंपर्क मिल गही सकता वैसे द्वी धुत का समयान भी बसावर नहीं सिटना है।

जिल्लाप्यान संगमधारः को देवलकान घरिनका माल हुई है उन्होंने दक्त क्षान क्ष कामम का क्ष्यकार वरणा, जिनको देवलजान नहीं मिला दे प्राप्त के बार कानवाँद, शीन कालवाँद, धीदपूर्वी, दमपूर्वी की। नवपूर्वे महादुक्त का भागम स्ववदार पालना कर कामम स्ववदार कहलात है।

भूतप्रपारस--रियार भाग्य में रेचरी शाहिका स्पारम नहीं रहा. इक्षी नीमेंका प्रहर्षिक कीत गया था शबित काचारांग सूच शाहि गुत्र हर्कों प्रत्युत्तर में भगवान ने फरमाया कि है गीतम ! पहले के छ प्रकार के जीव वेदोदयवाले भी हो सकते हैं अतः वे एंथोपिथक कमें के वंधक नहीं हैं। परंतु पूर्वप्रतिपन्न की अपेक्षा से वेदरिहन जीव ही बांधते क्योंकि इसमें केवली, क्षीणमोही और सबोगी दोनों प्रकार के होने से पूर्वप्रतिपन्न जीव बहुत होते हैं। अतः बहुवचन में बात की हैं प्रतिपद्यमान में बेदरिहन जीव या वेदरहित जीवातमाएँ इस कमें को बांधते हैं।

प्रइन—है प्रभु । वेदरहित जीव, ऐयीपधिक कर्म की यांगते हैं तो क्या ?

- (१) स्त्री परचाकृत क्षवेदक जीव बांबरी है ?
- (२) पुरुष पदचाकृत अवेदक जीव बांधता है ?
- (३) नपुंसक परचात्कृत अवेदक जीव यांधता है ?
- (४) स्त्री पञ्चा'कृत अवेदक जीव बांधते हैं ?
- (५) पुरुष परचात्कृत भवेदक जीव बांबते है ?
- (६) नपुंसक परचात्कृत अवेदक जीव बांधते हैं ?
- (एक संयोगी छ: भेद)
- (१) धवेदक स्त्री परचाकृत और पुरुष परचाकृत जीव ?
- (२) अवेदक रत्री पदचाकृत और पुरुष पदचाकृत जीवी ?
- (३) धर्यदक स्त्री पदचाफृत जीव पुरुष पदचाकृत जीव ?
- (४) क्षवेदक स्त्री पदचारहत जीव और पुरुष पदचारहत जीवो ?
- (५) अवेदक स्त्री परचान्कृत जीव और नपुसंक परचान्कृत जीव ?
- (६) ध्येदक स्त्री परचाकृत जीव और नपुसंक परचाकृत जीवाँ रै
- (७) अवेदक म्हा परचान्ह्रन जीवो और नपुमंक परचान्ह्रन जीव ?
- (४) धपेदक स्त्री पटचारहत जीवी और मपूर्वक पटचारहत जीवी ?

- (९) पुरुष धारमा मधुनंत्र परचारहत अपेदक
- (१०) पुरुष पदचारहत श्रवेदक जीव और नपुनंकी
- (११) पुरुष परमारहत कीची जीर नपुंचेक परचान्हत औप
- (१२) पुरुष और सपुर्धको परचान्हल विदेदक

#### (द्विक मंदोगी १२ मेद)

- (१) दुरुप स्था नपुसंकी परचास्त्रत अवेडक है
- (२) पुरुष र्था महुमेशे 🔐 🔐
- (६) पुरुषी रथी सपुर्वक ,, ,, ,
- (४) पुरुष स्त्रियां नपुसंको , , , , ?
- (५) पुरुष निवासे सञ्ज्ञांकी ,, ,,
- (६) पुन्य स्थियों नपुर्मक ,, ,,
- (७) पृथ्य, निप्तयों, मपुर्मेक शीव 🔒 🕴
- (८) पुरुषी, विश्ववी, नव्यंत्री .. ी
- (ब्रिक संबोधी बाद सेंद्र)

इस प्रकार २६ अकार से विधायिक कर्स केपण है। यहचारहण सर्वेद्य अभेग्युक्या है

बहुति विक्ति पुरर्वदम्, रहीपेट्या नदुसेश्वेद्या अनुभव किया हो। कीश विकास देवित होका वैद्यादित हुन् खोबी की।

- (१) पूरव परमानहत्त श्रोपक बक्रों है।
- (१) स्था परणाहरू अधेदर स्ट्ले हैं।
- (1) तहुमंद पञ्चात्रहत मनेद्य बहमाने हैं।

त्रमा —हे प्रमु ! मेथीरिधिक कर्म का संघ मृतरात में कियोंने किया है ! क्षेत्रमहाल में करते हैं ! महित्यकार में क्षेत्रों ! यह पहला भांगा हुआ, दृषरा भांगा भी निम्न प्रकार का होगा--

- (१) किया है ? करते हैं ? करेगे ?
- (२) किया है ? करते हैं ? नहीं करेगे ?
- (३) किया है ? करता नहीं ? करेगे ?
- (४) किया है ? करता नहीं ? नहीं करे ?
- (५) नहीं किया ? करते हैं ? करेगे ?
- (६) नहीं किया ? करते हैं ? नहीं करे ?
- (७) नहीं किया ? करता नहीं ? करेंगे ?
- (८) नहीं किया ? करता नहीं ? नहीं करे ?

इस प्रकार के उत्तर के बाट विकल्प भवाकर्ष की अपेक्षा से जानते। अनेक भव में उपराम श्रंणी की प्राप्ति होनेपर अर्थापधिक कर्म को प्रहण करना वह भवाकर्ष कहलाता है। बब बाट विकल्पों को जरा विकार से जान ले—

- (१) अवेदक (बेट रहित) जीव प्राभव में किसी समय मीत का उपराम होनेपर अर्थापधिक कम का यंध किया भा। इस चार भव में मोह का उपराम होने पर फिर से बंध काता है और भविष्य में भी मोह की उपराम्तना में बंध करेगा।
- (२) किसी जीव ने पूर्वभव से ११ वे गुणटाण पर आने के याद वंध किया। १२ वे श्रीण सीट अवस्था में भी करता है पर शैलेगी अवस्था से वंध नहीं करता।
- (३) प्रत्नेत्व में बंध किया परन्तु ११ वे सुग द्वांगे में नीचे दत्ता जाने से बन्ध करता नहीं परना किर से करेगा।

- (४) शिलेशी अवस्था के पहले विका फिर करता नहीं और आई। में करेगा नहीं।
- (५) पहले किसी भी भय में मोहकर्म का टपराम करने जितनी शासना न होने के कारण कैयोपियक वर्म क्षेत्र किया नहीं पर चालू अव में कार्य के पुरुषार्थ कर से उपकांत होयन केंग्र दिया और अधिक्य में भी परिणा।
- (६) प्रतिभव में किया नहीं और पाट अथ में मोह की हीण भवन्ता में पर रहा है। भविष्य में करने की जरूरत नहीं।
- (७) भव्यक्षीय की अपेक्षा में पहले रिका नहीं क्षभी बरवा नहीं पर भविष्य में परने की दायवता है।
- (८) समन्य भाग्मा थाँ भगेद्धा से माँद की उपतांत किया नहीं पर्तमान में मोहत्यी सदमण तथी को केट्रील परते की ध्रमता नहीं भीर भविष्य में भी पत जलित भागेवाली गहीं। धनः भिर्माविषक बंध का मालिक क्षमस्य नहीं हो स्थला।

मधीरियक देवारिक मान करना मुलन है, मामान्य देवस्थातर प्राप्त करना कथिक मुलन है। मनुष्य क्षयार में भी सता महागला, मेट—गाहुकार करवार रागी करेंगों की कहा कर देश-मेंगों के कही हुँ करने, पैसे दी कहेंगुई सना हाम इलारे-पाने को मृत्यु वे मूंह में घोड़ने हैं माप दीवस में पुष्तानी क्षय मान्य करना महुत्र ही सरम हैं धाल करेंगों के साथ दीवस में पुष्तानी क्षय मान्य कर उत्पार हीने भाग तथा है। काम की केंगोंग करने साम समय में उत्पार हीने भाग तथा, मीद कीर लोग पाने के मान्य स्थान करने माप काम हैं काम मान्य के साम की केंगोंगा कर साम के साम की काम की साम की साम की की साम की साम की साम की की साम की

हुण राजि जीर मेठ परिष्ठ हैं। है हो है है जो ने वेहनीय की वार्ण रूप है जीर उस पीठा को सहन करने में शारित मोठनीप कमें का धरोपणम काम कर रेज है। परीक्ति सहने करना यह शारित है है हैनपरिष्ठ जी साप रोजा रूप है कहे हैं। बोहनीप के धरोपणमा में जी ही सकता है।

कारीत परिषद में कारीत मोह तीय करें। कारण रूप है। क्रकेल परिषठ का जुमुल्या सोहनीय करों में समादित होता है, कही परिषठ में येडकमें काम फरता है। निवेशिक्षी परिषठ से अय की उल्पात होती हैं कहा भय भोडनीय करों में समादित होता है। याचना परिषठ मान मोहनीय कर्म के कारण से हैं। बयों हि मान भोड़ को लेकर याचना हुष्कर होती है आक्रोज परिषठ में कीच नाम का भोड़ काम फरता है। सरकार, पुरस्कार परिषठ में मान, मोहकर्म के उदय की संभावना होने से मोहकर्म में समावित होता है।

अलाभ परिपद-लाभान्तराय कमें के कारण से इस परिपद की संगी बना होती हैं। जो जीय सात कमें का बेधक हैं उनको उपर के २२ परिपद्द होते हैं। पर एक साथ बीस परिपद को बेदेगा। जिस समय दौत परिपद का उदय होगा तब उण्य बेदना नहीं होती। बैसे चंत्रीपरिपद की बिद्यमानवा में नैवेथिकी नहीं होती। बाकि का बिस्तार मृत्य सूत्र से जानना।

# जंबृद्वीप के दोनों सूर्य की वक्तव्यता:

मेर पर्यंत की समनल भूमि से जंग्रहीय में उदयान होते हुए. दोनों सूर्य ८०० योजन की उँचाई पर ही विद्यमान है। इसमें किसी समय भी फेरफार नहीं होनेपर भी अधीत चाहे जैसी स्थिति में नियत की हुई उँचाई से सूर्य कभी भी नीचे नहीं आता तथा इससे उपर भी नहीं जा सकता। शास्त्रोफ हकीकत इतनी सन्य होनेपर भी सूर्य, उदय तथा अस्त के समय दूर होनेपर भी देखनेवाले की पाल में क्यों दिखता है ? और दोपहर में पास में दिखता सूर्य इतना दूर क्यों दिखता हैं। श्रेशन् तृह रहने पर भी सूर्य छद्य छ समय ऐस्तेवाले की पास धैसा दिलता है और अन्त छ समय भी पान देखा दिख्या है। भर दोषहर में यिलकृत्र पास में दिखने पर भी तृह-२ खनता है। ऐसा प्रशेषधा कैसे होता है।

जमाय में भगवान ने कहा कि—उद्देय के समय सूर्य की छेड़ण [नेज] का मिन्यान स्थान स्थान स्थान के लिखान नहीं होने में सुद्ध्य क्योव सभी को देखने असा होता है। क्षतः मीतम ! सूर्य उद्यक्तक में देखनेयाले को दूत होतेयर भी सभीय में दिख्ला है की रक्षान के समय भी ऐसा ही है। जर्मक मध्यालुकाल में सूर्य सभी प्रकार से नेज होता है। क्षत्र पुद्ध्य देख न यह ऐसा होने से मस्त्रक के जबर पास में दिखने पर भी दूर-६ दिखता है।

हे ब्रमु ! चंब्रह्मीय वे दोनों सूर्य क्या स्वतियांत में आते हैं ? भारि कम्पनान क्षेत्र में जाते हैं ? आपदा सन्तर्य क्षेत्र में जाते हैं ?

मान किया हुआ साथै जो उन्होंच किया है वह अनिकांत उस्हर्णन किया जानेवाला माथै अनिकायमान है। सीध निवट अदिशा में या कुछ पेटे बाद नहीं जाने का होता है मानाय क्षेत्र बाहुशाय है।

भगवान में बाता कि-मूर्व ने जिया साने को पार का विधा है इस क्षेत्र में सूर्व माता । मिक्टव में जिया सको पर जावना उस काले के क्षेत्र में बर्वनानकाल में गर्जा जान पर गम्बकान क्षेत्र में की सूर्व जाना है।

र्रावे कि दिन भर में सूर्य को स्थानमा १५० बाला बाले का रोगा है उसमी के दश मत्या बाल भूका है तथा ३५ थीं बागा में बाल का हो। है । स्थीत किया राज वा देख संवत किया है, बाला दस की बाल की प्रत्य सूर्य गहीं बाला की साम स्थान की प्रत्य का हो। सी बाला की साम सी सी बाला की साम की बाला में सी बाला की साम सी बाला में सी बाला है। इस प्रवास की मार्ग का मानामा हो है है। सूर्य गति बाला है है हम प्रवास की है हम साम सी बाला व मांतु बारी हो है।

को ही प्रकाशित करता है और यह भी संबंधित क्षेत्र को ही प्रकारता है। ६ दिशाओं को प्रकाशित करता सूर्य, स्पष्ट रूप से क्षेत्र की प्रकारित करता है, तपाता है। दोनों सूर्य स्वयं के विमान से उंचे १०० बोजन क्षेत्र को तपाता है।

१८०० योजन स्वयं के नीचे के क्षेत्र को तपाता है। निर्हा ४७२६३२०/६० योजन प्रमाण तपाता है। भगवान महाबीर स्वामी की दिन्यवाणी सुनकर गौतमस्वामी प्रयक्ष हुए प्रभावित हुए तथा भगवान का गुणानुवाद किया।

# ॥ नवमां उद्देशक समाप्त ॥



# शतक आठवां उद्देशक--१०

# पुरुगल के पंच की विस्तृत विवेचना :

है मनु । येथ रियन प्रवार के हैं ?

जवाब में भगवान ने कहा कि—विध दी प्रकार के हैं। प्रयोगधंध और विक्ताविध। संपूर्ण प्रकार (१४ बाजनांध) में तो कुछ नक दिखने हैं। ये या तो जह है या जेनम हैं। हन होनों के विवाय तांसरा एक भी तच नहीं है। घड़ा जेनम हैं। हन होनों के विवाय तांसरा एक भी तच नहीं है। घड़ा जेनम त्या जह बा विध्या ही संवार है। ये होनों ध्यनी भावी मेंयादा में धनंत्रणिक की धारण करनेवाल हैं। बीर संप्यायल में वेतन तथा भी धनंतांगंत है और जह तथा भी धनंतांत्र हैं स्वयं भी धनंतांत्र हैं कोई स्वयं भी धनंतांत्र हैं होते में प्रविचित धरंतवाल हैं। हम प्रयार मंदियां प्रविचित धरंतवाल हैं। हम प्रयार पर्वश्य प्रविच्यामान्तर में देशवार नाय की प्रवश्ना, युक्ति, धनुमूनि और धृति की भी युन्यान वार्ति।

स्मिरं जीवन ने प्रत्येक बस्ता में हैश्यर की प्रत्यक्ष या परोध की क्षानी नहीं हो ऐसा शत्रुवन में क्लिये ने नहीं दिया। न्ययं की जीवन वाल में किसी भी शीव की जी बात मुख्य-तृत्व, संनेता-विदेश का समुख्य शांत है जममें गायं की पहन्ति मा मुद्दि का सम्प्रता है। हमने पींच वृषेभम के प्राप्त को ही काम कर रहे हैं। श्लीन्तिय लाग के प्राप्तिक शंधिय के प्राप्ति पूर्व की साम कर हहे हैं। श्लीन्तिय लाग के प्राप्ति शंधिय के प्राप्ति भी शांति है। स्थान की स्थान के स्थान की साम कर हम की स्थान के स्थान की स्थान की साम का स्थान की है।

विस शासन के हैशार की पूजानक नाम संस्थानि की पूजा साला है अलेगा हैशार रामने पुत्रक के जात हम सूजक हैं। गीतमस्यामी ने पूछा कि—हे प्रभृ ! यह वेश प्रत्यस्थिक क्या है ? कैसे होता है ?

भगवान ने कहा कि—'बध्यते अनेन हित बन्धन' जिसके छारी बांधने में आवे वह बंधन है। परमाणुमात्र में रही हुई स्निध्या और रक्षणा ही एक परमाणु की दुसरे के साथ बावल स्कंध रूप में भी बांधने की काम करती है।

भाम करता है।

परमाणुमात्र में स्निप्धता या कक्षता रही हुई होती है। वेशक !

तारतन्यभाव से कम ज्यादा हो। सकती है। ये दोनों या एक-एक के कारण
से पुद्राल आपस में यंथते हैं। अतः ये यंधन आदि हैं। इस यंध का समय

कम से कम एक समय का है बीर ज्यादा में असंख्यात कारू का है।

इस वंधन में स्निग्वता और रक्षता की मात्रा कितनी होनी चाहिये रक्षकी चर्चा करते हुए भगवान ने कहा है कि समभाग में रक्षता तथा स्निग्वता हो तो परस्पर वंधन नहीं होता है पर दुगनी से अधिक स्निग्वता तथा रक्षता होगी नो ही वंधन होगा। जैसे कि परमाणु मा स्कंध जिस गुण में है। उससे भी ज्यादा मिळनेवाले परमाणु या संकथ में दो गुण अधिक गुण होते चाहिए अथवा जिसमें मिलना है उसमें दी मुग अधिक गुण होने चाहिए भीर पहेले में दो गुण हो ते मिलनेवाले में चार गुण अधिक गुण होने चाहिये। पांतु दी गुण हो तो मिलनेवाले में चार गुण अधिक गुण होने और मिनच्या गुणवाले के साथ संघदा काला और उद्यान के गुणवाले के साथ है। मिनच्य गुणवाले परमाणु की राज गुणवाले परमाणु के साथ मिलने या निकास ऐसा है कि परस्पर संघण्य गुण की छोड़कर अधीत एक गुण स्मिन्द हो या एक गुण काल हो तो परस्पर संघल नहीं होता परंतु एक गुण से स्थिक होता है। होता।

" निग्नकश्रावात् सर्थो भयति ।
वाग्नय गुणानी सर्थो ग नायति ।
गुणानान्य सरणानाग्रवि सर्थो ग नायति ।
इय्यीववादिगुणानाः सु सर्थोः भवति"। (गणार्थे मृत्र)
गणागः—
" निग्नवाद द्विगुणायिकः निग्रथेन सर्थो भवति ।
हिग्नाप्रिया निग्रथाय निग्रथेन सर्थो भवति ।
हिग्नाणिक गुण्येन सर्थेन सर्थो भयति ।
दिग्नाणिकस्तान्य सर्थेन सर्थो भयति ।
गुणादि गृण्येवस्योन्त् सांसार्थेन्द्रेन संग्री ।
गणादि गृण्येवस्योन्त् सांसार्थेन्द्रेन संग्री ।

### भाजन प्रत्यिक दंगन क्या है ?

भावन अभाव भाषा । यह आवार तिय प्रंपत में यहना रच येते उनको भावन प्राथिक याप एइते हैं। तीम कि पुरानी प्राय में, पुराने दूवमें, पुराने कावन में हीता है। स्पीन एवं पाप में एवं इस बदाये की अधिक समय सक रागते में सात्रे सक विद्याल में बाद ताले कर कावण उप भागत में यहनी भार रहा यह है। इसका कम में यह रामय अलाहे हुने हैं भीर कविक समय संस्था यह है। हे प्रभु ! ज्ञानायरणीय कार्मणशरीर प्रयोगयंत्र में कीनसे कारण है। अर्थात किय कारण और किय कमें के उद्य में इन शरीर का वंत्र होता है ?

भगवान ने कहा कि-मात प्रकार में यह कमें वेचता है।

णागपडिणीययाण्—सम्यगश्रुतज्ञान और ज्ञानी महापुरुष के प्रति प्रत्यः नीकता तथा प्रतिकृत्या का भाव रखना तथा सम्यग्ज्ञान प्राप्त करते के लिये विरोध भाव रखना।

णाणनिण्ह्यणयाणः — सम्यग्ज्ञान और जानी का अपलाप करना जिस गुरु के पास कुछ अंदा में ज्ञान प्राप्त किया हो उसका अपलाप करना उनके लिये खराब शब्द बोल्पना तथा उनका नाम छिपा देना।

णाणतराणुणं -—जिन्मसं सीयमात्र स्वयं की श्राहमा को प्रकाश प्राप्त करने में भाग्यशाली होता है उस सम्यग्ज्ञान में श्रीतराय फरना। पड़ने गुननेवालों को विघ्न डालना।

णाणश्रीसेणं: —सम्यग्ज्ञान के प्रति श्रीर ज्ञानी भगवंत श्राचायं उपाध्याय, मुनि या गृहस्य के प्रति हेप श्रशीति रत्यना श्रधीत् ज्ञानप्राप्त करने के लिए खराय भाव रत्यना। जिसे कि धमेशास्त्र को नहीं परा हो अपना क्या विगन्। धमे का परने से क्या त्याचों रुपये निलेंगें ? इस प्रकार ज्ञान के प्रति अरुचि रखनी।

णाणश्रामायणाणः -- ज्ञान की देळना करनी, ज्ञान की आशातन। करनी तथा ज्ञान कीर ज्ञानी के साथ बक्रता स्थनी।

णागिवसंवायणा जोगेण :—ज्ञान तथा ज्ञानी में अध्रेपन का दा<sup>हा</sup> करना तथा उनमें क्षेत्रर दोवीं का उद्घाटन करना ।

उपरोक्त कारण बाल हैं। तब पूर्व भव के उपानन किये हुए

शानावरणीय कर्म के कारण सांगरिक जीयन में इस समें के उपातिन करने के अध्यक्षभाय ही शानायरणीय कामेज्यादिन का मूल कारण है। इस प्रकार वर्णनावनकीय कामेजनारीर प्रयोगमंत्र के दिल्य उपनीक कारण ही जानना।

लान तथा लानी के प्रति प्रत्मनीकता, श्रयलाय अंतराय, आलावला आदि परनी यह दर्शनायरणीय कार्मण्यादीर का मृत्र कारण हैं। मृत-प्राणी आदि पर श्रमुक्षेया रास्ती यह जातायेहतीय कार्मण्यादीर प्रचेताक्ष्य का कारण है ह्याँ दिश्वेत श्रणात्रावेद्दनीय के लिए जिलाहा विवेचन पहले भाग में हा गया है उससे पान लेना।

#### मोहनीय कार्मणशरीर यन्धः

नंधा श्रीप, मान, माया कीर लोभ, नीव विष्णात्य कीर नीव चाल्लि सोहनीय के पारण यह कमें भेजल हैं। नीव श्रीपं, सरपल मलीन काल-नमाय पूर्वेच, कपाय की उद्दीणी जरनी, कपाएंगा कारणा छा सहचाम करना, सामका शास्त्र, स्थि, सर्थेन, स्थ, शोध, मुपुरम, पुरार्थेच, ग्रीवेच कीर स्थानिक की उद्योगी क्षाये हुन कहीं की उद्य में स्थित्याय हम को की श्रीवंश है।

क्षेत्र के प्रतिष :-- क्षेत्र, गातर, श्वा, पास्पर शायरभाव, सेन्द्र, इंट्येर, क्ष्पीरता, सामित्रता, संताप, श्वायता, क्षी क्षे क्ष्पदेशमा, कृषेर के स्वयंत्रत का माग्न हमार्थ क्ष्त्व की शिक्षणे वर्षों वेशमें हैं।

मापा के परीय :--- सामा, बारर, बृद विश्वसम्पति, एक, गृत्येः क्षेत्र भाव प्रारोध कर्मी, सामामुमाधार । लोन के पंताय :— होन, जात संवहक्षीजना, विलब्ध भार, मार्ग्य, कृपणना, मृत्यों, धन का अविलोन, सदा लोन, धन, पुण, परिवार, निषयपासना, पस्प, आभूषण, सब्बोधीं, प्रतिख्डा का होभ सभा सचा की मार्थित के लिए भेमसींड ग्राप्टी करना से सद होन हैं।

## नारकायुष्य कार्मणदारीर प्रयोगः

महारंभ, महापरिग्रह, अभद्य आहार पानी तथा पंचेत्रिय जीव वध करना ये नारक पर्योय के कारण हैं।

## निर्यंच आयुष्य कार्मणदारीर वन्धः

माया जीवन, फपटपना, अयत्य चचन, झुठे मापतील निर्यंच आयुष्य यांधने फे कारण हैं।

### मनुष्यायुष्य कार्मणदारीर प्रयोग वन्धः

भद्रिक स्वभाव, विशीत, क्षमत्त्वरी द्यालुवा। देवायुप्य कार्मण दारीर प्रयोग वन्ध सराग संयम, देशविस्ती, अशानतप, अकाम निजरा। द्यभ नामकार्मदारीर प्रयोगवन्ध।

योग जिसके सरल हो और सभी के साथ प्रेमाल जीवन हो वह ग्रुभनाम कमें उपार्जन करता है।

इसके विपरीत धशुभनाम कर्भ जब मन, चचन, फाया, की प्रवृति में बीर भाषा में बक्रता हो बीर बीगो में बिसंचादन अर्थात् अन्यथा प्रतिपन्न वस्तु को अलग प्रकार से कहना यह विसंवादन हैं।

उच्च गोत्र कार्मण शरीर प्रयोग वन्ध :--

भार प्रकार के सद में रहित जीय उच्च मीय यांचता है। जबकि सदी की करनेवाला नीच गीप चांचता है यह निम्नप्रकार मे:——

- (१) जाधिमद-शनेक भय में परिश्रमण पतने हे बाद गण पेप के समान किसी भय में उत्त्व जाति प्राप्त बक्ते हे बाद गणुक्त स्वयं की जाति का मद बेरे कीर इएकी जाति के साथ कड़ स्वयहार गणे ।
- (२) कुरुमद्-स्वयं हे कुण की स्वयं ही प्रदेशा करें भीर सामने बाहे की द्वीत कुण्याला माने और स्वयं हे कुल हे मद में माल की ।
- (1) बलगद-ग्नायुषय रुषये वे ग्रांति के कल में तुमते में शीनवल की करणना करके कहां नदां नुकान करवे जीवन पूर्व करता है।
- (थ) स्थमद-पुरुषोद्दमः से मिटी हुई राप संपत्ति का गर्व काके हमसें की होंगे में शाप-दिन पूरा करता है।
- (भ) नप्राद-निर्वेतनाय नमें हे शर्वोपन्नम में मिनी हुई निराधिन का मह परना।
  - (६) धनमद्-रापे वे शान, विशास का मद दरना ।
- (a) लाभ, मह-नयथं की कमाहै के बारण करना करना प्रशा है लाहा में मह एवंदे हुमरी वा निरम्बस करना ।
- (८) पेरवर्ष सर्-व्यथ की काडि, समृद्धि कारि पैरवर्ष का सर्

हमाप्रकार कार्नि सन् पानम् सीम्न स्थानित के नित्य विश्ववादक्ष होते हैं । बन्द औत्थाप स्थानित्यानीर स्थीनक्षेत्र के स्थान्य क्ष्में हैं । जान चीन के जीवाय नामें से प्रान्तनस्य कर्मे । बन्द को जीवाय नामें के स्थानित्यक्ष कर्मे । क्रोम का जीवाय नामें के स्थानित्यक्ष कर्मे । उपभोग का अंतराय करने से उपभोगान्तराय कमें और दूसरे की या स्वयं की दक्षित का अंतराय करने से वीयीतराय कमें का वंत्र होता है।

### ॥ दसवां उद्देशक समाप्त॥



# शतक आठवां उद्देशक--११

# अन्य यूथिकों के साथ चर्ची :

हे प्रभु ! धन्य यृथिको का (अन्य मतायलेयियों) यह मंतरप है कि:-

- (१) जील ही श्रेष्ठ हैं।
- (२) दूसरे ज्ञान को ही क्षेत्र मानते हैं।
- (३) कोड़े परम्पर की अपेक्षा के बिना बील तथा श्रुत की श्रेयस्टर कहते हैं।

उपरोक्त प्रमाय में शपनी भपनी मान्यया में पे निग्न तर्क देने हैं। शान्य शर्थान प्रिया-

हम जान को मानतेबादि किया गाप्त में ही स्थ्यं के हम्द की मिदी मानते हैं। हम्द को की मिदी किया में ही होती है ज्ञान से मही क्योंकि "ज्ञान ग्यतः कियारिंग होता है—जैसे कावास "। पुरुष की किया ही फल देवी है ज्ञान नहीं। कीम्य पदार्थ का ज्ञान होने जाब में ही मुख मही मिलता पर भीग के लिए किया करने में ही मुख निजना है।

"वेदन की लक्दी का भार कहन करनेवाला गया कान का भागीता कार्य है। पर मुग्नेथ का भागीदार महीं क्षमता है। वैसे किया विभा का राष्ट्र क्षानी भी मुग्नि का मालिक नहीं कारा।"

संभीय सुर्गति का मालिक पर्नते में लाम ही नहीं पर शील क्षरीत् किया की ही भाषत्रपक्ता गाठी है। भागः भून पादियों वा यदना के बि बागादिवातादि विस्मागण दिया ही मोछ पुगरार्थ का साजन होते से भेगणवर्ष है।

्मरे मन बांद इन्ह विद्धी में शान है। घेट मानवे हैं भीन बहते हैं कि बाहे दिनी जिया बरदेवाना यदि शानतिन हैं तो इन्ह विद्धी भान बही यह सकता । " माधव की शान हैं। यह स्वयं होता है विद्या नहीं। शान किया का वानिक शाहे दिनी प्रवृति की की विद्धी दिन्हीं महीं।" यहना शाह तथा वित्र दूसा है। मता माने प्रत्यो शाम है। धेन्द्र हैं। विन्हां सामतिन भारति। वाद नथा मुख्य की शाह सकता है।

उपी अभी की मुखे इस्तावस करते हैं—यह कुछी की सार्यता तथे किया शान और किया इस निर्देश के बाद कीपारी होते हैं "कार के साथ किया होती हो चाहिए का किया के बाद जाए होता ही चाहिए व यह साथवना दक्षित की शामते हुए में यह करते हैं "दिस बाद के तर जाय कर पात्र चाहे ज्ञानवान हो तो भी कुछ नहीं और लंक्ला कियावाला हो तो भी कुछ नहीं।" अनः ज्ञाल और ज्ञान साधक की पिन्न करनेवाला होने से दोनों अपने-२ क्यानपर श्रेष्ठ है जीवरा यह कहता है" किया का उपकारक ज्ञान होने से वह गीण होता तो भी चलेगा परन्तु मोश्र के लिए किया को आवड्यकता जरुरी है जयि इसके विरुद्ध यह भी कहा जाता है कि ज्ञानपर किया का उपकार है। अतः किया गीण होगी तो भी चलेगा पर ज्ञान तो मुख्य हम से होना चाहिए। यह चारों पश्र फल सिन्धि के लिए अनुपयुक्त होने से मिथ्या है।

जैन पक्ष का कथन है कि मीक्ष फल के लिए "आतमा की प्रकाश करनेवाला ज्ञान, शोधन करनेवाला तप तथा आतमा, मन और इन्द्रियों की संयमित करनेवाला संयम होता है। अतः ज्ञान, तप और संयम ही मोक्ष का फारण है।" तप और संयम किया होने से शील कहलाता है। जैन शायन कहता है कि "ज्ञान तथा क्रिया अपने २ स्थानपर मुख्य यन कर ही मोक्षकल देनेवाले बनते हैं। एकचक से रथ नहीं चलता है वेसे ज्ञान विना की क्रिया और क्रिया बिना का ज्ञान फलदायी नहीं बनता अतः "ज्ञान क्रियाम्यां मोक्षः" चन में फंसा हुआ अधा तथा लंगदा यदि एक दूसरे की सहायता न स्वीकारे तो उन दोनों को वहां मरे विना सुटकारा नहीं है। अतः गीतम! ज्ञानवती क्रिया और क्रियावान ज्ञान फलदायी है। ऐसा क्यों है ?

जवाय में भगवान ने कहा कि मेंने पुरुषों के चार प्रकार कहे हैं-

- (१) शील संपन्न है पर ज्ञान संपन्न नहीं।
- (२) शान सम्पन्न है पर शील सम्पन्न नहीं।
- (३) ज्ञान और जील सम्पन्न हैं।
- (४) ज्ञान और शील सम्पन्न नहीं हैं।

हुन चारों ने जो पहला नत्यर का पुरुष है यह शील संपन्न होने मे दिसा, शह, चोरी, निधुन और परिमद्द का स्थापरंप कियायत होने पर भी शान संपन्न नहीं होने से स्थाप धमे का मल्याय जान सहने में समये नहीं काला है। अवः दूसकी देश कारायक कहा है क्यांच शान के क्यांच में क्षेत्री किया या है। यह कारायक है। सतः दूसमें देश धारावरणा ही रहनेपाली है।" दूसरा नम्बर या दुस्य प्रयोध शान मापन्न होने में स्थाप शहने योग्य तस्य की जादता जरत है वह शील संपन्न नहीं होने से स्थाप काले के लिए समये नहीं क्यांच्याय होना के कुछ बिना के हो है। क्यांचे में चाहे जिलने कुछ स्थापि होना की कुछ बिना के हो मो से सुन्दर दिस्ते हुछ धीर क्यांच्या क्या का है कि ही भाग का कुछ भी विश्व स हो हो को स्थाप क्या का है कि ही भाग का कुछ भी विश्व स हो हो नह साम की हिला ही है। इस्यवरार भागों में भी किया न हो हो

भीरते मन्त्र के मताभगवागती पुराप हो। ताल भीर जील श्वक है भौगद ग्याम करने बेंगव भाव हमेता के लिए ग्याल्य है तुमा जात उसकी है और शानस्वरथ उस गावी की जागेत पार की छोड़का भी है। भवा यस पश्च की सबै त्यासक बात है।

·वर्षे साराध्यः शाम...''

नीया मणुष्य काल समाह थी। वहीं और शील सम्पन्न भी भहीं नतः वह समें विश्वास में । इस विवेषण में लाल समाणता में समाजताल नीत होया मंग्री के सम्पन्नपाति लेखा। भगेति वृत्तित्व काल नीत हीत इस्मित वास्ति सी जीपमात में विद्यासत होता है जिसकी लेखन होत्रन मन्तित शांस तक में जीज नवथे की स्वामा ही। सम्पन्न क्रमा में जाम मही सम्बन्ध करण में । (१) यो व्या प्रस्की स्वल्यासी में हुवते। सम मही सम्बन्ध करण में । (१) यो व्या प्रस्की स्वल्यासी में हुवते।

(१) यात क्या पुरूष की मरिया में केरबार रहते हैं ३

- (६) स्त्र का उपयान्य शुद्ध करना यह व्यंतना भाषार ।
- (७) उदारण क्रिये जानवाले सूत्र हे सधे की विचारना बह सर्थ भाषार ।
  - (८) मृत्र गया सर्थ होनों की शुद्धी यह गहुमय शापात । दर्शनाचार के भी आठ आचार :
    - (१) धीवराग के यथन में शेका न करनी निःशंक्ति बागत ।
  - (१) जिनमत के दिना कृतने पर्ने की इंप्ला नहीं बरनी यह निःकांतिक भाषार ।
  - (६) सापु माध्यी वे भिने बन्न देन्यहर निद्दा म कामी अधरा धर्म है करम में मंदिर नहीं करणा गरु निविधिनिक्ता आधार ।
  - (४) विश्वारिययों के हाठ, अमलार देलका केन धर्म में सलायात्रक न होंगा यह भन्दर रहि भाषात्र ।
  - (५) मारप्रिंश शेष वे कम मून की भी प्रशेषा काशी वह उपहुंच भाषार ।
  - (६) धर्म मही मिण्डेबार्ड को धर्म देशा कीर धर्म में स्थलपमान हुए जीव को धरम , सराज, बस्म अपा हुण देशप किया करना विधरीकाल काष्मा ।
  - (+) म्याभीनाई वे दिन का विचार काला या भीचला यह जाताहत कावार।
    - (८) दूसी मोग भी भर्म भी अनुमेदना की कह प्रभावना शायार ।

### सम्पङ्गारिप्र के आह आगार :

शान, बचन, करवा से एकाद है। इन बांच गाँवाँन तथा तीर गुलि

का उपयोग करना वह चारित्राचार कहलाता है। क्षीनी की आराधना उन्ह्रेष्ट, मध्यम और जवन्य प्रकार से होती है।

मोक्षमांगं के प्रति धिषक प्रयत्न जियमें कियी प्रकार का प्रमाद नहीं। उसे उत्कृष्ट धारायना कहते हैं। प्रयत्न में धीड़ी शिक्षिलता ही, प्रमाद हो यह मध्यम धाराधना है।

प्रयत्न में श्रधिक शिथिलता और श्रधिक प्रमाद हो यह जवन्य भारायना है।

#### किसको किननी आराधना :

जिस भाग्यदााली को ज्ञान की उत्कृष्ट आरायना वर्गती हो उ<sup>से</sup> दुर्शनाराधना उत्कृष्ट तथा मध्यम होगी। जिसे दुर्शनाराधना उन्कृष्ट हो उसे ज्ञानाराधना तीनों प्रकार की होती है।

इसप्रकार ज्ञान और चारित्र का सम्यन्य भी जानना। जिस भाग्यशाली की दर्शनाराधना उन्द्रन्ट होती हैं उसकी चारित्रराधना तीनों प्रकार की होती हैं परन्तु जो उन्द्रन्ट रुप से चारिचाराधक होगा उसे दर्शनाराधना भी निश्चय उन्द्रन्ट होगी। उन्द्रन्ट रुप से जान दर्शन की आराधना करनेवाला कोई उसी भव में, कोई दूसरे भव में मोक्ष मे जाता हैं और कोई कल्पोपन्न देव के मालिक पनते हैं। उन्द्रन्ट चारित्र-राधक भी एक या दूसरे भव में मोक्ष में जाते हैं और कितन कल्पातीत देवलोक में जाते हैं।

ज्ञान दर्शन की मध्यम आराधना फरनेवाला दो या तीन भव में मोक्ष में जाता है और जवन्य से दर्शन ज्ञान तथा चारित्र का आराधक सात या आठ भव से अधिक भय नहीं करता है। आतमा में जितने और में पिधिनता, सरलता और एकाप्रता होगी उतनी ही आराधना सुन्दर बनेगी आराधना का पुद्गलिक दारीर इन्ट्रिय तथा मन के साथ सीधा सम्बन्ध नहीं है पर शास्त्रा के साथ सीधा संस्तरण है। सब कुछ तथा शहर की तरह आरमा गया धाराधना पर वादा स्य होगा गब सहाफ बनी हुई आराधना माध्यह के पाप हार चन्द्र चनके पुराने पाप हो भी हाहने में समार्थ बनेगा।

हन मनी या। या प्यान रायका सच्या शासकर :---

- (१) मेलार की गाउपट के साथ मेंकन्य गर्टी संदेशा ।
- (६) गृहण्याध्रम के बिकी भी प्रमंग में माग नहीं लेखा है :
- (६) मापा, रहेन गुना क्याय की प्रवृतियों से पृर सहता है।
- (४) भगादिकानीन शाम्बीप दुष्ण या हमन वपनेपाला होता है।
- (५) पंपायक्य गृहस्था के संगति से धीक उसकी पद्मधान के कृष रहता है।
  - (६) काम लगा मांभ्य का निग्नह करतेयाण है ।
- (७) पत्रम, पात्रम, स्थान और आप साहित्याचे ही हिन्छे व्यास नाम है।

मृहाम की एक भी संद्या के बाद गान्द्रेय में परिष्ठे म हो।

द्यांद्रेण प्रमेश में कहीं भी गाम-द्रेग होरे विना है। मानक स्वतीर सामजा पाल बरवा है क्या एक, ती, भीत पा जीत में कहतीं भय में मेंगा जाता है। एक मृत्यामाधिक सम्बन्धियोंने, देशविमीत्मापत समस्य पत्र भी कींगा सीर होतेम जात की भारत होतेगर भी कींग बन्द जातिन विना पर है तो सर्मन्य भारतको करने मेंगे।

### प्राग्छ परिणामः

धरण-दे प्रश्नु है पुरुषण कर परिणासक दिनने धक्षार का है हैं। जनाव में कात्वास के बन्ध किन्छ । श्रीत्य है वह परंच धनार का है यथाद्धिः वर्णप्रतिणाम संध परिणाम, रस परिणाम, स्पर्व परिणाम और संस्थान परिणाम।

अधीत जहां यणे, संघ, रम और स्पर्ज हो यह प्रत्मल ही है। जीव को संघ, यणे, रम, स्पर्ज और संस्थान नहीं होना अतः प्रत्मल नहीं है।

वर्ण परिणाम के पांच प्रकार है-

इयेत, पीत, रक्त, नील और कृष्ण वर्ण ये मृत्यण हैं बाकि एक दूसरे के मिश्रण से होता है। परिणाम से लेकर स्कंध तक के पुद्गल में एक न एक वर्ण निज्ञ्चय होता है।

रम परिणाम के पांच प्रकार है-

तिवत (तीखारस), कटु (कड़वा रम), कपाय (गुगरम), आमब (खटारस) और मधुर (मीटारस)

गंघ परिणाम, सुरामि और दुरामि गंघ दो प्रकार के हैं।

क्षाठ प्रकार के स्परी परिणाम है। जीत, उष्ण, म्निष्य, स्थ, रुख, गुरु, मृदु, कर्कदा। परमाणु मात्र में एक वर्ण, एक गंध, एक रम और दो स्परी होते है।

संस्थान परिणाम-

किवने स्कंध चुड़ी की तरह गोल होते हैं।

- ,, ,, गोलाकार होते हैं।
- " " तिकोन होते ई।
- ,, चोरस होते हैं।
- " " लम्बे होते हैं।

#### आट कर्म :

हे गौष्ठम ! कमें क्षाठ प्रकार के होते हैं। "क्रियने इतिकर्म" इस ज्युन्पत्ति से वीर्योन्तराय के झचीपदाम से मन मचन-काया का जो परिस्पंद होता है यहीं पर्से हैं छीर यह परिस्पंद सर्वत हैं। परस्तु वेदस्तानी नीर्थपर समयस्त ने छाड़ विसाम में शत्कर्गत दिये होते से यस शह होते हैं।

- (१) शानायरथीय बर्ज भारता थी भानताचित की दांदशा है।
- (३) दर्शनावरणीय कर्म भारता दी दुर्शनद्यक्ति ही। शवरीवता है।
- (1) येदनीय बने मृत्य दुन्य की येदना बनात है।
- (४) मोहनीय कर्म शासा की श्वयं की पहचान और शुद्धि में वेसान बराना है।
  - (%) शायुष्यक्रमें एक गाँव में वे दूसरी गाँव में क्याद्यकी करता है ।
  - (६) मामको विवासा की तरह मरीर रचना में फेरकार बनान है।
  - (क) मोत दर्भ उपप हमा मैं।य दे विदेशन में विदेशित दशता है।
  - (c) लंकरावकमें मनी प्रसार में शहरा की किन कराता है।

इस प्रकार साठी कमें सूच्या निरोद बादर, निरोद सीप मही शीष के किया क्राइ, मासुदेन, फारवर्षी, शाम महानामा सीर सीर्वेचर अमापाल की भी होता है।

हे प्रभृ द्वालायानीय यमें के कविकास व्यक्तिय दिल्ले हैं। भगवान में बहा कि हे सीवक कि व्यक्तिह कर्लन होते हैं।

क्रियाला की का कब्या की हैगाड़े हैं। हामारी प्रकार के कार पारामाड़ से हम कीमधीत तीने ही हमारे क्षीत के सकतानु भी क्लाफा से कार वन जाते हैं। उस समय आयों में पूरी दुनिया को भुलादे बैसा नया चमकार दिखने लगता है। इदय उसे मिलने के लिए अधीर हो उठता है तय उस भाई साहय के नेत्र में सूक्ष्म से सूक्ष्म संकेत देखने जैसे हो हो जाते हैं और उसके हाथ के इत्यार तो दुसरे मनुष्य सहसा न कल्पे वैसे हो जाते हैं। अनेक प्रसंगों को लेकर मन में जितने अध्यवसाय होते हैं। कमें के प्रदेश भी उतने ही यंधने हैं।

परिच्छेद अथान् अंदा जिसका केवलज्ञानी की प्रज्ञा से भी विभाग नहीं होता, इसलिए उसको अविभाग कहते हैं।

भगवान ने फरमाया कि-आत्मा के अनंतज्ञान प्रदेशों को आवृत करने वाले ज्ञानावरणीय कमें के अविभाग परिच्छेद भी अनंत है।

शक्तिसंपन्न सूर्य की किरणे स्वतः प्रकाशमान होनेपर भी उसहे कपर तय यादळ छा जाते हैं और ये जितने अंश में किरणों को भावत करते हैं उतनी मात्रा में किरणे प्रकाश नहीं दे सकती है कियी समय यादळ यन-योर छा जाते हैं तय दिन भी रात के समान हो जाता है। यह यात ध्यान में स्वने की हैं कि यादळ चाहे जितने जोरदार होंगे तो भी सूर्य की किरणे समया अप्रकाशमान नहीं होती और जैसे जैसे हया के जोर से यादल हळे लाते हैं येसे वैसे किरणे भी उतने अंश में प्रकाश देवी जाती है।

इसप्रकार सूर्य की किरण के समान भारमा के अंसल्यान प्रदेशपर ज्ञानावरणीयादि कमें के बादल प्रचाह के रूप में भनादिकाल से हैं जिससे अनेन शक्ति की आत्मा अप्रकाशमान जिसी अवस्था भोग रही है।

सम्यगुज्ञानसभी ह्या जब जोरदार यनती है तब कर्मसभी यादल भी भीरे-भीरे हटने जाने हैं और आत्मा स्ययं के मूल स्वरूप में आती जाती है। इस सूत्र में प्रदन तथा उत्तर हतने ही हैं कि ज्ञानावरणीय कर्म दें अविसाग परिच्छेद अनेत होते हैं। केवलज्ञानी को छोदकर जीवमात्र का एक एक प्रदेश अनेत अविभाग परिच्छेद हाग स्थाल होता है। इस प्रकार दर्गनायस्थीय यमें का भी जानता । शिमको झारायस्थीय कर्म होते हैं उनकी दर्गनायस्थीय वर्ग भी होते हैं और नेहें और पेइतीय कर्म के मालिक को झानायस्थीय वर्ग भी होते हैं और नहीं भी होते । जिसे कि देवारी को नेदगीय है पर झानायस्थीय नहीं । शिमको सीएको है इसको जारायस्थीय जरूर कीता है पर जिसे झानायस्थीय हैं इसे बीहतीय सीता भी हैं और महीं भी । बचेंकि देवाद्यान होनेपर चार्थ मा है ताता समसे पहले सीहनीय का छेड़ होता है इसदे बाद झानायस्थीय मा हेइन होता है जाता जर सहायुग्य को बीएनीय नहीं होनेपर और विसी समय दश्य जानायस्थीय होता है ।

वासकार्ता की चेद्रतीय है पर मोद्रतीय नहीं करीड वृत्रते हो। होती होते हैं इस प्रकार चेद्रतीय कीट शादुक्यकों होतेयह भी बचलकार्ता की मीहकमें यहीं होता है—

### जीव भी पुरुषात है :

प्रम-जीव पुरानों हें हा पुरस्क है

जनाम में भगवाम ने कहा कि—हे तीलम ! जैसे जिया है वास छहा, हैद मा अने मोना है यह सम्बंध छत्री, होती या धनी महत्वाल हैं। बेसे ही पुत्रात जिसके बास है। बसे जुद्गारी भी कहते हैं। कोंकि हती। सात पुत्रात है, इतिकी पुत्रास है जान मत बुद्धात है। संस्थित जीवसाय को बे तीली हीते हैं। हता है समी पुत्रात है। भीम बहुगात में। है बधीड़ि जीव यह बुद्धात की संस्था है। क्या प्राप्त भी है।

हम बनानी की निका की देन बागम करेक्सन बामम में इसके हैं। ऐस प्रश्नक किरोबानी की मान निर्मा स्पर्दे की मानान्त्र में क नामें बाद करियान में इसमा में सावन में कीम क्रां साम में हमन् ध्यान में रहे तो जैन जायन का रणाहार सर्वत जाति और समाधिका सर्वक यनकर संसार की नेद्रनवन जिया बना दीने में पूर्ण समर्थ है।

## ॥ ग्यारहवां छहेबाक समाप्त ॥



टीका हार पड़िन है कि हाइय की अभिनक्षी आहूति हारा जिसका ने बढ़ा है ऐसे पाइवेनाथ अगयान की कृपाटिए क्या आगि और उस प्रमु का नाम अक्षरक्षी संग्र की विश्वी हारा विष्नक्षी हुंधन को जलाकर रा कर दिये हैं। असः संपन्न हुआ है पवित्र शांति कमे जिसका ऐसे में (अभय-देवस्री) शिक्षी हारा जैसे अध्छा सकान यनकर तथार होता है धेमा भगवती सूत्र का आठवां शतक भी मने पूर्ण किया है।

शास्त्रविशारद, जैनाचार्थ, नवयुग प्रवर्तक स्व. श्री विजयधर्म स्र्रीः इवरजी महाराज सा. के शिष्य रत्न शासन शिषक स्व. श्री मुनिराज की विद्याविजयजी महाराज के शिष्य न्या न्या, कान्यां तर्थ, प्रत्यासपद विस्पित श्री प्रानंदविजय (कुमारश्रमण) ने शान संपन्न भगवतीसूत्र के शास्त्रे शतक के स्यारह उद्देशक सांताकुज उपाध्य में पूर्ण किये हैं।

॥ शुभं भ्यात् सर्वेषां प्राणिनाम् ॥ सर्वे जीवाः जैन सन्वं प्राप्नुयुः ॥

## शतक नववां उद्देशक-१

भगी गढ़ दे शक्ष्य में उरेश में की संस्था हम हम हो भी क्रथां। इस शक्ष्य में २४ उरेशक हैं।

प्रदेशको में धिषयानुकार ।

- (१) शेर्द्राय की वश्यक्ता ।
- (६) इदांतिय हेम की महनव्यमा ।
- (३) ३ मे ३० महायुष भन्तर्राव के गृत-२ का गृत-२ हरेगाव मेंगे
   ८ प्रदेशक
  - (३१) मूर्व दिया भी वर्ष की शाम कर मधने हैं है
  - (३३) गोरीच शणगार दे: वण्यव्यता ।
  - (11) प्रत्यभवन, रेबानेश कीर जमानी का पर्नेट ।
  - (१८) पुराव की महाते की प्रकारणता । इस प्रकार १४ उदेशक में यह शाव पूर्व कीता ।

### अम्बृद्धीपः

त्व शास बीयन प्रमाण इस द्वीप का बर्गन यहते आग में का नवा में जिनमें बाँग (बात क्षेत्र) कीय बारे बाँग (६ पर्वत) क्या उसके क्या काहि का बाँग में 1 के करेगर निर्वाण काशी में व्यक्ति कुए हैं।

चान शहरार्थिये काहर के लोगे आरे हैं। कक तैकाबिटेंक साम्याध क्ष्मचीर स्थापी किया को से पूर्व स्थाप किसिया शास को लगेशे कहून की विश्वाल कीय संस्कृत की । कर्तवस्थिति क्षा काल करने से अने व्यक्त में उत्पन्न हुए प्रशन्त के सम्बाध सेवार में क्टी पर भी वे कार्याय संसार है. निर्देश है।

पनाम भीम कर्णालर के करण के समान, काया कांच की नहीं के समान, सीमन पानी के तर्पाट के समान, धीमंताई और सन्त विज्ञाली की चमक के समान इस मन्दर अनतार की सामित की नरह मानते वाले थे। इसीलिए राजमई। पर विराजमान होनेवर भी जन्म के बारण स्वामी और तपनी थे। एक दिन किर में उत्पन्न हुई तेहना के कारण राजमीयें चल्का आदि अं पल धिम रही। थी तय रानीयों के हाल की चुनियों की आवाज भी राजा के लिए असला थी। परन्तु जब एक की चुनि हाथ में रखकर अंध्या विसने कर्णा नब आवाज नहीं शाने से राजा ने पूछा कि, है देखी! अब आवाज आना वयों बंद हुई मंत्री ने कहा सानयों के हाथ में एक ही चुनि है। अतः आवाज वेद हुई है। इनना सुनते ही बेदना में पड़ी हुई राजा की आत्मा जागृत बनी और विचारों में आरह हो गई कि, जहां ही सीन का मिलन था वहां दुख्य था। पर जब रानी ने एक ही चुनी रूथी नब मुझ सुन लगा। अतः जहां संयोग है वच्छे हैं।

हैं। द्वारित है भीय में शिर्य मानी होती है नैसे इस होय है थाय में साथ भीतन देंगा मेर परैय है सीर १५५,००० हतियाँ हैं वह दिस्स हैं-

भरत रेख में रंगा गया किया नहीं है । तुरावध रेख में रचा और रणावली नदी है ।

हुत महितों की २४-१४ हजार सामा है। ये कभी होंडा महितों इस मारों कही महित्रों में सामित है। जार्गर में स्थीत मारों भी ५६००० कोचा हुई।

हेमनेव रेग में सेहित कीर सेहिशा। गर्न है। हैस्पात रेग में स्वर्भणाय और स्परता मही है। संबंध की १४-१८ र जार संबंध र.स्टम्बर शासा है। एस्पिर रेग में सुर्व चीय सर्वाता स्वर्ध है।

क्ष्मकरित्र में मार्काण कीत मार्गिकांटा सहि। है । वस्त्रक की अहरूद इसार महिला है ।

अन्तर्विदेह रोग में सीना भगा सीनोध्य हैं । प्रतिसर संस्था १८३१-४४-४ हैं।

इन कुने गरिकों में में प्रतान मही पूर्व के समूद में तीर हार्या मही पश्चिम के समूद में सिमान में इसमें मधिक परित सम्हार प्रतान में मनस्य ऐसा रोकाक्ष्म पाने हैं है

## ॥ परला उरेडाक समाल ॥



# शतक नववां उद्देशक-२

यह उद्देशक राजगृही में चर्चित हुआ है। गीतमस्त्रामी के पूछते से भगवान ने कहा कि है गीतम! जम्बूद्दीप में भृतकाल और भविष्यकाल में दो चन्द्र तथा दो सूर्य होगे। अथोत भृतकाल में जो परिन्धिति थी यह वर्तमानकाल में भी है और भविष्यकाल में भी दो सूर्य और दो चन्द्र जम्बूद्दीय को प्रकाशित करेगें। तारागण की संख्या एक लाय नैतीस हजार नी सो पचास (१,३३,९५०) कोड़ाकोड़ी हैं।

लवण समुद्र में चार चन्द्र तथा चार सूर्य हैं, १९२ नक्षत्र, ३५२ मह और २६७९०० कोड़ाकोड़ी ताराओं की संख्या नीनों काल में थी हैं और रहेगी।

यातकी खंड में १२ सूर्य और १२ चन्द्र, १३६ नक्षत्र, १०५६ ग्रह तथा ८०३,७०० कोड़ाकोड़ी ताग है।

कालोद्धि समुद्र में ४२ चन्द्र और सूर्य, ३६९६ प्रष्ठ, १९७६ नक्षत्र और २८,१२९७० कोड़ाकोड़ीं तारे हैं।

पुष्कर द्वीप में १४४ सूर्य झीर १४४ चन्द्र हैं, १२६७ मह, ४०३२ नक्षत्र झीर ९६, ४४, ३०० कोड़ाकोड़ी नारे हैं।

श्राध्यन्तर पुष्कराई में इससे आधे करने । इस प्रकार भड़ीदीप में १३२ चंद्र और १३२ सूर्य है तीनो काल में रहेते। पुष्करोट समुद्र में तीनो काल में संख्यात चंद्र और सूर्य हैं। स्ययंभूरमण समुद्र नक में असंख्यात चंद्र और सूर्य प्रकाशित ये, हैं और होते।

# ॥ दुसरा उद्देशक समाप्त ॥

## शतक नवयां उद्देशक---१-३०

हरामें एक एए। प्रविद्वीय थे। एक एक उद्देशक जानगा । उस द्वराव पत क्षेत्रकीय के पत करेगाच सानका ।

द्वार द्वारों में सनुष्य करने हैं। और श्रीवासियम सूत्र से अंतर्जीय का करीर साम रिना ऐसा रेजायाने कहा है।

#### ॥ ३ से ३० डेर्डाफ समाप्त ॥



### यानक नववां उदेशक--३१

मृति देवता और जीत धर्म की द्वारत पर गावला है हैं

क्ष्मुंका क्रवीन्त् सर्वेद्देन क्रार्टको प्राप्त में मुद्रि देवस्त हो। क्षाप्तः क्षेत्र क्षर्वित्तं वर्षो, क्षेत्रीयाण्याः, त्रार्वे, प्रशापके त्रार्वे, स्रोप्तमः, क्षाप्तिकृत्यः, भूतन्त्रातः, साम्रीयाण्याम स्थान्यवेषाणाय क्षीय विश्वान्त्रास्त्र कर्तत् त्रकृत्यः क्षाप्तिः क्षेत्र क्षर्वते क्षित्री नेतिन्ति क्षित्र क्षाप्तां कि है सर्वेद क्षित्री क्षाप्ता क्षाप्तः क्षीत्रसम्वाभी ने पुत्र कि अंग्रा शहे की प्राप्त होता है है उपहाँ गण कारण क्या है

(२) बीजियाभ — असारि असेत संसार में जानवीं पर और इन्ह्यद भी उफ्ट पूर्ण के तेर से धात करणके। हैं परन्त् बीजि (सर्वक्ष्ण) काम के दिल पुरुषक काम नहीं आता पर आता। की मोदा मियानिया पुराने प्रति ही का समें आती है क्षेति संस्थात बा तसंस्थाता भवीं में उपातित की हुई तथा अनेतानुबंधी तथाय और मिथ्या व मोदे हैं कारण पड़ाई हुई अनेतानुबंधी तथाय की मोदकाया को भगाने के क्यि अनेतानुबंधी क्याय और मिथास्वकीर की के कारण से पड़ाई हुई अनेतानुबंधी क्याय की मोदकाया की भगाने के किए आत्मा का अध्युत करण ही मुख्य कारण रूप से हैं।

पुरुषार्थी बनी हुई आत्मा अनंगानुर्थभी कृषायों की माया के साथ जय जयरहम्न रण महान सेलवी है और कार्या नागिन करने भी भवेकर हम माया नागिन को हवा हैनी है तब उस माया की शरमी अधिकांश रूप में क्षीण हीनेपर एक को हाकोड़ी जिलने हमें छेप रहते हैं और ६९ को हाकोड़ी सागरापम जिलने भयेकर कमें लगभग क्षय होते हैं क्षया शरमीड़ीन यनने हैं। उस समय आत्मा को ज्ञान का प्रकाश निल्ला है जो अभूनपूर्व होता है। ऐसा प्रकाश प्राप्त की हुई आत्मा ही बोधी लाभ का मालिक यननी है।

अनेतानुवंधी कपाय को द्वाये विना मोहराजा का तथा उमके विकी का जोर किसी समय भी कम नहीं पहला है। अतः मोहराजा की मार खाकर मुद्दी बनी हुई आत्मा भी लगभग मुद्दे के समान ही होनी है।

सम्पक्त्य के लिए कपाय का इसन ही मुख्य और शजीह कारण है।

इंद्रपट्ट पारम कान्य की गरद उन्ने हुए पर्देश की फाइमा माल है.
जनवर्गी या चार्मुटम के मीमला मनम्म गानी बरीबी सन्मार्ग हो। चनमार इ लिशि बलाग भी करिय गर्मी, भीगिशियाम से पूर्ण सन्त प्रकार गीपन पूर्ण वरमा भी। मान्य है, मणवाद में बल, प्रवेष द्वारा नारी वर्षोई हार्य की इकद्वा करना गया उपकी भीगमा मान है पोगु स्वर्ध की भागा का रामन, चवायी का गमन, ईतियों का दमन, वृतियों का निरायय बनना भार्यत करिया है भी भी सोधानियादी सरमा नाल्या से इन मक्ती हैं।

र्गात्रमासी ने भगगत से एस किनो प्रमू ! गोधिनाम की वर्गात में मूल कारत नया है !

(३) भगाम पर्य :—परियान दिले हैं। यह स्ट्रामी बन्तान्त है बच्चेंद्रि सृद्धि ही पर हैं। प्रेमा पर दिलंद मही है पर अल्लाह हैं। बची हुई मृद्दियों की पीनी परियम भगाम हैंगे हैं।

क्षान, पेनस्य, पुत्र-परिष्या, पन पान्य, मोना परिष्य क्षेत्र क्ष्यहे वर्तन के मीनान के इस्प परिया चहने हैं। जन्दे र तस्य परिया होता हे बद्दों र प्रक्रिक्त में भी ना पूर्व किले हैं है करा सेंग्य, प्राप्त, साथा, क्षेत्र, हेन्सा, हार कादि वर्ग भाव परियत है।

क्षा एक्ट देखी परिवार की जिस्के आपमूर्वक स्थान किया है के सम्बद्ध मूर्वि देशिका अग्राम करसमें हैं।

अन्यता में हेंदे हुए। एवं अन्ते की मूचि पृक्ति गान्य होती है यह अपन्तु मुनगर अनदास जिन्दों। अनेत कीते हैंदे पहिंदात भाग का बना ग्रह सर्वेश्य क्रास्त्राहण होता हैंद

स्तत् सरकाम्पर्यात के सकरण के रिवाको का पा प्रधान कर सुक्ते हैं देने मृत्यानों, की इता सर्वितन करियन करते की कावार के कार्या (५) स्वाध्याय, तप और त्यान का पोपण करेगा तय सम्याहर्गन शुद्ध होते हैं। मिनज़ान भी चिकियत होगा और श्रुतज़ान भी एदिय बनेगा। सम्यग्जान तथा श्रुतज्ञान की श्रुद्धता ही सम्यग्ज्ञांन में स्थ्यं लानेवाली बनेगी। इसप्रकार इन दोनों ज्ञान की प्राप्ति में और धाम प्रत्यक्ष अवधिज्ञान, मनः पर्यवज्ञान और वेवलज्ञान प्राप्त होने में भी मृत्र कारण क्या है?

भय इस प्रदत्त का भाषाय समझ छै।

हे प्रभु ! कोई जीय कंचली, कंचली श्रायक, श्राविका, उपासक, उपासका, स्वयंग्रुद्ध की दंशना सुने विना ही तीर्थंकर प्रणीत धर्म, बोधिलाम, अनगारत्व, प्रमुचयंदि धर्म की प्राप्ति कर सकेंगे ? भगवाम ने कहा कि—हे गीतम ! कोई एक जीव सुने विना भी धर्म को प्राप्त कर सकता है और कोई एक सुननेपर भी धर्म का लाभ ले नहीं सकता कारण बतलाते हुए भगवान ने कहा कि—हे गीतम ! जिस भाग्यशाली का ज्ञानावरणीय कर्म का क्षत्रोपशम हो गया होगा उसको केवली भगवंत धारि के पास से धर्मीपदंश सुने विना भी तीर्थंकर प्रज्ञप्त धम का लाभ होगा कीर जिसने इन कर्म का क्षत्रोपशम नहीं किया होगा उसको धर्म का लाम नहीं होता है।

सारांश यह कि जैन धर्म की प्राप्ति का मूळ कारण ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम है तथा जिन भाग्यशाली को केवली लादि के पास से धर्मोपदेश सुनने का अवसर आनेपर धर्म की प्राप्ति होती है उसमें भी तीर्थकर की वाणी निमित्त कारण होती है और क्षयोपशम रूप स्वयं की आहमा उपदान कारण रूप मुख्य होती है।

इस स्त्र में 'ज्ञानावरणीय कर्मणां' जो वहुवचन है, उससे अवग्रह, ईहा, अवाय, धारणा रुप, मित ज्ञान, श्रुतज्ञान और मनः पर्यवज्ञानावरणीय का क्षयोपराम ही अपेक्षित है कारण कि, ये चारों ज्ञानावरणीय देशधाति होते के जन्मन ध्रमेषताम शहर होता है। ध्रमा हम सम मा ध्रपेषताम पाहि जिल्ला ही ही भी। धीर्ष बहुत भागम्यीप समे हे। नरहें से की ससा में केंग्रे ही, वाप्रके केवल जानायाचीय सर्वपाहि होते से उपसा धर्माचाम मही होता पर जल जेला है तम एक साथ उसका ध्रम ही होता है।

भागीत की नहीं में तुरकता हुमा पत्पर की गीम्बाध्यर कींप्र विक्रमा होता है। इधका इतिहास निर्मी के पाप मही कि पर पागत पर्वत से क्ष िता होता है हर गये गरी है प्रवाह में सहस्ता, तता पहला हुआ ति लोख की नहीं में काय लाया है जीन स्थाय है कीन के यह में कि कियान विकास भारत है इतना सरदा चित्रका विमे बना है से सकी प्रदेश प्रदेश का चेंग्री हतका लगाव ही या म ही है पांतु बजी भी यह प्रया खेलहार व्यक्त के बशन वर्षत पर में शुरुषा की शीमा शी है एतामें सामी पर्य करी प्रवर्णना भी होगा दिया होगा दिया होगा दे मधी की प्रमंत भा साह । उस प्रमाण में सीत क्या विषया यह गुण होता है हमते ही दिनहें है। एका नी इसने बन्धे बर्ग हैं कि सामीयाय बन में तुम्ह बन्दर जुले उन्ते हैं इमीयक्षा अनादि करेत अंगार में गर्म है मार से बहुत बलनहर बनी पुरे बाजा रंजान रूपी समूह में चार्यत्ती, बागुर्थी की बार मार्जी, बार्सी लना में भूक, क्याप बाहर बहती, हेर में रूप शर्मी में केहीन साथे देवी देवलाती की बारवरी करेक कांग एक इस लीकारत ने दर्व किसे हैं । तरहें दिली ही करें के भार के हमका होता क्या है और सन्त्य सवला है स्पानका भी व करों का रार्पापराम करने का कवान केलाने की मीर्पावन प्राप्तन बर्ध का राज क्षेत्र के दिन्द भाष्यां में अपना है ।

#### क्रमी का क्षयोपणमः

सारं जिने साजह की काह चाहें और चाहे किया किया में बीच में बाला के की पूर्व करी का पत्र दिखिए हैं हमा समय कीम का और नापक सम्मानगर होने की दिवास कीमा है। र कामु सावप्रदर्शिय के प्रकाश में साव्य गुज़ान की आराधना से सम्यक्षास्त्रि की मधीदा में का हुआ साथक कीं। के उदय के समय स्वयं के अध्ययसायों को विगानी नहीं देगा। हाद <sup>नधा</sup> पवित्र लेड्याओं से पतित नहीं होगा और स्वाध्याप कल के जीर से उद्य में आये हुए कोंग को अवदय क्षय करेगा । भा<sub>यि</sub>काल में आनेवां सत्तास्थानीय कर्मी के उदय की सत्प्रवृति और सद्वृति के द्वारा उपगर करेगा। अधीन कभी को उद्य में भाग का शवसर नहीं देगा। असे कि सम्यग्जान की वृद्धि के लिए, जागृत साथक प्रतिक्षण यांचना, प्रक्ता, अनुप्रेक्षा, लक्षण और धर्म कथा आदि पांच प्रकार के स्वाध्याय में पूरी मस्य रहकर उदित ज्ञानावरणीय कमें का क्षय करेगा और पढ़ने में प्रा पुकाम चित्त बनकर उद्य में शानेवाले कमी का उपराम करेगा। ज्ञानावरणीय कमें के भारी जीच का, शास्त्रची तथा प्रमादी जीव की, मजाकी मित्रों का, तथा उनके सहवाय का सर्वथा विच्छेद करके उदय में भानेदाले ज्ञानावरणीय कर्स का अवरोध करने के लिए भान्यशाली पनेगा। यहां तक कि स्वयं के शहु की भी आंख, कान आदि इंद्रियों का अहित करने का विचार त्यागकर दर्शनावरणीय कम के हार यन्द्रकर, उदित दर्शनावरणीय का क्षत्र करेगा तथा उद्य में धानवाल कर्म का उपराम करेगा। उस प्रकार सोक्ष की छोर अग्रेसर होनेवाँट पुरुषार्थी जीव कर्मी के क्षयोपराम द्वारा जनधर्म के श्रवण का लाभ लेगा।

बोधिलाभ की प्राप्ति के मूलकारण को दर्शाते हुए भगवान ने कहा कि, दर्शन मोहनीय कर्म का क्षत्रोपशम ही बोधिलाभ प्राप्त करा सकता है जिसकी प्राप्ति होने के बाद चैतन्य स्वरूप बात्मा की पहचान होती है।

यान में से निकले हुए पत्थर को केवल परीक्षक ही जान सकते हैं कि यह हीरा है। तदन्तर उम पत्थर को काटकर उसकी तीब शख के द्वारा छेदते-भेदते हुए चमकदार बनाते हैं तब वह हीरा राजा महाराजा वे मुख्य में मुखीनित रीत है। इसी दवार रुमी के स्थापन है इसर प्रसार क्षाप्ता भी और के पास के समान है। जाना प्राचेत परिकार की श्रीत बेहता की महत्त काला हुला म्याचे के भारती। की महचे ही हहाला अनुसार्ति की व निर्मेशन के कारपाल प्रश्नेत काने हैं। सब कार के साहते क्षाणा में क्यानपुष्टाहर राम का अक्ट्रान प्रसार्व स्पार है। है। भाग में नहीं पुरुषार्थ धरिवृतस्था में ग्रीत मारे से महत्वनुई र बी क्रांजि के में हैं। को पी भाग्या का गान जान बार्य के आह कित में दर्शन की होति वर्ग का लीत में इस किए काफा करणन धनारी है तब देवती मानान, चतुर्विध संघ, एवं धर्म, जिनवारी देख भारत मध्या भारत देव के अवस्थितह का स्थानकर प्रदेश और कीर की का ब्रार बरत बरता है। जिस मालि साहि शतकी, साहित वे प्रति शहात नमा उन्हें रायम की मान्य सामकर ऐसी होता होता और शायमा से सुना नवर्ष की कामा और राज्य है और इपूर्व के बार्व हुन किस्तान का मता गरता है। प्राप्ते बाद शिल्यान, बगाए, क्या उन्हें (दिल्या हैं।) सहयान का स्थापना दिल्यामा के उदय का अवस्थि काल है।

द्वार समाप्त सारामाधानी कानुत्व चीर्विकाम की प्राप्त करणा है असा इह समाप्त स्वराची स्वीत का समाप्त कामणा है ।

# अनगर धर्म क मृत्यारण :

मुनियमी की मार्गित के मूल कामरा है। बीक्षेत्रस्थाय कीत वार्गित्रयोग कीत वार्गित्रयोग कीत वार्गित्रयोग की कार्गित को कीत वार्गित्रयोग की कार्गित को कीत वार्गित्रयोग वार्गित्रयोग वार्गित्रयोग की कीत वार्गित्रयोग की कीत वार्गित्रयोग की कीत वार्गित्रयोग कीत कीत वार्गित्रयोग कीत वार्गित्ययोग कीत वार्गित्रयोग कीत वार्गित्रयोग कीत वार्गित्ययोग कीत वार्ययोग कीत वार्गित्रयोग कीत वार्गित्रयोग कीत वार्ययोग वार्ययोग

उनकी हेडियां श्रामित होने से जा दोनी है। मन उनका मुले होता है, हाथ पैर श्रामक होते हैं और जन्माटे लेकर पूरा दिन क्यतीय फरते है। श्राम्य सोलित है पर सानों संसार में कुछ फरने जिसा है ही नहीं उस प्रकार जीते हैं, देन समान जीवन सिखा है परना उनको नींड़ ही स्यारी होनी है। श्रमून के समान जीवन है तो भी वे शालस्य तथा तथा प्रमाद के पुजारी होते हैं। इस प्रकार की श्राप्ता भीन प्रकार की होती है:—

(१) बीमार दिल (२) मुद्दां दिल और (३) उल्हा दिल

## (१) घीमार दिल:

जिसकी आत्मा (दिल) बीमार होती हैं। इस बीमार दिल के लोग छत या बाजार की पेढ़ीपर धटकर, धर्म, समाज, गरीय, देश और साधु साध्वी को पटाने के लिए बड़ी-२ बाने जरूर करते हैं। परंतु स्वर्ध की जिब में से कुछ धन निकालना हो या समय का भीग देना पड़े नव मय से पहले ही भागने लग जायेंगें अधीत् ऐसे गायब हो जायेंगे कि उनकी कितना ही खोजो पर नहीं मिलेंगे। ऐसे जीव चाहे जहांपर बैठकर समाज की अच्छी से अच्छी चीजना को भूल में मिलांगे का उपाय भी खोज लेंगे। अतः ऐसे जीव बीमार दिल के होने से समाज नथा देश के लिए भार स्व होते हैं।

## (२) मुर्दा दिल:

उनकी आत्मा हमेशा मुदे के समान होती है जिससे स्वयं के अर्थ गथा काम के सिचाप दूसरे किसी काम में रस नहीं रहेते हैं। परमात्मा की कृपा से धन मिलते पर भी उसका उपयोग समाज में छल-प्रपंच, साती स्थसनी जुला तथा फैशन के लिए होता है। इस प्रकार के जीव मुदी दिल के कहलाते हैं।

#### (३) उलटा दिल :

ित्यकी सामा समात के मन्त्रकों में उन्हों मा विद्यान होती है क्षेत्र करता दिल्लामा बहुते हैं । इनकी दिल्ला, विश्वास, क्षेत्र-महिल्ल नामिक क्षान बिक्तुल उत्तर्भ होता के किला का समाज के किली की साम में या गो के दिला की विभिन्न में दिल मनुष्य सम्बद्ध विश्लेष्ट जिन्हों—

- (र) वर्षा के राष्ट्रिय सहित्यों की विदेश प्रेसका और श्रावहर कार्योक्षी का समाप्त में कार्यी के लिए हाईस्पूल स्टेलिन में पापवारी की अनुवासकार में १०
- (क्) भारत की भीतान की सीजि सीक के बन्देंग प्रशान काराज से कर्राकों ने किए क्या, जार, सकतान पात कानाज दिने का जीतनार विशेष वर्षा ।
- (३) भी के विकि जिल्ला लालेंग का में। भौतिकता का सालाका को दिलाने में कुठ समाप्तके होने हैं।
- (४) रुपों के विशेषीर प्रायती विद्याल के की गालती विद्यालक प्रमाहे जातिक कार्यों की विश्ले का मामक क्षपण करेंगे ।
- ्रभी कारण कर रहत थी। तरही परमात की वहीं के बी है हम माधी बत्यती में ते जनते दिल्य है हीत का प्रमाद निकास है जार की काउनत कुर कार रहती हैं।

ति नेहरी प्राप्ताप्त वीवक्षकार क्या प्रश्न प्राप्तिवारीण्डीण साथे के स्पर से मुझे हुने हेग्डी के रक्षणा स्वापनियोग्ड स्थापण क्यो जॉट स्वाप्ति नेहरी स्वेप स्थापना के स्वेर दिल्ली के रामम् स्वापन स्वापन क्यो सी प्रश्नि स्वेप से पुरस्त नेहरी स्वीर का सामान स्वय स्वापन क्यो सामय का निर्मे के स्वाप रामस्के को से दिल्ल बागा क्यो सुक्षानिक सीहरीक स्वीर साम्यो ्रतियोग्नम्य अभे के अयोगज्ञम में जाभा हमेंजा पापुत रहति है नियम संगम के हम निर्माण्यार यज्ञेन में समये कर विहें।

हस्याजय जीत भाषाजय के राव में जाता ही महार के हैं। जिल किया के इसम कभी का जातागाम जी तह हस्याबन है और मार्गाय करवयगाथ की नाभाशय कहते हैं। इन जाताबय का निर्मेश सुभ करवायगाय राव संबर हमा ही सम्ब होता है और उम संबर के मुख में करवायगायायग्यीय समी संगीत भाषाब्यय का स्थाम है। उस हुआ है। यह निरम है।

मिनिज्ञानावरभीय कमें के श्रवीपन्नोम से मनजान ।
श्रुव ज्ञानावरणीय कमें के श्रयोपन्नम से श्रवजान ।
श्रविज्ञानावरणीय कमें के श्रयोपन्नम से श्रविज्ञान ।
मनः पर्यवज्ञानावरणीय कमें के श्रयोपन्नम से मनः पर्यवज्ञान ।
केवलज्ञानावरणीय कमें के श्रयोपन से क्वलज्ञान की प्राप्ति ।

उपरोक्त स्थारह मृत्रों का कारांश यह है कि केवली आहि के पाम में धर्म मुने विना भी जीवात्मा, ज्ञानावरणीय, द्रौनमोहनीय, चारित्र-मोहनीय, येदमोहनीय, यननावरणीय, अध्यवसायावरणीय और मिल्जानी-वरणीय आहि के अयोपज्ञम से जिनव्रज्ञान्त्रधर्म, बोधित्याम, मालुना, वस्यचर्य धर्म आदि बास्त कर सकता है और जिसने अयोपज्ञम नहीं किया है। यह भी केवली आदि के पास से धर्म मुनकर जान सकता है। इतना विशेष और जान केना कि केवली आदि के पास से धर्म मुनकर जान सकता है। इतना

भने प्राप्त मार्ग्य है। भी भाभिका भादि प्राप्त माने में मूल मारा की स्वी। का समेरवाम है। मूल्प हैं। जिले हि महापोर स्थानों के पान के ताकी का क्लिप करते के बाद मगनगीएना का समीपाम के मार्क्य के गीतम स्थानी समाय्वीय वीचितान सादि भने ही प्राप्त करते में समाये क्ले हैं कीर भाग में केपालानी भी बने हैं।

मुक्त मण का स्वत्याँ स्थित स्था कात का विश्वासम्बद्ध विश्वेता चंद्रकीतिक स्थापन महावीर स्थापी के स्वयोधी अपने दी स्था कार्युध गांध्विचे की मनाव्यक्त बाँग स्थेदन स्था के स्वयंता में भी किए में मूंद्र स्थाप सरगाव्यक्तित दो स्थापन वर्षक व्यक्तीक का व्यक्तियाँ स्थापन में

वृति में सम वलाव होते हो एक भाव का कृत्मान क्यां केन्द्रशृति हे पांच की लिए हैं की पार्टी में चीतारे का हुवस हैना है की र माक्ष्य महाहित्रक की व पंची का क्ष्यान पान्न करना है। इस है को र मार्टी को प्रवाद पार्टी को है। इस स्वृत्त प्राण्टिकों का करिला भावेगाल कर वीत्र पार्टी एक हिन्द मोर्टीम में केटल में ग्रेट हुए गाम महाला की गीत है। इस मार्टीम में प्रवाद मीर्टीम के व्यार्टी में महाला की गीत है। इस मार्टीम भी प्रवाद है। इस मार्टीम में क्ष्यान की मार्टीम मार्

- (१) है साँच क्रीयन भी देखा।
- (४) दियो और की भरी गारिका
- (:) pinter eft wien !

से मोकी क्रांतिका में अका और शुक्ष आवश्चित अर्थन की शासाह कृति विकास सार्थन समा रेपलेक का प्रार्थनक करा ! वहां ही जनम तथा मरण श्रनिवायं हैं। अनः स्थावर के जीव फिर से वहां ही उत्पन्न होने हैं।

- [२] विषय-वायना, आरंभ-समारंभ और वैर विशेष में जीवन व्यतीत करनेवाले मनुष्यों को भी प्रायः स्थावर योनि मे ही उत्पन्न होना पड़ते हैं।
- [२] देवगति के जीव अत्यन्त शामिकपूर्वक विषयवामना में लीन यनते हैं तब उनके भाग्य में भी स्थावर योगी ही लिखी होती है।
- [४] धर्म, कर्म, विवेक के विना तियैचों के लिए स्थावर में जन्म हैन। कटिन नहीं हैं।

इन कारणों को लेकर स्थावर में जनम लेनेवाल अधिक होने से उनकी उत्पित्त निरंतर कही है। जबिक दूसरे सभी जीव अधीत, स्थावर में जनम निर्धी लेनेवाला मांतर और निरंतर भी होते हैं। इसी प्रकार उद्वर्तना के लिए भी ममझना। वर्तमान में जिया थीनी में जीव विद्यमान हो तथा आयुष्य पूर्ण होनेपर निकलना उसको उद्वर्तना किहते हैं। भगवान महावीर स्वामी ने कहा कि स्थावर जीवों की उद्वर्तना निरंतर ही होती है जबिक दूसरे जीव मांतर और निरंतर होते हैं।

#### जीवों के प्रवेशनकः

पाइवेनाथ भगवान के शिष्य गांगेय मुनि ने भगवान से प्हा कि है प्रभु ! जीवों के प्रवेशक किनने प्रकार के होते हैं ?

यर्तमान में जो पर्याय प्रष्टण किये हो वहां से निकलकर जीव जित दूसरी गति में जाते हैं उसको प्रयेशनक कहते हैं। चराचर मंसार और उसके अनेत पर्यायों को स्वयं के केवलज्ञान के हारा प्रत्यक्ष देखनेवाले यथार्थवादी भगवान ने कहा कि :—हे गांगेय ! प्रवेशनक चार प्रकार दे होने हैं। (१) शिविक प्रयोगनक (२) निर्णेष प्रतिमनक (१) समृत्य प्रदेशमक
 (५) रेज प्रयोगनक ।

भारताति में पाने की रियमि सीमाता प्राप्त की ते कारोत् तुमी भाग में सावत महैगाति कागुर्य, सम्बा सामायों सीव सम्बा अमृत्यीं बर्मा जियने कोचे ते में छोड़ दिसीया प्रवेशनक मामाने हैं।

विध्य कायुष्य मामकर्म सीर स्वाद्गृष्टि कर्म के जल्ल में विध्याति में जानेपानि जीव विध्य पोनी प्रवेशनया बहलाने हैं। समूर्वित्रम का मोनेज सबुष्य का स्वाद्वय सामग्रह या सान्त्र्वित्रम को समूर्य स्वाद्वय का सान्त्र्वित्रम को समूर्य स्वाद्वय को समूर्य स्वाद्वय को समूर्य स्वाद्वय को स्व

चारी निकाय के देव में जानेशांत श्रीय देव बोलानक है। नी तमानार्या के पूरा कि साम बोद्यानय दिन्ते अध्या के हैं। भगवान के प्रशा बान अपने दे के प्रशानिक कि प्रशासिक

- (१) रज्याम विशेषक हरेराजह ।
- (०) शर्रशायना निर्मिष शर्रशाहर ।
- (१) पाउक्तरवा कैसी व हतेसम्बर्धः
- (४) देश्यमा शिर्वेश्य प्रतेतातक र
- (भ) प्रस्थाना निर्देश प्रदेशमक ।
- (1) ra um kilor piere i
- (a) autom um befog uberne i

महिन्दि के प्रतिवर्ण जीव श्रृब में कैन चार माम से उत्तर केटनेट या अनेत्रिया जीव की कृति है । वैन्दिय प्रवेशाय प्राप्त स्व जान यदि महिन्दि के साथ में क्या वह कारणात के हैं सकेत्राज्य हैं। व वातुक्षाका के हैं येक्पभा के हैं जुन्यवाद के हैं ज्या स्वार्त में मार मारणात्राका के जन्म है है ७ भागा धर्मयोगी ४२ भागा द्वितसंदीमी ३५ भागा विकसंदीमी ८४ भागे पूर्ण हुए।

्च प्रकार चार नेरथिक प्रचेशनक में सभी भारो उपरोक्त प्रकार से जानने।

#### यभी भांगे निम्न हं-

एक नेरविकप्रवेशनक			मांगा	ঙ
दो	,,	32	77	3.6
नीन	55	11	79	<b>58</b>
चार	,,	12	11	ခု၇စ
पांच	"	;;	,,	४६२
छ:	,,	27	29	९२४
यात	,,	,,	71	१७२६
भार	**	,,	**	३००३
नच	23	17	21	4004
दस	"	,,	,,	८२२८
	नंरियक		-	३३३७
असंख्या	त नेरियय	र प्रयेशन	1事 ,,	३६५८
उन्हृष्ट	जीय के		11	६४

मातों नरक के प्रवेशनक का अन्य बहुत्व निम्न है—

मातवी नके के प्रवेशनक सब से कम है क्योंकि मातवी में जार्न बाल जीव दूसरी भूमि करते कम होते हैं। इस करते छट्टी नर्क भूमि में जानेवाल असंख्यात गुणे हैं। क्योंकि इसमें जानेवाले बीब सातवी करते भी अधिक होते हैं। पांचवी नर्क में जानेवाले असंख्यात गुणे अधिक है: र्चानी, वीतनी, दूसरी भीग पहली में भी भागे भागे अमेरवार कुण सरिक समारता ।

निवित्योति प्रोडातकः भी प्रेडिट्स से घेचिन्द्रिय तक पाँच प्रकार के हैं। एक बोध पाकर घेचिन्द्रिय में भी या सकता है। की तीओं में में कृष जीन एक्टिट्स में भीत्र कृपमा बीध प्रेडिट्स से घेटिट्स सक जाना है।

पूर्व प्रकार गुरू की माह भाषा की करणा करते। या नहीं भूति प्रोत्तर साव के स्वति तिर्देश भीती। प्रतिनक परिस्ति।

स्तां इतामा भगमानाभी का है कि विभेष प्रवेशनक एक लीख एवंदिना के जाना मही है कहीं कि प्रतिकास करेन लीख प्रेरी उप क्षापता विश्वारे हुँगी है तो भी गए। एक नीम का प्रदेशनक प्रदेश हैं एसका कामा करणाति हुए कहा है कि देवादि विशालिक प्रदेश के के किस्ताबक को जीज कही जाएस है त्या है एक स्पेशन के यह कात है क्योंकि काम विशालिक प्रदेश से के काम विशालिक प्रदेश से जाने की प्रतिकास प्रदेश हैं।

अधारिको प्रेष्ट वर्षय के जनकि दिया अधिभिन्ने १४ प्रेरेष्ट्र तथा दिया। अधारिको के का भीत हैं क

स्ताप कर्मात्र की पंचेत्रिय हैंग्विंचडोर्नेटक प्रधानिक लेख क्या है। संबुधित्त संदर्भ हैंग्वीच, हैंग्लिक प्रात्त स्वित्व, बिश्लीव्य तीन शाफी स्वीवस्त्र स्रोत संबद्धिय सेंग्ल कार्यन स्वित्व हैं।

ब्राप्ट्रेस्ट स्ट्रेस्ट्रेस्ट्र प्राप्तिक्षिक जीक क्षत्री सक्ष्य के की श्रवास के हैं। संस्थिति हैं। स्थापिक क्षत्र की व्याप्तिक्ष्य कावती क्षत्रीतकः हेस्स्य क्षेत्रतक क्ष नक्षत्र देश्य के ब्राप्ट्रस्थात वेद्यान के स्वाप्तिकः

हिर्मात्रका राम्यो अल्ला प्राप्ता प्राप्तकारीय कारामध्यम कुरात क्रानिका प्रमालीका

उससे असंख्यात गुणा अधिक और ज्योतिष्क दंच सबसे अधिक है।

चारों गति में से मनुष्य सबसे कम ।

नरियक असंख्यात गुणा अधिक।

देवयोनिक जीव उससे भी असंख्यात गुणा अधिक और तिर्यवयोनिक जीव सबसे अधिक है।

गांगेय मुनि प्रृते हैं कि-हें प्रभी ! जो सन् अशीत् दृष्यार्थिकनय की अपेक्षा से जो विद्यमान है ऐसे नारक नरक में उत्पन्न होते हैं ? या दृश्यार्थिक नय की अपेक्षा से अविद्यमान जीव नर्क में उत्पन्न होते हैं ?

भगवान ने कहा कि-हे गांगेय ! दृश्यार्थिक नय की दृष्टि से विद्यमान नारक ही नके में उत्पन्न होते हैं अविद्यमान नहीं होते हैं।

पर्याय उत्पन्न होते रहते हैं, इच्य उत्पन्न नहीं होता है जिससे जो पदार्थ स्वयं के मृत्रुरूप में अविद्यमान हो यह बन्ध्या स्त्री के पुत्र की वरह कैसे उत्पन्न होगा ? अतः अविद्यमान तथ्य का उत्पाद नहीं हैं। सार्राज्ञ यह है कि इसमें जीव इच्य की अपेक्षा से और नारक पर्याय की अपेक्षा से सत्ता कहीं हैं।

कोई जीव सरकर नारक पर्धाय से नर्क में उत्पन्न होनेवाला हो नय ऐसे जीव को भावी नारक पर्थाय की धपेक्षा से द्वर्य नारक कहने में आता है। वही द्वर्य नारक हुए जीव ही नारक पर्याय में उत्पन्न होते हैं अर्थात नर्कगित नामकर्स, नरकानुप्धी और नरकायुष्य का उद्य एक साथ ही होता है अतः उस समय नरकायुष्य का उद्य होने से भावनारक बना हुआ जीव नर्क में नरकपर्याय के रूप में उत्पन्न होता हैं।

इसी पद्धति से असुरकुमारों से लेकर धैमानिक देव तक जान लेना अर्थात् द्रस्यार्थिकनय की अपेक्षा से विद्यमान असुरकुमारादि जीव ही असुरकुमारादि पर्याय में उत्पन्न होते हैं। अविद्यमान असुरकुमारादि जीव कार्यवृत्तावादि पर्याय में उपक्र होंगे मही है कारण कार्याय के उद्देश में भाव विशेष कार्यवृत्तावादि हम में कार्य हुआ हीय है। उपक्रिय कार्य माला कार्यक हैं। उपक्रिय कार्य माला कार्यक हैं। उपक्रिय कार्य माला कार्यक हैं। उपक्रिय कार्य कार्यकार माला कार्यक है। उपक्रिय कार्यकार कार्यकार

मानिय सुनिती मूल सुत्र में (पाका) शाय की मात्रे मानका विभिन्न परितास में (पान्यू) ऐसा मार्च कार्य मह प्रश्न कार्न हैं कि बाँ गिन के मार्चिय बहुने वह भी दूसरे बात्य जानका रेति हैं भागावती से बहुना की माजियामान मेनियर मानक जापक होते हैं है बाबूर्यूमणींद के जिल्ला मी यह सामान के सद्देशीय के लिए मार्च में मानक के हैंतियर की मानक में प्रमुचनेता हैशी है का माजियामानना की है

यागात ने महा कि है गांतेय शिव गिर्द मि साम्ब्री की दिवासामान हीती है महि है महि सुमार मान्य अग्रुष्ट होते हैं भीत अनुमारित कामे हैं व गान्यों की कांवसामाना में दूसा भीते की गान काम जन्त्व हुई। हैना है भीत तद्वारीय भीत मही कामें में वहार शका अग्रुब्दमां के बिस्तिक एक मान्या कारामा कर है कि भीता भी गाँत गया कीवार्त की बोली विकास मान्य कीवार्त की सही है।

में कार्य है काम की देशकों करों स्थानियाँ हैं के अहेरोरिय के काम के को बेदराज्ञानमा ही लावें कृषण कारक काल में राज के कीए क्ष्यार्टिय होता है है

इमोरिया पार्यापी हा। महिला ने दिलाय और करी परि है।

है भगगान है भारते जिस पतार्थी की प्रकारण की है। इस पतार्थी की भाग नवर्थ जानते हैं है भगगम की सहायता दिना कारते हैं है कि बाजाम की सहायता के जातते हैं है

भगवान ने बना कि है मीनिया है बेबलाता के युक्त होने से के सबत है। भवा उपदेश नाम्बादि श्रीय प्रस्ता निक्तार्यंत कप्तांत कारित को क्यां जानता है। सुदी कामग्रीत की स्वतंत्रका की तत्त्रत कही है। स्वाय पुत्रापित सप्ता सुने विभा भी तीवैका एवं जिला, परिचा निका, एका या वर्षाण दिवा व सभी बदारों की स्वातंत्र है।

है सन्तुन् महनादि गाँव में भी भी लीक राज्य होने हैं से बचने हैं। पापम होने हैं मा देशक गाँद की महामाण की पत्रमा होने हैं। क्षेत्रींक बूगी विकास्त्रादियों कर बहु महामा है कि एंडोब कार हैं सक्त बचने दें बूगी बूगी की भोगान के जिए मार्ग्य कहीं है जिसमी प्रभा गीव की क्ष्य मूना का मन्त्रम देशक कारा है सीव देशक की एक्स के सन्त्रमा और मने भीत क्षी में अले हैं।

है बाजू रे बाजर की सुर्योग कार्यियों की के इसी है क्या अन्योर की है कायका अस्पीर मा को मीर कारकार मारा आहे हैं है काय और औरव को गाँउ कार्यों के हैं एनु कीस कार कारण देते हैं हैं

साकी बार समाप मेरे हुए, बारावार के बाद दें। रहा के बेरवार के राहुए। इसकारोड़ी मार्ग के ही होते हैं। इसके के अपने मार्ग के मार्ग

(१) बार्टानस्थान कर्नाति आगावती, करवानस्थित कार्यान्ते, सीत्र कार्यास्त्रक वर्षी बन गुम कार्यानी प्रस्तावता हो तक जीव कर्नातील के रुप्ता है। भगवान ने कहा कि है आयुष्यमान ! गांगेय गघे के सींग के समान, आकाश के फूल के समान, बांझ के पुत्र के समान तथा मृगजल के पानी के समान यह लोक नहीं है क्योंकि तैतीम करोड़ देवता परिश्रम करके थक जाय तो मी असद्मृत पदार्थ को सत् कर नहीं सकते हैं। गघे के सींग का सर्वथा अभाव है इससे जो सर्वथा असत् है वह तीन काल में भी असत् ही रहेगा। परन्तु यह लोक ऐसा नहीं है पर तीनो काल में सत् तथा शास्वत् है। यह बात में जैसी कह रहा है वैसी ही पुरुपादानीय तेईसवें भगवान श्री पाइवनाथ तीर्थकर भी कह चुके है अतः नकं गित किसी काल में भी जीव विना की नहीं थी, नहीं है, और नहीं रहेगी।

एकेंद्रिय जीव बिना की एकेंद्रिय योनी किसी भी काल में खाली हुई नहीं थी, वर्तमान में नहीं तथा भूतकाल में होगी नहीं । वसे ही अनवानंत जीव किसी काल में भी असंख्यात या संख्यात होनेवाले नहीं है अर्थात तोनों काल में अनंतानंत ही रहनेवाले हैं क्योंकि लोक हमेशा शाइयत और सत् हैं।

इस प्रकार महाबीर प्रभु ने पाइवनाथ तीर्थंकर के सिद्धांतों से ही गांगेय की शंका का समाधान किया है। क्योंकि तीर्थंकरों की देशना सर्वमा एक ही होती हैं। कहा है कि :—

रागाद् द्वेपात् तथा मोहात् भवेद्वितथवादिता । तद्भावे कथं नामाऽईतां वितथवादिता ॥ ये तु रागादि भि देंपिः कलुपीकृत चेतसः । न तेपां सुनृतायाचः प्रसरस्ति कदाचन ॥

नीर्थंकर रागद्वेष तथा मोहरिहत होने से उसकी एक वाक्यता अवंद रहती हैं

संख्यातीत वर्षी के पहले के नीर्थंकर ने जो। आर्थिक देशना दी है वहीं बात शब्दांतर में भी दूसरे तीर्थंकर कहते हैं।

## शतक नवयां उद्देशक--३३

पूर्व वहेराक में अनुसारण मामान गया रेजारेजा माजाने कीर जुनाती का विकास के फॉन किया है।

तालाम् इं मान में सम्बन्धि में इयम हुई और मानवान महाई। रवामि ने प्रतिदेश दिया

द्वार प्रदेशक की नीतीर के विवास की भीतेय के बाने काण करून के कानुसार के कम की की बात के सह किया है :---

हें देवानुविधे ! क्रामानुकास (१६४ ५०) हुए बगावर संसार हो उमीपदेश देते हुए भगतान महातीर कासी अहुसालक विध में पत्रीर हैं ! जो सरीह, सरीहजी जीर भाट बालिहाली से स्वीतिन हैं !

भाग इसम्मार के भागित का नाम कथा गोल तो सुनने में आये तो महान कल मिलता है। अथान्य अद्याप्तिक शिरित के सामने जाना, पंचांग मिलावपूर्वक बेदन करना क्या अपनी इंग्राजों के निवारण के लिए प्रदन्त पूछते, उन ही गेवा (वेपायच्य) में रहना, यह अति महान कल देनेवाला होता है। एक जैन वचन के अवण से अच्छा कल मिलता है ती विषुल अर्थ का ग्रहन करना, महाकल अधीत मोक्ष की प्राप्ति करावे, उसमें क्या आश्चर्य ? अतः है देवानुभिये ! अपन बहां चले और भगवान को चंदन, तमन तथा पश्चेषात्रना करे। क्योंकि अहिंदत की विशायच्या देशों भय के लिए मुख्य, हितरप और अभक्ष्य के अनुयंभ के लिए होती है। इस प्रकार स्वयं के पति वे मुख्य से यह बात मुनकर देवानेदा बाताणी बहुत ही खुदा हुई। उसके रोम रोम विक्रित हुए और मस्तक खुकाकर, हाथ जोदनकर स्वयं के पति की बात को स्थीकार किया।

ऋषभदत्त वाह्मण स्वयं कं कुटुर्स्वाजन की बुलाकर भी यही कहता है कि है देवानुभियों ! तुम दीवि से जीवि चलनेवाला प्रशम्न, एक रंग के समान स्वरी पुष्छवाल, समान सिंगवाल, क्षाभूपणों से युक्त, चलने में उत्तम चांदी की घन्टियों से सुशोभित और सीने की नथ से येथे हुए बैल से युक्त रथ की नियार करों जो सभी प्रकार से सुन्दर, उत्तम और अम स्थान के शोग्य हो।

यह सुनकर ऋषभदत्त के संवक्षी ने खुश होकर स्थ को वैयारिकया

वित क्षेत्रभाष्टम के माना यह, भाग्य प्रश्नेष्ठ क्ष्मित्रणात् अस्त्रम्भी है। भारति विकास पर के बाहर अपने कार्यालय के प्राराण के स्वार्थ किया, वार्थिक, कार्य के बेचेस्ता, त्यां, व्हार्थक के स्वार्थ क

इस क्षाणा के सम्बद्ध प्रविधि क्षांच्या श्रीच की जीतनस्था सम्भावन्त्र सम्बद्ध इसके हैं स्वाप्त क्षा के लेक्सी गुणाने हैं क्षीय क

स्पृतिस्तर प्रश्नुति । एवं जन्मा कार्ये हें रिकाय के नार्वक तो स्वार्ये के श अग्रति की केमका वह जीजारी वक्षे के श अग्रति मुक्तामा सम्बद्धि हैं। इ करियम प्रश्नुति स्वास्त्रम्य शहर कर्म है। इ

इस रहे दर्भ की कुंत्रवह देस्ट्रीन धालाब मध्य दर्भ है। इस स्पेस

हुआ तब भगवान को बेदन तथा नमन करके गीतम ने भगवान से पूड़ा कि है प्रभी ! यह क्या लीला है !

भगवान ने कहा कि है गीनम ! देवानेदा भेरी माना है में उसका पुत्र हूं। अनः मुझे देक्कर उसका हुएँ समा नहीं रहा है। फिर बड़ी पर्वदा में भगवान ने धर्म फहा। सभा खुण हुई नथा अपने-२ घर गई।

खुश हुए क्ट्रपभद्त में भगवान की शीन प्रदृक्षिणा दी तथा स्कंद वापस की तरह अलंकार का स्थाग किया और भगवान की कहा कि—

"हे प्रभु ! संतार क्षमार ही है जहां क्रीय, कपाय की आग तथा विषय वामना की ज्वालांग चारों तरफ से प्राणियों की जला रही है।" अतः हे प्रभो ! भें संयम लेने की चाहता हैं यह सुनकर भगवान ने शिक्षा दी

उसके याद देवानंदा ब्राह्मणी भी आया चन्द्रनयाला के पास दीक्षा ली, मुंडित हुई नथा स्थारह अंगी का अभ्यासकर अनेक प्रकार से तपद्रचया करके सबै कभी का नारा कर देवलज्ञान प्राप्त किया तथा मोक्षपद की अधिकारिणी यनी।

#### जमाली का चरित्र :

टर्सी समय ब्राह्मण कुंड नगर के पश्चिम दिशा में क्षत्रियकुंड नामका नगर था ! उसमें जमाली नाम का राजकुंचर रहता था । वह धनधान्य से परिपूर्ण, तेजहवी, विषुल विस्तृत भवनवाला, सुन्दर शयन और बाहनी का स्वाभी था । स्वयं के महल में यसील प्रकार का नाटक देखता तथा उसमें भाग लेकर बहुत ही प्रसन्न होता था । प्रत्येक ऋतु के बोग्य साथनीं का मीका तथा पांची इंडियों के २३ विषयों में पूर्ण मस्त रहता था ।

एक दिन श्रंगारक (क्षिगोड़ा के आकार जैसा रस्ता) त्रिक (तीन रास्ते का जहां मिळन हो) चन्वर (चोक) चतुष्क (चार रस्ते मिळते हो) बहां इकट्टा हुआ जनपम्?-(जनन्यूद्)

जनकेल-(तोगे। धी भारत पानि)

जन कारकार-(चपन विभाग मालम परे पैसे साउ)

जेवीमि-(एक हमेर वे साथ हक्त जाप वैसी भीड़)

इक्षिता-(मनुत्यीं का छीत मन्द्र)

जनसम्बद्धात-(हासमान् स्थान में भावन मीम इन्हें ही)

प्रतासना-(सम्बन्ध करन)

मगाना-(विरोध क्यन)

ं उपसेशन सामध सम्ह निक्त प्रस्ति की माने माना भा किन्ते हैं हिमानु-विभी है जा क्षान देवप स्कृति कार्त सम्मेल, समेदार्थ, अनवान कहालेखन्यार्थ अक्षान कृत्यसम्बद्धि पहुंच्याक क्षान्त भे किल समाध्यानम से विकासमान है हैं

अतः पृष्टे स्टिईन का गाम भवण भी पूज्य के लिए की होणा है भी वेदन, समय और पर्युपायमा के लिए भी गया गरणा है

त्रम भारितेष का गुम भी काण्य सुगते में बाग्यम का कल्याण हो लाहें में सम्बद्धारीय, चन्त्र, माहितास कार्य में वैश्वाम भाषा सर्वम भाषित भाषितिकारित है दिवारी कर्तन द्वार सम्हें भाषात्रात मेरे विद्युत, माहित की वास्त्री पहुँगायाल करते कृति । सम्हें भाषात्रात्री समायसमा की ताक मार्ग मेरे ।

े किंग प्राथम बर्ग्य के अनुमा के अपन के अवस्थात है। जनक नेपायक प्राप्तित कालकृत्य के कारणाधिक्य, विश्वित, व्यक्तित, वर्शितन केंग्र अर्थायन विश्वास कार्या ।

क्या संबंधिकाल () जनको इस की की कुला की हुए की हुए की महेशा की विकास है कि का मंत्रकार की जीन की साम प्र गुणक—ज्योतिष महाराज द्वावारिक—द्वारपाल । अमास्य–राज्य के अधिष्ठायक । टाँट—चरण सेवक ।

उपरोक्त सभी नेत्रीकों के साथ जमाठी स्थपर श्रारूद होकर भगवान महावीर स्वामी को बेदन करने के लिए चला। वहां जाकर तीन प्रदक्षिणा देकर भगवान के मामने बेटा।

मधुर ध्वनि में धेमापदेश देते हुए भगवान ने कहा कि, "हे भाग्य-शालियों! जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, वंध, निजेरा और मोश्र शाश्वत है।"

हम प्रकार तस्वों की विशद व्याच्या के रूप में देशना सुनकर अधिक प्रमन्न हुई पर्पदा विसर्जित हुई और अपने-२ स्थान पर गई।

प्रयत्न हुए जमान्त्री राजकुमार ने भगवान को तीन प्रदक्षिणापूर्वक कहा कि, हे प्रभु ! आपके प्रवचन के प्रति मुद्रों अद्वा उत्पन्न हुड़े हैं। प्रवचन की मन्यता सर्वथा अकाव्य है। हे नाथ ! मेरी हुच्छा आपके पाम प्रज्ञाया थमें स्वीकार करने की है। अतः मुद्रों दीक्षा प्रदानकर अगुप्रदित करें।

अगवान ने कहा कि, "हे देवानुश्रिय ! तुम्हें जैसा रुचे वैसा करो। ऐसे पवित्र मार्ग में विलेय नहीं करना चाहिये।"

फिर जमाठी समयसरण से बाहर आकर रथ में बैठकर घर आया तथा माता-पिता के पास जाकर कहता है कि—"हे और ! आज मेंने भगवान महावीर स्वामी कि धमें का अवण किया। जो मुझे बहुत ही पसंद आया जिसमें वह धमें मुझे इष्ट होने से सचिकर लगा है तथा में दीशा अंगीकार कर जीवन में उतारना चाहता है।

माना पिना ने कहा कि—हे गैदा ! नुजे धन्य है। नथा नृते बहुत ही। भग्दा कार्य किया है। महान से महान पुण्य उपार्धन किया है। समार्थ ने कहा कि, शाम, जस भीत मृत्यु कार्ट में दुसे हम साथ के भवनीय हुआ में कार्ट्यानपहुत्र ही साथ है। संसाध आगा को में सीसी भाष प्रतुष्ट साथ रहे हैं। कार्ट साला वेदे देखी मेरी दिनेटी है।

ब्रोम क पूप जिल्लों की करिया, अवस्था, ब्रामिय, अमर्गेश की व विस् में आरमेंट् कार्य ऐसे ज्यान बुग्या समर्था मान्य परीका नामवा है। की इस्त क्षेत्रकारमान तथा निर्माण है। मेचा मूल पर प्रिम्म का मई नथा। स्थित पर तिर प्रश्न व विल्लोमकार में क्षेत्र में अने के कार कर्य कि से केस है मूलामा एवं है। दुम हैं और मुम्ला काना है। व निर्मा किर्मेश हैं। सु

स्वयंत्री में कहा भी है मालाई में यह मानूत्य भाव, प्रारंत भीत अल् ब करेंद्र कार्दि के भावूत है है तथा और माला के तुरत्य की शक्त भी मेंचारेनांत्रीहिंदी है । प्राप्त वार्तत भावाय अधिकात भीत कार्यात्र है । यहाँ में ब कार्यादे भी कार्य कीत नरम्या के इस दिल्या साधिकात्रादी है कर, बीस जाने कि सावका प्राप्त प्राप्त की वार्यात्री हुन्ती भावूत्री द्वारात्री में ही में की सीमा बाएगा है ।

अनुपार्ति में कहा है। ही केहा मेरा शरीत घोटत बार्या है आप बारात्र जीत के विवस्त बार्य में करा पीएक रोका ह

धप्रपूर्ण हदय से माता-पिता ने जमाली को दीक्षा की अनुमित दी।

फिर जमाली के पिता ने स्वयं के आज्ञाकारी सेचकों को चुलाकर कहा कि—तुम शीवता ते श्रवियकुण्ड नगर को बाहर तथा अंदर ते स्वच्छ करी वथा ध्वजाएँ वंधालो । प्रवज्या अभिषेक की सामग्री भी इकट्टी करो । इस सूचनाओं का पालन सेवकों ने किया । स्नान से निवृत होकर जमाली ने सभी प्रकार के श्रृंगारधारण किये, मृण्यवान वस्वपहन तथा रजीहरण और पात्र संगाने के लिए अपने पिता को कहा । नाई ने जमाली का मुंडन किया और वालों को जमाली की माता को दिये फिर उत्तर दिशा में बैदाकर जमाली को स्नान कराया और बड़ी ही शालीनता से जमाली का दीश्रा का वरवीड़ा बाहाणकुण्ड नगर तरफ रवाना हुआ।

जमाठी को आगे करके उसके माता-पिता भगवान महाबीर के पास आये और बेदन आदि करके इस प्रकार कहा कि है भगवंत! यह जमाठी हमारा एकमात्र पुत्र है जो हमें बहुत ही प्यारा है तो भी संसार से भय पा कर आपके पास दीक्षा ठेने तथार हुआ है।

भगवान ने कहा कि है देवानुप्रिय सुमको जैमा अच्छा लगे विमा करों पर ऐसे गुभकार्य में थिलंब नहीं करना चाहिए। भगवान के झहद सुनकर जमाली चहुत ही हथित हुआ। वीन प्रदक्षिणा देकर बेहन और नमन किया। हैयान कीन में जाकर स्वयं के आप में बखालंकार उनार और माता ने लेकर कहा कि है बेटा! संयम के योगस्य अर्थ में प्रश्नातीय रहना अप्राप्त स्यमधीय की प्राप्ति के लिए प्रयत्न करना। सावधानी वृद्येश संयम की आराधना करना नथा एक अय भी प्रमाद न करना। नव्यधान जमालीमुनि की तथा भगवान की बेहन करने घर गये। फिर जमालीमुनि ने भी स्यारह अंगी का अध्ययन किया

(उपरोक्त जनार्या का चरित्र भगवनीमृत्र दे मृत पृष्ठ में मंत्रेप में दिला है।) शेष्यामा का कामान सामान पुरुषार्थमध्यक क्षेत्रे के हुनेक हैं उन्होंत्र यान बार्च कामान समय है र इस काम को है कि काल की निवास को के वैरिता तृए कामान सुनि में काम, पाता, पात्रेसिया, बार, राज्य, साध्यापत्रामा की सामाना पैति कामा को को को को स्टान्ट कार्य राध्यापत्रामा की सामाना का उसने साथे समय में बहुत सान कर गर्द से बहुत क्यानी सुनि का यह बात साथेस माने हुना कर्योट---

भाषात्वस से वर्षात्रम की मुद्दै की की की से कहा है। है। हिर्गात नाम पूर्वित है। हि है। यादि सामग्रास की साहित के सामग्रास माने स्थ यहिंग्सी का श्रावितास जनन हैंगा है। मेर भी त्रताम रचीत् वाराम र

द्रंत हुन् सम्पाद कर दाय दिशी श्रम्य न्या दे दान के काने ही राष्ट्र के दिवारी की कार्य दिया शही हरता में र दर्श करार उत्तास करें की कार्यम दिशामा के पाल मुद्रे। मेरी हैं र

अभारती मुर्ति की गांचण जाती. मंत्रकी की माहणाति । स्वाह को में बारत्य सम्प्रतामाम की गांवा में के बाद में भी जातिए हैं को स में ते में अभारत कियानाय को में प्रवास के माहण में किया गई का हो के हैं है के तेति में बहीर कीम तैतिया हैं हैं में माहण भीना सर्च मंत्र सामा के सुनि हो निक्ष तथा माइकी माहणात को लाल

- (१) को द्वीरत बसे की विकारण जनता विशे देशका केतलाता असी केला के 1 करीरक शेटर वेंदर गरी के आगर ही तेला है। सेकल कुला गरी बलीरक ब्रोगीर के 1
  - Chinamina en e mis Lo Signo mang & e
  - Lid nadicialità di ing mo y Uzer fi i
  - ्ष्के अक्षाचीत्रभ्यत्ये करि सेन्द्रभ रहारे स है जेर्दि कर सर्वर है
  - हुमहे हीर्छक्र के समय दियाँ जात है कि त्या स्टी हैं है है

- (६) छपास्य न समझ सके तो उपमें नीर्थकर की भूल नहीं हैं।
- (७) में स्वयं छणस्य हैं तीर्थकर नहीं।

इस प्रकार रोम रोम में श्रद्धा रखनेवाला जमाली मुनि का भी द्र्या हुआ मिथ्याच कमें जब जोग्दार उदय में आया तब श्रद्धा से बिलकुल डगमगा गया और महावीरस्वामी के तत्वों को भी झुठ मानने लगा।

जमाठी मुनि के संयम और तपस्या में ज्ञान्द्रल का मिश्रण जैसा चाहिए वसा नहीं होने के कारण ही उपराम कीया हुआ मिश्यात्व अत्यन्त इक्तिवान घनकर जब उदय में आया तब उसकी फिर से उपराम करने की शक्ति समाप्त होने के कारण छिद्रान्वेषी चीर की तरह दर्शनमोहनीय का तीव विपाकोदय स्वयं का जोर बता सका और उत्थान पाये हुए जमाली मुनि की आत्मा आंख के पलकारे के समय में ही पतन के गहरे गर्त में जा पड़ी।

हुर्मेंच कमें की जवरदस्त ताकत होने के कारण मुहपत्ति की प्रतिलेखना के समय 'सम्यकत्व मोहनीय परिहरु' यह बोल जरुर बोला जाता है।

प्रश्न यह है कि सम्यकत्व को किसलिए परिहरं कहा? जवाम में यह हो सकता है कि बात्मा के लिए किराये स्वरूप क्षायोपशिमक सम्यकत्व जय जमाली की तरह उदय में बावे बीर साधक के पास उपश्य की शक्ति न हो तो बात्मा के लिए खतरा हो सकता है।" बतः प्रत्येक साधक सावधानी रखे बीर स्वयं के मृत खजाने जिसा क्षायिक सम्यक्ष प्राप्त करने के भाग रखे तो वह बात्मा खतरे में से यह सकती।

अय इम आगे घरे और जमालो का विचार करे। पुरुषार्थ थोग केले पूर्ण दक्त हैं, वेले ही भवितव्यता नाम का योग भी स्वयं की मयादा में पूर्ण दाक्तियान है। इसी कारण एक दिन जमाली मुनि ने भगवान महावीर स्वामी को बंदन और नमन करके यह कहा कि है प्रभु! में मेरे पांच सी दिल्यों के साथ अलग विहार करना चाहता हूँ अतः मुझे अनुमति दीजिए द्या के सामर अगर्वत ने जमारी भूति की बाद का विवेत की मही दिया कींग बनुमाँग भी गढ़ी दें। (हुम्मी नीसमें का दुवले पर भी कींन रहे ।

जमानी मृति रवर्ष के शिष्की के साथ निहार कर्या गरी कीत बंधानगरी के पूर्णभर् भेष के उचान में काशन करवात की पायनापूर्वक रवर्ष की कारणा की मादित करते हुए विश्वते हैं।

एक दिस

लग -- (रिग, बाँग शांदि में मित्र होने में दिन म्यार् का)

turn--(सर मी(ठ सोक्स)

क्षेत्र--(स्य एव द्वीते से सरेक्षाव्याक्षरी)

धोष-(बार्ग होंने में सबेश मालाम)

रप्र--(वी स्टिस में मीत गुक्त फीडन)

वेदल--(धावहीर)

भागती आहेत-(श्वास्त्राय हे राध के बाद दिलाता)

प्रमाणारिक रिक-(भूगान्यतम् ने प्रयास में अधिक)

र्रात--(दिलकृष देश श्रीक्रम)

पृथ्वीका आहार हैने के अन्यापी शुर्वि की प्राणारि होता होने के बहुए ही कियार पढ़ा है बारप्या रिला केल. होने के किएने की शांकिय से कही कर्म प्रमुक्त जिल्ली की सीमारा करने के लिए कहा है

तुरुप्रस्त् सहीत करते हुनैन सक्ता दिल्ली कर्ता करिया में सर्वा के स्वाहत सहित करिया के स्वाहत है। या प्रस्ति के दिवा के लिए है के स्वाहत है। या देव की लिए है कि स्वाहत है। या देव की लिए है कि स्वाहत है। या कर की लिए है कि स्वाहत है। या करिया है स्वाहत है। या कि स्वाहत है।

, 51 The ...

जय जमाली सुनि ने यह प्रदन प्रशा तय शिष्यों ने कहा कि है गुरु हम आपकी आज्ञा के अनुसार विस्तर विद्या रहे हैं पर विद्याया नहीं हैं। अत्यन्त सरल स्वमाव से कहे हुए शिष्यों के बचन को सुनते ही जमाली मुनि को अय उपशम किया हुआ मिश्याच मोहकर्म उदय में आया और आसगत, चितित, प्रार्थित, किएपत और मनोगत निस्न विचार आये—

श्रात्मगत—सुत्वार के जोरदार प्रभाव के कारण जीम जैसे कड़वी हो जाती है वैसे मिध्यान्व के तीव उदय से जमाशी की भी भगवान महावीर के प्रति श्रश्रद्धा रूपल हुई श्रीर उनके वचनों की विरोध मावना के श्रीस्त की रूपति होने रूगी।

चितित्र-अंकुरे में से जैसे जैसे पत्ते निकले वैसे जमाली मुनि के हृद्य में भी अधदा यहती गहे तथा साथ साथ विरोध भी यहता गया।

प्रार्थित—विकिषित छना जैसे प्रकृतित होती है वैसे जमाछी का चितित विचार यहना हो गया जिससे उसके मन में महावीर के वचन विलक्ष्य अश्रदेश हैं, ऐसी मावना वटी। फिर तो महाबीर मुझे इन्ट नहीं है ऐसे विचार उत्पक्ष हो गये।

जमाली मृनि भृत और बतेमान रूप कृत और फियमाण में भेद मानकर, उन दोनों में अभेद का प्रतिपादन करनेवाले भगवान के प्रचन को मिथ्या और अमन्य माननेवाले हुए हैं। कारण देने हुए कहते हैं कि बिछाने में आ रहा संवारा विद्यापा नहीं हैं। "अतः संस्तीर्थमाण संवारक असंस्तृत हैं।" जिससे कियमाण दारमा संस्तारक जैसे अकृत होता हैं बैसे संस्तीर्थमाण संस्तारक असंस्तृत ही रहता है। उसी प्रकार चलायमान यस्तु अचलित, उदीर्थमाण अनुदीर्ण, पेशमान अवेदिन, प्रशिषमाण अप्रहीण जिससन अलिए, निश्मान अमिष्ठ, द्वामान अदृश्य श्रियमाण अगृत और निजीर्थमाण वस्तु अजीर्ण ही होती है।

र्राप्याचर के जीर से अच्छा से अच्छा भीजन भी अजीवी होकर बसर

के राव में पारत शांचा है वैसे निष्याण के लोग्लार काल्यान के अभाव के वसीचा विषय समाज के मामल के काला विषय समाज के मामल से स्थान हो स्थान हो स्थेत

पित की स्थापे के शिक्षी को सुनावत छहा कि के सुनियों ! सुन से/। यात प्यान से सुनी ।

> ये बारायमान पश्च की बहित्यमात के सहते हैं। में प्रशिवेमात मन्द्र की प्रहित्त सहते हैं। में मेचमान मन्द्र की मेटित करते हैं। में महीपमाल मन्द्र की महीत महते हैं। में दिसमान पश्च की दिस महते हैं। में दिसमान पश्च की दिस महते हैं। में प्रसामत पश्च की दिस कहते हैं। में प्रसामत पश्च की द्रार कहते हैं। में दिसमान पश्च की मूल करते हैं। में दिसमान पश्च की मूल करते हैं।

हमन्द्रात का मदाबीत का भागाण्यदात गाण केने हो सहन्त है है इसमें याका क्षेत्रा भवेगा क्षणाय है है क्योंकि चलके के लिने दिवस हुई चल्च नास्त्रविक कर में सक्तिय ही होती है नवा नितीवेगाल बल्च दिखीते महीं है।

हे तिस्की है तुन्हें की करी कार्य कर करे हो। जा है न अंजनिका ककी दिला को ही, विजास करी हैं ";

हुनीर प्रकाशीन साम है। बाहतु की 'स्वाती' देशि कराया है जिलाया है। जिलायी दिकारात बाहतु कुछ आहीं के यह आक्षण ही के व कराने यूर्व कराय हुए स्वात है। अधिक स्वात की ही। तीर विकाद द्वारी कियाया जिला? आपने का उसरा प्रात्ती कराय होनेएक अनेश केली की बोधाया कहेगी दिक्तीकि की कुछ ही यह दिकारण कही है करा है। यह दिकारण स्वाती होना है। असर आहुका आजार किया स्वाता कराई है। से विक्री ही कुछ स्वात स्वाता है। भादि यस्तु में भी 'करण रूप' क्रिया करने में भावे तो करण किया का कभी अंत नहीं धायेगा।

दूसरी बात यह है कि करणरूप किया अकृत में होती हैं कृत में नहीं होती तथा अविद्यमान यस्तु किसी क्रियाद्वाराही विद्यमान यस्तु है। जैसे वर्तमान कालमें मिटी में घट विद्यमान नहीं परंन्तु कियी क्रियादिशेप से उसमें घट पर्याय उत्पन्न होता दिखता है। जिससे क्रियमाण को कृत कहना यह अत्यप्त विरोधाभास हैं। एक घटना के निर्माण में अधिक क्रियाओं की जरूरत होती हैं। प्रारंभ काल में ही घड़ा बनता नहीं हैं। उस का निर्माण होनेपर ही दिखता हैं जब किया का अवसान होता है। इन कारणों को लेकर क्रियाकाल में कार्य की विद्यमानता माननी उचित नहीं है।

इस प्रकार जमाली के कथित, प्रतिपादित, प्रज्ञापित कौर प्ररूपित विचारों को साधुकों ने श्रद्धापूर्वक माना और स्वीकारा है। परंतु जिनको जमाली के वचन रुचे नहीं उन मुनियों ने चहुत ही हिस्मतपूर्वक जमाली को समझाने का प्रयत्न किया वह निस्न हैं।

" जो वस्तु अकृत-अभृत और अविद्यमान होती है वह अभाव विशिष्ट ही होनेसे आकाश पुष्प की तरह उसका निर्माण अशक्य ही होता हैं।"

यदि अकृत-अविद्यमान की उत्पत्ति होती हो तो गधे को सींग की उत्पत्ति भी माननी पढ़ेगी जो किसी काल में शक्य नहीं क्योंकि खरविपाण असत् है।

कृत को करने में करणरूप किया कि समाप्ति न हो उसमें जिन दोपोंकी तुमने करूपना की हैं ये दोप तो शकृत को करने में दी लागू पड़ते हैं शतः दोपोंकी समानता दोनों तरफ समान हैं।

मृत्यरूप से ही अविद्यमान वस्तु का निर्माण किसी काल में शक्य नहीं। ऐसा होनेपर भी उसकी निष्पत्ति हो तो असत् को करने में किया की समाप्ति हो सके ऐसा नहीं है अथवा किया का वैकल्य होगा।

भीरे- जामणी रोग मुक्त तुमा कीर तारिए जब समान्त बरा क्य एक दिन चेपानगरी से पूर्वभव में किन्द में दिसामान भागमान महाभीर-रणागी में पाम साधर जामणी से भागमान की सामित बहा रि.-एडिंगर मक्स मापने करेंच लिए। समान्त भाग में दिसाने में जुन्दे एकत में समान्य करी पर प्रावदर्शन, साम भीर पारिए में मुक्त करिसेत हैं, जिला है सीए बेपनी परेशा में दिखाला हैं।"

स्वसार्थित का सक्तम सुराक्षण और सामग्रामें में तहा है कि को है जाए भी है है के बारी का में सामग्राम स्पेतारित है। भी काम सामग्राम है का मान स्वास्त्र स्वास्त्र हैन्स्ता को के का प्राप्त है जा कामग्रास्त्र है और बाग्यान है का अवस्त्र में बुरा सक्ता भी नामग्रामी में सामग्राम है सो सामग्राम कामग्राम है का

चन्नार्थित क्षणानिक्षे क्षेत्र स्वीतंत्र क्षणान्या स्वार्थित क्षण्या क्षणान्या कष्णान्या कष्णान

ददप से बेचार जमाधी का जना पुछता? सार्यव कि गीतमस्पामी के पदनों का जाय जमाधी न है सका।

"महिम्ह मानव का जान शहर होता है और वृद्धी सिल्ट्य होती है भगवा सम्प्रकार से श्रष्ट हुआ आन और विज्ञान जोकित होका उनके मालिक का ही मासक बनवा है।" स्यास्त और के जाता जमाली की भी यही बुका हुई।

दया के सागर भगवान महाबीग्स्यामी ने वला कि-हे जमाली ! स्वयं की जात की केवलज्ञानी माननेपर भी वास्तविकता को छुपा नहीं सकते हैं।

भगवान ने कहा कि-लोक शाह्यत ही है। धशास्त्रत नहीं। पहुँछ लोक न था, अभी है तथा भविष्य में नहीं रहेगा ऐसा नहीं है। क्योंकि शाह्यत चस्तु हमेशा द्रव्यत्य की धपेक्षा से शाह्यत होती हैं। धशाह्यत नहीं। इसी प्रकार जीव भी हमेशा है। उसका नाश नहीं है। बाकि पर्याय की दृष्टि से लोक अशाह्यत भी है। कारण यह है कि उसमिणी ध्रवसिणी के समय लोक में परियतन होता है उसी प्रकार गतियों के कारण से जीव भी अलग-२ प्रकार से संबोधित होता है।

शारीर में बुखार का जयरदस्त प्रभाव हो तथ अच्छे से अच्छा बी वृध बीर पाष्टिक आहार भी कदवा छगता है उसी प्रकार मिध्यायस्पी बुखार शासा के अणु—२ में भर गथा हो तथ उसे तीर्यंकर की वाणी भी अप्रिय छगती हैं। इसमें तीर्यंकर का दोप नहीं है क्योंकि सूर्यंनारायण की हाजरी को बुखद देख नहीं सकता हैं। जोरदार चपी में सभी चनस्पतियं पछधीत होती है तो कर का बुझ पत्रविद्यान ही रहता है। वेचार बुखद या कर के बुझ की अधितत्व्यताही जम ऐती हैं तो सूर्य या वर्षा करे ? घेसे ही संसार के जीवमात्र को तीर्यंकर की वाणी रोचक छगती है जबिक मिध्याकों और अभव्य को कड़वी छगती हैं। शुभवीर विजयता भी कहते हैं "मिर्ड

मनम्ब म श्रीतमे एक क्रम्पी एक बार्नारे, प्रमू हुए हारण क्रम्य सन् मार्थ युगर सभी है।"...

भारते मण्डः प्रसन् सामवित्तः, दूस स्थापनुसार कमार्ला साक्षरः १३ सामग्रेषा वी निर्मारकार विजियात्व देव हुवा है ।

à ka dia con à chi ? :--

- (६) मील पञ्जीपम की विचलियाने ।
- हरू) नीम मामनेक्स की विचनिक्ती ।
- (1) बेप्ट भागतिक दी विवश्वित ।

कृतमें में श्रीम प्रचीयम की विभिन्त्राती देव प्रेमीन्त स्था स्टूर्ण की। मुप्ति केवलीक के कीन्द्र शरी हैं ।

भीत स्वतंत्रमा है कि विश्वित वर्ण और दूर्ण देवपेत है अप तथा सराज्ञार भीत सहित देवगेंक के नीचे नहीं हैं।

निर्देश कामग्रीय समाधित सम्मेदिन है। अपने कीर वर्गापक देवले पा है। भीरी प्रमुखें हैं।

सनुष्य लोक के हरियम के समाज में किश्वितिक देश कीम के करें। के होते हैं !

अल्याम में कहा किन्दे गीता ! असे क्षित्रं मन्त्रण विश्विषक देव की क्षणित होती है :---

- (१) भाषाविद्विति यहुवन नाम्बा नमा महाद प्रप्राधि क्रिंग भारतके शहबन क्रिकेटला, हिन्तु, श्रादि क्रिंग मेत्र ...
- (६) क्याध्यात होती:-यहास, यक्ताध्याध्यः प्रीत् स्तरी है ह . .
- क्षेत्र करते हेल कार्य है। करवाये के कारणत के के के के के केर्य कर कर

(४) गणद्रोही— अनेक कुलो के समुदाय रूप गण का द्रोह करने से।
आचार्य उपाध्याय की यशगाथा, उनकी विद्वता और तपस्या आदि
सद्गुणों की निन्दा करना। उनकी प्रसिध्दी होती हो तब उनसे विरोधी
ब्यवहार करना, हलके पटकने, अवर्णवाद बोलना, अपकीर्ति करना, स्वयं की
कल्पित, असत्य और वैर होर से भरी हुई मान्यताओं को आगे कर
कदाग्रहपूर्वक संघ में झगड़ा पेदा करना और मृत्यु के समय आलोचना न
करनी ऐसे जीव इस प्रकारकी कनिष्ट देवयीनि प्राप्त करते हैं।

देवलोक में से च्यवकर चारों गतियों में परिश्रमण करते हुए बार पांच भव में सिद्ध होते हैं।

इस प्रकार भगवान महावीर स्वामी के वचनों में श्रद्धा रखते हुए गौतमस्वामी बहुत ही खुश हुए। मुनियां तथा साध्वियों ने भी जमाली का दशनव सुनकर स्वयं के चरित्र की शुध्दि के लिए सावधान हुए।

### ॥ ३३ वां उद्देशक समाप्त ॥



## शतक नववां उहेशक-३४

समाप हैन की राजपूरी स्मार्थ में गए कीवीमानी हरेतार दकारित हुमा है।

नीतम सगयानमें पूटा किन्दे प्रमु ! बीडे पुरुष कुमरे पुरुष का हटा बरता है की क्या यह सार्ववाना महें हुए पुरुष की की क्षाप पर मणी बनता है कि द्यारे बातुमीतान में बुसरे डीम की भी सारण है है

भगवान ने कलानुकि है बीटम ! युक्त पुरुष की रूका असीवाल पुरुष कुलि जीवी की भी मामिवाल बण्या है ।

भगावन में कारण बारते हुए करते हैं, बार्य बारियारियार एक यह कर मानवा है कि मेरा काय पुरुष की हैं। मार्ग का है परेट्र कहा प्रमय अपना कान हैं। क्रिकें कार हैं। क्रिकें का है परेट्र कहा प्रमय अमित कान हैं। क्रिकें कार में क्रिकें हैं। क्रिकें कार में क्रिकें हैं। क्रिकें कार में क्रिकें हैं। क्रिकें कार क्रिकें हैं। क्रिकें कार निर्मा कार क्रिकें कार क्रिकें कार क्रिकें कार क्रिकें के क्रिकें कार क्रिकें के क्रिकें कार क्रिकें के क्रिकें कार क्रिकें कार क्रिकें के क्रिकें क्रिकें के क्रिकें क्रिकें के क्रिकें क्रिकें के क्रिक

सरावि कुर्योष भीरती की बापने का प्रयापन काराप्त आही है पर एक तील अन्नताल की मुन्नीय की कार्यक मील कहारे गाड़िकी र कार्य अन्नी का अनुसन सन्दी सर्वाद बाहर वाल हैं र सन्दार के हैं। राजनुर्वित आहों के प्राप्त हैं भगवान ने कहा कि-हे गीतम ! जिसकी हत्या होती है उसके साथ तो वेर वंधता ही है साथ याथ उसके बाबित मरनेवाले दूसरे जीवों के साथ भी पाप वंधन होता है।

हे प्रभु ! चलता हुआ बायु एक बृक्ष को नीचे गिराती है तय उम बायु के जीवों को कितनी क्रिया लगती है ? भगवान ने कहा कि कभी तीन, कभी चार, कभी पांच क्रियाएं लगती हैं।

नदी के किनारे मिटी द्वारा जिसके मूल देंके नहीं है ये वृक्ष मूल में लेकर बीज तक अथीत् मूल, कन्द्र, स्कन्द्र, छाल, शाखा, प्रवाल, पान, पुष्प, फल तथा बीज सहित वृक्ष की गिराता वायु पांची कियाओं का मालिक बनता हैं।

#### ॥ चौतीसवां उदेशक समाप्त ॥



# 🤃 ममाणी यचन 🤄

युग्यवर्ष, रायमियार्थ, वैभाषार्थ, वर्गाम दक्का हो दिलायार्थ, सुर्ग्यवर्षी सर्गाण बीगर्थी रायमिय दे बाल के सार्गाण बीगर्थी रायमिय दे बाल के सार्गाण बीगर्थी रायमिय दे बाल के सार्गाण के सार्ग्य दे बाल के सार्ग्य दे कार्ग्य के सार्ग्य हो सार्ग्य के सार्ग्य कार्ग्य के सार्ग्य के सार्ग्य के सार्ग्य के सार्ग्य कार्ग्य के सार्ग्य के सार्ग्य के सार्ग्य के सार्ग्य कार्ग्य के सार्ग्य के सार्ग्य कार्ग्य के सार्ग्य के सार्ग्य

सुक्ते शूक्तम सार्वेजीकामस् । राज संस्थि कर्ने क्षाप्रमुख् । र

॥ जनक स्वमं समाज ॥



# शतक दसवां उद्देशक १

भगवतीसूत्र के दसर्थे शतक में चौतीस उद्देशाओं का शतावेश होता है। उन प्रत्येक का वर्णन निम्न हैं:—

पहले उद्देशक में दिशायें सम्बंधित तृत्वरें में संवर्धमीं श्रमण सम्मंधित, तीसरे में भारम ऋधिद से देव तथा देवियें कितने आवासान्तरों को उलांघते हैं चौथे में इयाम हस्ती मुनि के श्रद्धन सम्बंधित, पांचवे में चमर शादि इन्द्र तथा इंद्राणि सम्बंधित छट्टे में सुबमें सभा के नम्बंधित और सात से चौतीस उद्देशक में उत्तर दिशा के २८ अन्तद्दीप का वर्णन है।

इस प्रकार ३४ उद्देशक में यह शवक पूर्ण होता है।

#### दिशा के लिए कथन :

राजगृही नगरी में समवसरण में विराजमान होकर त्रिशला नंदन देवाधिदेव भगषान महाचीर स्वामी ने पर्पदा के सामने धर्म कहा और बह सुनकर प्रसन्न होकर पर्पदा क्षपने-२ स्थान पर गई।

विनय धर्म से भित नद्य गौतमस्वामी ने पूछा कि-है भगवंत ! पूर्व दिशा जीवस्वरूप है या अजीव स्वरूप है ?

भगवान ने फरमाया कि-हं गौतम ! पूर्व दिहा में एकेन्द्रियादि जीव भीर पुद्गलाश्विकाय अजीव के रहने से जीव तथा अजीव रूप है। इस प्रकार पश्चिम, दक्षिण, रसर, उर्ध्व और अधोदिशा के लिए भी जानना।

हे प्रभो ! दिशाएँ किवर्ना है ?

हे गौतम ! दिशाओं की संख्या दस है।

कंग्राण (वर्ष दिया) (क) कीरणा करिया (पूर्व तथा करिया दिया) वे कीण का प्रश्मिकीय) (क) करिया दिया । (क) करिया किया (र्मकित कीया) (क) प्रश्मित दिया (क) प्रश्मित दिया (कारण करिया (क) वर्षा दिया (क) उत्तर प्रश्मित (क्ष्मण कीया) (क) क्ष्मीदिया (क) मधीदिया ।

है कर देशों दिलांकी के बाद की माने हैं दें

- (६) इंड जिल्हा ब्यूजी है कर होंदी दिला (पूर्व दिला)
- (३) स्टीन किएका स्थापी है यह स्टार्वेदी हिल्ल (स्टीन बेला)
- (४) यम दिनावा देवना है यह यहारा (वृद्धित दिन्छ)
- (४५ केंद्री क्रिका केंक्स है वह केंद्री (केंक्स बीत)
- (७) बहुत क्रिक्स रेक्स हे बहु सारती (ब्रोह्स दिल्हा)
- (४) बायु जिलका देवता है यह बावनव (बाबाद क्रेंग)
- (a) din love from & se direc (see form)
- रेक्) देखारण है व्याका रेखान है। यह कैस्तार्थ (हैपार केस्त)
- (4) words fame fie it fame fers (414 fern)
- (१०) वर्णक के शामान क्षेत्रक नामान होते हैं। (स्वयंत्रीतुन्त्र)

क्यों दिसाई क्यारेटि (मार्टा के क्या) की कारवारा है र

भारी दिया इत्यापनी के कावण निर्दा है। प्राप्त की कार्यर्गिता । स्पन्न (शाक के कार्य) निर्दा है।

है अधीर रे क्षे रेहार और बाद है है की में देसामय में है। बीच प्रतेश अप में है आडीप मार है है आडीम देशाहद है है आडीम प्रतेश अप में हैं

के ही पान है। कुछ दिवार अधिकार आरे हैं, अभित्र देंका कार की हैं, अभि करेका कर की हैं के किया पाक रिकार्य कार्य कार्य में देश कार की है कार्यों से अनेका कर की हैं। पूर्व दिवार आय दशकर क्रेडि के कहरें स्कृतिका में हरीय तेइन्द्रिय, चडरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय और श्रानिन्द्रिय अथीत् केवली जीव होते हैं।

इसी प्रकार एकेन्द्रिय से यावन केवली के देश और प्रदेश रूप भी है। सारांश यह है कि पूर्व दिशा में एकेन्द्रिय जीव तथा केवली जीव भी रहते हैं।

इस दिशा में जो अजीव रहते हैं वह रुपी अजीव और अरुपी अजीव रुप दो प्रकार के हैं।

रुपी अजीव के चार भेद हैं!

(१) स्कंघ (२) स्कंघ देश (३) स्कंघ प्रदेश (४) परमाणु पुद्रगल अधीत् पूर्व दिशा से पुद्गलों के स्कंघ, देश, प्रदेश और परमाणु भी है।

शरुपी अजीव निम्न रूप से सात प्रकार के हैं।

- (१) धर्मास्तिकाय का देश।
- (१) धर्मास्तिकाय का प्रदेश।
- (३) क्षधमीस्तिकाय का प्रदेश ।
- (४) क्षधमीस्तिकाय का देश।
- (५) क्षाकाशास्तिकाय का देश !
- (६) आकाशास्तिकाय का प्रदेश।
- (७) काल (भद्रा)

इस दिशा में धर्मीस्तिकाय क्षधमीस्तिकाय और आकाशास्तिकाय ये तीन दृष्य नहीं हैं पर उसके देश और प्रदेश होते हैं।

कारण यवाते हुए भगवान ने कहा कि, धर्मन्विकाय से संपूर्ण धर्मास्ति-काय का बोध होता है और सूत्र में 'नो' शह का अर्थ निपेधार्थक होने से पूरे धर्मास्तिकाय का निपेध समझना हसी प्रकार से अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय का समझना। भगवतीसृत्र में हसी प्रकार सात मेद ही माने हैं। प्रमाण एकारपान मृत्र के धार्यायदे कारपान की प्रांचनी कात है। प्रमीतिकाणाँद होंसी का स्थानेया करने से इस देश होते हैं।

हार सूत्र वे कानुसार पूर्व दिशा में धार्मितिष्काप सही पर दसरे हेश कीन मोदार है। बाजमीरित्रकाप नहीं पर दर्गते हेश और मोहल हैं। काकारावित्रनाय सहीं पर दसरे हेश कीर प्रोत्तर है। बालहरूद वा कीर प्रदेश हैं।

कार। साठ घरण के कार्या आतीत है कार्यापण करी हुई युक्ते रिक्य कार्ताकरण भी हैं

कारियो दिशा की मनद, बीर्यादशका की दे शीरवादिक का है है

भीतम विश्वित दिशा क्षित्रम सही है क्योंकि विकिश क्ष्म एक प्रोत भी ही बोला होंग्रे के असंस्थात प्रवित्ती जीव का कहा स्वयाद्य सही होता है इ क्षण स्वीभी विद्या की जीवक्य महेंग्र का हेए भीत प्रोत्त क्ष्म सानों है 3

एकेन्द्रिय जीव शक्यातीक क्यापी होते के उसके देश करते दिल्लात होते हैं।

शक तील के कार्री का बलेग करते हैं र

राहेरी एक। प्रतिकेश के अभिकारी हा की र केंद्री ग्राम की लाकर एक ऐसा गए। क्यारी हार है। उन्होंने राहेरी ग्राम की वास करते केंद्री एवं प्रतिकार की वास कराता

क्षेत्रिक संप्ता के कोक केला कीता वेड्रोएक जीवा के कर्मक वेसार मुख्या कारण

स्थितितम् भीत्वः के अनेक हेना क्षीत्र स्वेद्वरीतम् वर्तत्वः वा जानेक स्वापः स्ट्रियन्। यापात्रः

हरती मुक्केरिक जीत्स कर बहुक भीत बेईटिक प्रीक वर ग्रमाफ भीत भट्टाक देवभीतन हैं इ कामा तील प्राहेरी गालकों है

自動學者 经重价的申申者的外景 江

कही है कि मिश्रित हुए शुक्र तथा रज के परमाणु अचित्त है तथा गंभाशय सचित होने से मिश्र योनी मानी है। स्थावर और समूर्टिश्म जीव की योनी मी मिश्र योनी मानी है।

हे गीतम ! दूसरे प्रकार से योनी धीन प्रकार की यताई हैं।

(१) संवृत्त योनी (२) विवृत्त यानी (३) मिश्र योनी।

एकैन्द्रिय जीव, नारक तथा देव जीवों की योनी हंकी हुई होने से संवृत योनी है। विकलेन्द्रिय जीव की खुली योनी होने से विवृत्त होती है।

जबिक गर्भज पंचेन्द्रि तिर्थच और मनुष्य की मिश्र योनी है। एकेंद्रिय जीव की संबत योनी है। नारक की संवृत्त योनी का स्थान गवाक्ष जैसा होता है और देव की देवराय्या भी ढंकी हुड़े होती है।

चीय प्रकार में भी है गीतम योनी के तीन मेद हैं :

(१) कुर्भावत (२) संखावने और (३) वंपीपत्र ।

पहाँठी योनी में तीर्थंकर चक्रवर्ती, यलदेव तथा वासुदेव जैसे महापुरुष जन्म ऐसे हैं।

हमरी योनी चक्रवर्ती के स्वीरन की होती है जो गंभीत्यादक नहीं है। शेष जीवों की वंशपत्री योनी होती है। हे प्रभु ! बेदना कितने प्रकार की है।

भगवान ने कहा की है गौतम ! जीव, उप्पानथा मिश्रानीन प्रकार की बेदना होनी है।

तिसमें ठंड का स्पर्श हो वह शीत येदना । गर्मी का स्पर्श हो वह उच्च येदना । कशे ठंड तथा कशे गर्मी हो यह मिश्र येदना । नाग्क जीव को शीत तथा उच्च येदना होती है । इस प्रकार श्रमुण्कुमार से वैमानिक तक जातना । मेंदमा, हुन्द, श्रेष्ट, बाल और भाग में चार प्रवास की है...

मुश्यवेद्धा-प्राप्त की क्षेत्रम से ती वेदमा है। अधीत् मृत्याम प्रश्न मध्यानी विद्या की प्रश्न वेदमा करते हैं।

नके गुर्कि ने सुरव परमाण् भाषाना संस्कृत, साथे, बर्तन, बर्टन, ब्रोधन्य सीह प्राचेष्ठर बीका करनेपारि कीमें की नई के संदेश में सेन्सर पूरापते हैं बहु तहस नेदान हैं।

क्षेत्रपेदान्य---महेसूमि का क्षेत्र हो। प्रचेशवाप्क है क्षेत्रत नवार वान्त है। बना, नहें सूमि ने क्षेत्र भी केंग्र वेदना की दी भूगवर्त हैं।

कार विद्याल-मात्र से वर्त हुई मेश्री व मात्रव आतुष्य वर्त केवान से का प्राट्ट में का प्राट्ट में दिनने मात्रव वह वह ही इससे में गृह मात्रव को क्ष्म वहीं ही मात्रव से का बीचे की मार्थ के बाव मार्थ हैं के मार्थ के बाव मार्थ हैं का मार्थ हैं के बाव मार्थ हैं का मार्थ हैं हैं का मार्थ हैं का मार्

आरम सेन्द्रान । सार्वीर प्राधानाधार को प्रशाप का बानकार का नहि हैं। ती शी कई जुदिन की सामान्याय पीतवें में सामान्याय सीरिंग मीत सीत मिल की मान्याय के निर्माण की मिल की मान्याय की मान्याय

हे सीयम ! उपरीक्त लागे प्रकार की वेदनावें मधी संसाधी जीव भूगत रहे हिं। समुद्य भी हैल्यों, कीच आहि के कारण अस्ट्र ही अस्ट्र वेदनी भुगवने हैं। देव को भी आब वेदना होता है।

है मौतम! द्यरी भी तीन बेदना है-

(१) द्यारीरिक (२) मार्गावक (३) मिश्रंबदना ।

जिनको ह्रथ्य मन मिला है उन मंजी जीवों को छोट्कर बाकि के सभी अमंजी एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, संमूर्णियम निर्यच और मनुष्य को जागिरिक बेट्ना अम्पष्ट, अक्थनीय और असल होनी है।

पृथ्वीकायिक जीव का बात है। प्रकार से होता है-(१) स्वजन (२) पर-शस्त्र। अर्थात काली मिटी के साथ सफेद मिटीका, भूरे रंग की मिटी तथा पिली मिटी के साथ मिश्रण होते ही पृथ्वीकायिक जीव परस्पर घातक बनते हैं। यह स्वजस्त्र बेदना कहलाती हैं वर्थीकि सफेद मिटी और काली मिटी के जीव श्रका २ होते हैं। परस्पर मिश्र प्रकृति के होने से एक दूसरे के घातक हैं। श्रतः संयमवारी मुनिराज को एक गांव से दूसरे गांव में प्रवेश करते ही दंबा-रन से श्रथवा रजीहरण से पर प्तने को कहा है।

कुण्हादी, हल, फायदा आदि परहास्त्र हैं।

मानव के शरीर में रही हुई प्राणवायु किसी समय नाक की चांयी बीर से, किसी समय दावीं बीर से तथा किसी समय दोनी तरफ सेवा हर निकलती है। प्रत्येक मनुष्य के नाक में दो हिद्र होते हैं। नाक के यांये तरफ के हिद्र को चन्द्र या इड़ा नाड़ी तथा दायी को पिंगला नाड़ी कहते हैं तथा छिद्रों को सुपुम्ना नाड़ी कहते हैं।

हड़ा नामक चम्द्र नाड़ी को शास्त्रकार ने अमृतनाड़ी कहा है जो शरीर तथा आत्मा में अमृत की पुष्टी करनेवाली तथा सोचे हुए काम को करनेवाली होती है। चन्द्रस्वर अथात नाक के यांथी और से हवा नीक-लती हो तब मनुष्य या स्त्री का मन प्रसन्न, गात्र ठंदे, तथा दिमाग शीतल होता है। उस समय में किये हुए कार्य को मफलता मिलती है।

स्यंस्वर धर्यात विगला नाड़ी चलनी हो तब मनुष्य को गर्मी, दिमाग में टप्णता तथा मानसिक दुःख का धनुभव होता है। साधारण यातचीत में भी क्लेप हो जाता है। इसमें शीव फलप्रद कार्य करने चाहिए।

जय दोनों नाक में में हवा निकलती हो तय व्यवहारिक कार्य में हानि की संभावना होने से फल्प्रद कार्य नहीं करने चाहिये अतः पर-मात्मा का व्यान तथा मीन श्रेष्ठ है।

संसार के मनुष्य स्वयं के प्रत्येक कार्य में मुखी होना चाहते है। अतः परम दयालु जैनायार्थी ने अमुक अमुक कार्य के लिए अलग अलग नाड़ी नियत की है। अर्थात कुछ कार्य उसी नाड़ी में करना जिससे शान्ति प्रदान हो तथा विच्नों का नाश हो।

## चन्द्रनाड़ी में करने के कार्य:

(१) जिन संदिर यंथानेवाले भाग्यज्ञाली जब चलता हो तब पाया डाले।

मानव के बारीर में रही हुई बाणवायु किसी समय नाक की बांधी भीर से, किसी समय दावी जोर से तथा किसी समय दोनों तरफ सेवा हर निकलती है। बर्थिक मनुष्य के नाक में दो। जिद्र होते हैं। नाक के बांधे गरफ के जिद्र को चन्द्र या हुड़ा नाड़ी सथा दायी को विगला नाड़ी कहते हैं सथा जिद्दों की स्थुरना नाड़ी कहते हैं।

हुए। नामक चन्द्र नाड़ी को शास्त्रकार ने अमृतनाड़ी कहा है जो दारीर तथा आया में अमृत की पुष्टी करनेवाली तथा सोचे हुए काम को फरनेवाली होती है। चन्द्रस्वर अथीत नाक के बांधी और से हवा नीक-लती हो तब समुख्य या स्त्री का मन प्रसद्ध, गात्र ठेंदे, तथा दिमाग जीवल होता है। उस समय में किये हुए कार्य को सफलता मिलती है।

सूर्यस्पर धर्यात विगळा नाड़ी चळती हो तब मनुष्य को गर्मा, दिमाग में उच्णता तथा मानतिक दुःच का धनुभव होता है। साधारण यातचीत में भी पळप हो जाता है। इसमें झीझ फळबद कार्य फरने चाहिए।

जय योगों नाफ में से हया निकळती हो तय व्यवहारिक कार्य में हानि की संभावना होने से फळवद कार्य नहीं करने चाहिये अतः पर-मात्मा का ध्यान तथा मीन श्रेष्ट है।

संसार के मनुष्य स्पर्य के प्रत्येक कार्य में सुकी होना चाहते हैं। अतः परम ष्याल जैनायार्थी में अमुक अमुक कार्य के लिए अलग अलग नाड़ी नियत की है। अर्थात कुछ कार्य उसी नाड़ी में करना जिससे शान्ति प्रदान हो तथा विष्नों का नाक हो।

### चन्द्रनाड़ी में करने के कार्य:

(१) जिन मंधिर पंधानेवाले भाग्यशाली जय स्वयं का चन्द्र स्वर घलता हो तब पाया छाले।

- (११) व्युष्त की पान की मृश्यित में बारते ह
- (१६) शम् हे पर स्वेग्डर में काता र
- (11) इयर देश का देश थी धूर्वाचा है।
- (१४) की में सुरेशन में जाना ह

ल्यारीका कार्य सूर्यमान ही बावान सून्यान माही कालने ही नव बासाला का धालन, सिन्धारा, लगा कीर महेश और कारायण के रिव्हाण कुर्यम कीराते भी कार्य गर्मी बागा गर्मी में। तारि, शेष, समुद्री के सिन्धार मानी में। तारि, शेष, समुद्री के सिन्धार मानी में।

#### प्रशापनीकी नापा:

सम्पतित भागा है कार भेर है।

(i) ma (e) da (e) marka (e) nara ndate

क्षत्र माही के के महार्थी गाँव सामाओं का विवेदान महार वाहर के का गांवा है र क्षत्र मान्य प्रमुख में चीचे कावत की कावत भेगनाओं प्राप्ता के सामापन्नी भागा कहते हैं है का नहीं है हार कात की वाहरे हैं र

्रीन्यप्रकाशिक कृष्यंत्र ही हैंगाई आहु है गोक्साय अपने और या बक्क अर बरावक नित्ती, कृष्य अर्थावित, आहे होती, मिनिंग करिते आहिए। बीत कृष्यती अपने के आक्रियाम आहि बराया के राजामित्याम है है आहीत् हैंग्र अस् ब्राह्म कुष्य ग्रह्मायको बराया अर्थायामित है है

Cap as man set git

से भीहराक काहुरत हैं से श्रीतान श्रम काश्य के स्टीतान है से हैं। से हैंहातक है से प्रोत्ना क्ष्म प्रात्य काश्ये हैं र मैंसी शक्य कि सामाय के प्राप्त श्रमक्र हो दूर श्रम्तान नाम क्षम क्षायक्षात होतार है।

सावर्षक चौति क्षत्रम की क्षत्रमार की क्षत्रमा का बहुत है विकास क्षेत्र क्षत्रकृत क्षत्री में सीक की बीजी जार्यकारी कारण का जार्यकारी सावस्त्र के

- (१७) जवाहरात का कार्य भी चन्द्रस्वर से सीखना।
- (१८) शादी के लिए घर से बाहर, घोड़ा, तथा मोटर में बैठना तथा पाणीयहण भी चन्द्रस्वर में करना, स्थाधीकार्य नुष्टी-पुष्टी या मांगलिक कार्य भी चन्द्रस्वर में करने।
- (१९) सुबह बिम्बर भी चन्द्रस्वर में पहले बांबा पर नीचे रावकर छोड़ना। सुपुरना नाड़ी के समय कभी नहीं छोड़ना। सुपुरना के समय बिम्नर छोड़ने से सारा दिन क्लेप में जायगा।

उपरोक्त मभी स्थायी तथा मांगलिक कार्य चन्द्रस्वर में ही कर्न चाहिए।

## सूर्य नाड़ी में करने के कार्य:

- (१) नई विद्या का ब्रहण सूर्यस्वर (दाहीना) में करना ।
- (२) न्यायाधीदा को कीनमा भी नियदनपत्र देना हो तो सूर्यस्वर में।
- (३) शत्रु को हराने का कार्य सूर्यस्वर में फरना ।
- (४) भृत वेत तथा जाड़ा का कार्य म्यंस्वर में।
- (५) टॉक्टर या देश रोगी को दया मूर्यस्वर में देवें पर रोगी दवाई चन्द्रस्वर में लेवे।
  - (६) कियी के साथ छड़ाई स्वंस्वर में।
  - (७) भोजन मूर्यस्वर में करना परंतु पानी चन्द्रस्वर में पीना चाहिए।
- (८) कामसेवन मूर्यम्बर में करना जियमे पुरुषार्थ की हानि कम होगी।
  - (९) नई टायरी तथा चोपदे सूर्यस्वर में लिखना।
  - (१०) सूर्यम्बर में ही लड़ाई में जाना।

- (4) इण्डाज्मीमा भाषा—श्वास्त्री बर्ग में वित्र प्रदृशहण्यानुण की बद्दान है, हो एम गाँ। वर्ग प्राप्त की ग्रहण है, हो एम गाँ। वर्ग प्राप्त की ग्रहण होता । इल्ली बाला प्राप्त है कि कि कि गाए महारात की ग्रीम करें है की प्राप्त हैना कि प्रति की ग्रहण होता की बात करें बीएय गाउँ। है कि में प्राप्त में कि कि प्रति की ग्रहण बीएया की बात करें की प्राप्त की ग्रहण बीएया के प्राप्त की गाँव की गाँव प्राप्त की गाँव क
- (a) क्षणिक्यति व्यात-विषयाण में विशिध्य क्षणे का बीच म ही प्रमे क्षणिक्यी महात कर्ण हैं। क्षणे कि भी क्षण करें! यह युगर्वेषणि के क्षण्य कि सुम्रकी युगर ही बहु नमें।
- हुन, क्रांन्सरीय क्यान-सर्वे में। ब्राष्ट्र क्रवतेकारी ब्राप्त हैं । वैशे कि, के सम्म, यात्र सर्वेद वार्तिय त्युवन्य ने । सर्वेश सुद्य यह बड़ेर सर्वेश सुद्राकी यह कहीं महत्रमा सर्वेटन् ।
- - (44) enem man meget tigt til met elleg t
  - है र हे हैं अन्तर्भाष्ट्रमा अन्तर्भाव कर होर्गित कर है बहुता हालार की स्टेस्टर्ज है है है है है

मन्ता ता ब्रायत्या गर्ध होती है। वेत्रल लोक व्याहार भूत्य होता है। बीलने के बाजप में समयी ब्रायता या मार्थत्वता बादि होप नर्ध होते दे कारण बह बीधी भाषा भाषायतिति के योग्य यनवी है। वार्ग भाषा में में पहली मन्या भाषा तथा बीधी असत्या अमुषा भाषापर ही भाषा समिति की छाप लगती है। बीच की दूसरी तथा तीसरी भाषा चाहै जिस बाजप से बीली जाती हो ती भी उसका समायेश भाषा समिति में नहीं होता है।

हम यात को भगवान महावीरस्वामी ने भी कहा कि-है गौतम ! 'मैं शाश्रय करूंगा शादि भाषा में प्रज्ञापनीयन्त्र रहता है और सूपान्त्र नहीं है। उसके बारह प्रकार की भाषा में सूपान्त्र नहीं है। उसके बारह प्रकार निभा है:—

- (१) आमंत्रणी भाषा—है जिनदृत्त! है सुवोध! है विनयचन्द्र: इस प्रकार का संयोधन जिस भाषा में हो यह आमंत्रणी भाषा है। इसमें तथा नीचे लिखी दृसरी भाषाओं में सन्य अपन्य तथा मिश्र के लक्षण नहीं परंतु स्वयं का व्यवहार चळन के कारण इस भाषा में निर्देश तस्व होने से यह भाषा मृषा भाषा नहीं है।
- (२) आज्ञापनी भाषा—हे शिष्य! मेरी पुन्तक ले आओ। अन्य की अबृत्त करानेवाली भाषा आज्ञापनी है।
  - (३) याचनी भाषा—'मुझे भिक्षा दो' इत्यादि ।
  - (४) प्रच्छनी भाषा-"यह यात कैसे वन सकता है?" आदि।
- (५) प्रज्ञापनी भाषा—'हिसा करनेवाला मनुष्य दुखी यनता है। इसमें बिष्यों को उपदंश देने का भाव है।
- (६) प्रत्याल्यानी भाषा—जसे कि 'साधुओं को आवश्यक से अधिक वस्त्र-पात्र शादि रखना नहीं, इसमें मांगनेवाले को अधिक परिग्रह से रोकने के लिए प्रतिश्रंघ वचनों का प्रयोग है।

क्तराज्यक कार्यानुरम्बत्तराहे की संज्ञान रहेत्व केंद्र मेंद्रात्म है। mat formet, was former by many dark by news marget darke रामा क्षार्थित अस्त्रातित सामा स्थाननारित और साम्य क्षी हो। यह सामाप की ना मावार्थे के कार्यकाल की के बाल, संगादकार लगा स्वयान है। सार द

# ॥ नीमना उद्देशक समाप्त ॥



# शनक-१० उरेशक-५

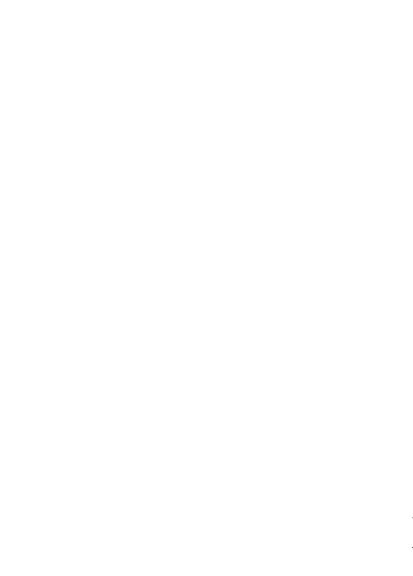
# वापित्रका देव का व्यक्तिकार :

to alter of allegant recions the probably of first back and the first of stands of marketing on the day of stands with the stands had high for min to the house the state of the first of t The spile how is the minima of the spile form of "

The way of the second of the second of Easter and form & but a month of

हम प्रदिश्वास के पीछे यह लाजय है कि, 'में आध्य करेगा' हलाहि जो भाषा है वह भाषा है जो भविष्यकाल का बोच करानेवाली है। भाषीकाल की अपेक्षा से उसमें कुछ कहने में आया है। परन्तु बीच में विष्म की संभावना होने से यह बोळी हुई भाषा विसंवाहिनी भी हो सकती है। भाषा का प्रयोग करनेवाला स्वयं के लिए जय बहुबचन का प्रयोग करते हैं तम एकाध विषयवाली भाषा होनेपर भी बहुबचन में बोलने से उसमें अववार्यना भी जा जानी है। आमंत्रणी आहि जो भाषा है वह विधिधानिषेधरित्त होने से सम्य भाषा की तरह अथे प्रतिपादन में नियत नहीं। अतः अध्यवस्थित है। अतः ऐसी भाषा बोलनी चाहिए? कि नहीं?

सरावान ने कहा कि है गीवम ! में आश्रय करंगा आदि जो भाषा है वह प्रशापनी भाषा है अवः असत्य नहीं हैं। 'आश्रयिष्यामि' में वर्तमान के योग की अपेक्षा अनवपारण रूप होनेपर भी 'आश्रय करंगा' आदि रूप विकल्प गर्भवाली है। गुरु या स्वयं एक होने पर भी चहुवचन का प्रयोग स्वीकार होने से अधीव्यानिका है अर्थाव स्वयं के वाच्यार्थ को प्रगट करने-वाली होने से प्रज्ञापनी भाषा है और आसंत्रणी आदि जो भाषा है उसमें वस्तु की वरह विधान नहीं तथा प्रतिपेध भी नहीं तो भी निरवद्य पुरुपार्थ सावक होने से वह प्रज्ञापनी भाषा है।



- (२) सामानिक-इन्द्र की तरह ऐड़बर्य संपन्न तथा श्रमान्य, पिता गुरु उपाध्याय की तरह होते हैं। सिफे इन्द्र की तरह आजा नहीं दे सकते हैं।
  - (३) त्रायस्त्रिया-पुरोहित तथा मंत्री की तरह नियुक्त होते हैं।
    - (४) पारिपद्य-मित्र तथा सभासद् के समान ।
  - (५) आत्मरक्षक-इथियार शादि छेकर इन्द्र के पीछे रहते हैं।
  - (६) ळोकपाल-फीजदार के समान ।
  - (७) क्षनिकाधिपति-सेनापति के समान ।
  - (८) प्रकीर्णक-प्रजाजन जैसे ।
  - (९) अभियोग-नीकर जैसे।
  - (१०) किल्यिपिक-हरिजन के तुल्य।

हन दस मेद में से ये प्रश्नोत्तर त्रायस्त्रिश देव के ही है। ब्यंतर तथा ज्योतिए देवलोक में त्रायस्त्रिश तथा लोकपाल नहीं होते हैं। बाकि सभी देवलोक के दस मेद हैं। नवमें, दसबें स्पारहवें तथा वारहवें में एक एक ही इन्द्र होता है। उपर के नववैत्रयेक तथा अनुत्तरिवमान में इन्द्र नहीं होते हैं।

उस समय वाणिज्य आम में स्थापित समयसरण से विराजित हुए भगवान सहावीरस्वामी ने बारह पर्देदा को उपदेश दिया । सभी उपदेश सुनदर बहुव प्रसद हुए तथा अपने-२ घर गये ।

एक दिन गीतम गणधर के पाम इयामहस्ती मुनि पधारे। जो रोहक अणगार की तरह भदिक, सरल तथा स्वधं के संयम के प्रति पूर्ण सावधान थे। उन्होंने गीतमस्वामी की तीन बार प्रदक्षिणा देकर विनयपूर्वक पूछा कि है गीतम ! अस्रेट्ड चमर को सहायता करनेवाले नैकीस्वी संत्था में जारास्तित देव हैं ?

हार प्रकार पूँचाम के सारपूत तक के हाना के किए सामान के स्थापिए। विष का नारित कृतका की सामान्यांक क्लिया वार्त है कि अपान की सामान्या तथा विकायमा के हुल्ला कार्यक हैन्स है काल क्षाप्ता की प्रात्मुत स्थाप नारित्य के बाद कारण हैं ह

#### । भौग इंद्रापः समाय ।



## शतक-१० उद्देशक-५

इन्द्र स्वयं की सभा में दिव्य भीग भीगते हैं क्या ?

उस समय भगवान महावीरस्वाभी राजगृही नगरी के गुणकील वित्य के उद्यान में पर्धार धर्मीपदेश मुनकर पर्पश अपने-२ घर गई।

उस समय देवाधिदेव के अनेक शिष्य तप तथा संयम से स्वयं भी आतमा को भावित करते ये जो जाति संपन्न, विनयी, विवेकवंत तथा जीवन मरण की दृष्टा विना के थे।

चीदृहपूर्व के पूर्ण ज्ञावा, हाद्दाांगी के रचितता, चार ज्ञान के मालिक गावमस्यामी विनयपूर्वक प्रभु के पास आकर वंदनापूर्वक प्रष्टते हैं कि हे प्रभी ! चमरेन्द्र की कितनी राजियां है ?

भगवान ने कहा कि काटी, रात्रि, रजनी, विद्युत और मेवा नाम की पांच परराणियाँ है। एक एक के आठ आठ हजार देवियों का परिवार है। स्वयं की विक्रयं सिकने में समर्थ होते है। इस प्रकार पांचो रानियों के ४० हजार देवी परिवार को 'त्रुटिक' अर्थात् विकीयकृत देवी शरीर का समृष्ट कहते हैं।

हे प्रभो ! असुरराजकुमार चमरेन्द्र स्वयं की चमरचंचा राजधानी की सुधर्मा सभा में चमर<sup>्</sup>नाम के सिंहासनपर बैठकर चालीस हजार वैक्रिय कारीरधारी देवियों के समृद्द के साथ दिव्यभोग भोग सकते हैं ?

जबाय में भगवान ने कहा कि—हे स्थवीरो ! ऐसा संसक्ष हो नहीं सकता है क्योंकि चमरेन्द्र की चमरचन्या राजधानी में स्थित सुधर्मा सभा में माणबक चैत्य स्तेम में बज्र की बनी हुई गोलाकार दिवियों में अनैक

# शतक दसवां इद्देशक--६

## शकेन्द्र की सभा कहां है ?

गौतमस्वामी के पूछने से भगवान ने कहा कि—तंगृहीय के मुसेर्य्यवेत के दक्षिण दिशा में रत्नप्रभाषृथ्वी के यहुत्यम और रमणीयभूमि भाग के उपर चन्द्र, सूर्य ब्रह, नक्षत्र और तारा है वहां से यहुत कोट्राकोड़ी योजन दूर सौधमी नाम का देवलोक हैं। इस देवलोक में पांच यदे विमान हैं।

- (१) अशोकायतंमक ।
- (२) सप्तपणीयतंसक ।
- (३) चंपकावतंसक ।
- (४) आमावतंसक ।
  - (५) सीधमावतंसक ।

इन पांची विमानों की लम्बाई-चीड़ाई साढ़े बारह लाख योजन की है। होष सूर्याभदेव के जैसा जानना।

यह राकेन्द्र यही ऋदि, समृद्धि आदि तथा यहै परीवार के उपर स्त्रयं का प्रभुत्व नमाते हुए सुखपूर्वक विहरता है।

॥ छठवा उद्देशक रणण्य "



## शतक १० उद्देशक ७-३४

करत हिल्ला है। होते कुछ एकोत्तक काह्य के सुराधि हो। यह एहेश्वर कार्यर (क्षाप कर करेगा हैं र)

स्थ तथ ज्ञानिहीय का तुक तथ पहिंतव देति कर रहेन्स का हाना । कृतकार राम देविकार ने जेरवर्तनाम सूच के पान देति की वाप है ।

॥ उद्यापः अन्य महाप्त ॥

4.

#### संगानि वचन

प्रकार के ले. काल के कुनार, क्यार्त्य के कुनार के कुनार के कुनार के कुनार के कि रामक कि रामक कि प्रकार कि कुनार कि कुना

meiner o het gestelleng stand die die metrik Manue eigene impeliebel b

त दानद दसवां समाज त

# श्तक ११ उद्देशक--१

गणधर थी गीतमस्वामी श्रीर सुधमास्वामी को दृष्य तथा भाव से नमस्कार करके तथा टीकाकार श्री अभयदेवसूरीदवरती का स्मरण करके ११ शतक ग्रुर करता हैं।

इस शतक में निम्न बारह उद्देशक हैं:-(१) उत्पट, (२) शाल्क, (३) पलाश, (४) कुंभी, (५) नालिक, (६) पग्न, (७) कर्णिका, (८) नलिन, (९) शिवराजर्षि, (१०) लोक, (११) काल, (१२) बालंभिक।

यहां उत्पल के कंद्र को शालक कहते हैं।
पलाश अधीत खाखरे का वृक्ष ।
कुंभी अधीत बनस्पति विशेष ।
नालिक को कमल की नाल कहते हैं।
किंका अधीत कमल के मध्य में केशर रूप तेतु होते हैं।
आलंभिका नगरी है।
उपरोक्त बारह उद्देशकों से समृद्ध यह शनक है।

पहले उद्देशक में जो उत्पल (कमल) का वर्णन है उसको निम्मलियित ३३ हार से विवेचित किया है। वह इस प्रकार है-उपपात, परिमाण, धप-हार, अवगाहन, बंध, बेदन, उदय, उदीरणा, लेदया, दृष्टि, ज्ञान, बोग, उर-योग, वर्ण, रस, उच्छवास, आहार, विरति, किया, यन्वक, संसार, कपाय, स्वी वेदादि, बंध, संजी इन्द्रिय, अनुबंध, संबंध आहार, स्थिति, समुद्यात, स्ववन तथा समस्त जीव का मृत्यदिकों में उपपात।

व्यवना बत्यल वा व्हन बदरे छ ३३ हार है रिधित वहने या है।

- (२०) वंधहार ये जीव सात और आठ प्रकार के कमे यांधनेवाले क्षेते हैं।
- (२१) संज्ञाह्वार—उत्पलस्थ जीव शाहार, मेंशुन, भय और परिग्रह की संज्ञाबाटे होते हैं।
  - (२२) कपायद्वार—ये जीव ८० भांनेसहित चार कपायवाले होते हैं।
  - (२३) वेदादिद्वार—उत्पलस्य जीव नपुंसक वेदनावाले ही होते हैं।
- (२४) स्त्रीयेदादि वंधद्वार—हे प्रभु ? उत्पत्तस्य जीय प्रकेन्द्रियादि अवस्था में रहनेपर भी गया अगले भव के लिए स्त्रीयेद या नपुसंक पेद का यंथ कर सकते हैं ?

भगवान ने कहा कि-हे गौतम ! एक पत्रस्थ उत्पल का जीव और हुयादि पत्रों में रहे अनेक जीव स्त्रीवेद को भी बांधते हैं।

(इसमें २६ भांगे)

भावार्थ यह कि मिथ्यात्व के गाउ अंधकार में रहा हुआ जीव मात्र अपने-२ अध्यवसाय के अनुसार ही कमी का बंधन करते हैं।

चारों संज्ञा में (भादार, मेथुन, भय और परिग्रह) अन्यन्त आमिक होने के कारण नीवमात्र को आहार, भय, मेथुन और परिग्रह के प्रति तीव वायना वनी रहती हैं और वासना के मूल में मोहमाया की तीवता ही काम करती हैं जिससे मोहकर्म का तीव उद्देशवाला जीव वापस मोहकर्म की ही सांध्रता है।

नपुंपक वेद के उद्यविं। जीव नपुंपकिता (शरीर) में रहनेपर भी म्बर्ग के नपुंपक शरीर के प्रति अप्यन्त हु: यही अनुभव करते हैं। वैसे ही म्ब्रीवेद की धारण करनेवाली ग्र्या म्बर्ग के शरीर की नफ्रस की हिट में ही देपनी है जबिर पुरुष बेद का मालिक पुरुष अज्ञानता के भयंकर नहीं में बन मोहरूम की तीवतम उदीरणा करता है तथ पुरुष बेद का भोका होनेपर भी उसका मन मन्दारादित ही रहता है। उस समय जय

## श्तक-११ उद्देशक-२

### शालुक वनस्पति की वक्तव्यताः

जिसके जीवन का अणु-अणु जेनाव के रंग से और अहावत की आस्थान से व्याप्त बना हुआ है। ये जीतमस्यामी अगवान श्री कहावीर स्वामी को बदन करके कहते हैं कि है प्रभु ! स्वरतस्य हारा नके कभी के हार बस्वकर तथा निर्वास तस्य हारा पुराने अभी को सक्त समाध करने के बाद केवल ज्ञान के अधिपति तुम्हीं इस समार के ऐवाशीदेव श्री अस्तित देव हो।

सिंहर्वेक छोर सम्प्रकृत्व बुद्धि को धारण करनेपाल देवेन्द्री हारा अस्टित के ही चरण पूजे जाते हैं। अतः कंपलज्ञार स्वरूप बोधितरह को पाये होने से नुम्ही 'बुद्ध' हो।

अनंत दुर्खों से मुक्त करावर अध्यायाय मध्य को देनेदाले तुम्हीं 'दोकर' हो।

सोक्षरपी सहल में पहुँचाने के लिए बनना कारण म्बल्य सम्बगहर्शन, सम्पर्गजान और सम्बक्चारित्र एप कोक्षसार्ग को हिन्तानेबाले तुन्हीं सक्चे 'ब्रह्मा' हो।

इसी कारण से स्पष्टरूप से आपको छो*्कर वृस्तरा* कोई पुरुषोत्तम नहीं है।

इस प्रकार सावनकर गाँवसम्बाभी ने पृष्टा डि-हे प्रक्षी ! बनस्पनि विशेष शासून (कमल कंद) की क्या बन्धन्त्रता है ?

भार है प्रमु! से किया भी काल में ईडरार पद की पहण करने वेप्स मही है। संस्थान में काम विकित भाग ही होने से ईडनर, परस्पान, देवाचि देव, सर्वज्ञ और गंभिकर हो। क्योंकि समूच संसार की भरमीम्स करने-माने भरिनदेव की समुद्र का जल जाता कर देता है की भी। वर्डवारिन उस समुद्र की भी स्वाहा करने की साकत रापनी है। उसी प्रकार मञ्ज्य की कामदेव ने बन्न में कर रावा है। यथा कामदेव की भागने पन्न में किया है। इस प्रकार रत्नमाकर गीनमस्पानी ने पूछा। कि है प्रभु! पत्नाच्चा की बनस्पति एक जीववानी है या अनेक जीववानी ?

भगवान ने कहा कि-हे गैतिम ! उत्पार की तरह पर्याश की वरतप्यता जाननी । विशेष यह कि पर्याश की उष्ट्रष्ट अवगाहना हो कीम से नौ कीम तक तथा देवयोनी के देव का पर्याश में उपपात नहीं होता है क्योंकि उत्पार तथा पर्याश में बनहपतित्य एकसा होनेपर भी जाति की अपेक्षा से उत्पार की जाति उत्तम तथा पर्याश की जाती हीन मानी है। अतः देव का उपपात उत्पार जैसी उत्तम बनस्पति में की होता है।

कितनी चनस्पति पुण्यक्षीन होने के कारण उत्तम वर्ग के मनुष्य के योग्य नहीं बनती है। जयिक उत्तम चनस्पतिये हीन जाती के मनुष्य के भोग्य नहीं बनती है। पुष्प में भी द्वीन जाति के पुष्प देवाधिदेव तीर्थकर के चरणों में नहीं चढ़ते और उत्तम पुष्प आसुरी देव को नहीं चढ़ते।

जानवरों में भी कुत्ता, विवली, कीक्षा, गधा बादि हीन जाति के कीर पुण्यद्दीन है। क्युतर, गाय, भैंस, द्दायी, नोता, मोर बादि उत्तम जाति के बागों हैं। बात, विजयानी करती हैं कि देख के जीव हीय राजि के सम्मन्न की जागन मही होते हैं।

इस पीकी की इक्ता, बीस कीत बारीन रेडाया हुंगी है यह सेवीनित्य मही होती है को सिवीनित्या युक्त होता बात बातरी वाप की प्रमुख दोने हैं सब करते रिवीजिंद सेवीजिंद से प्रमुख दोने हैं सब करती रिवीजिंद से सर्वाप का स्थान के सिवीजिंद सेवीजिंद सेवीजिंद सेवीजिंद से प्रमुख की सिवीजिंद सेवीजिंद सेवीजिंद

## ॥ भीतम और ग्रह समाप्य ॥

analysists on

### सुनाम ११ अंद्राप-४

क्रम के सन्दर्भनम् क्रिक्ष क्रिक्ष के चूरे सम्पादक क्रिक् क्रम क्रिक्ष क्रिक् के इंग्लि इन्दर्भन क्रिक्ष के प्राथमित क्रिक्ष क्रिक्ष क्रिक् क्रिक् क्रिक् क्रिक्ष क्र

柳 姆斯德多斯特里

को स्वाहा, कामदेव को रित और श्राह्रदेव को धूमोणाँदेवी है। दृसरी तरह दांकर भगवान एक भीलड़ी के पीछे, ब्रह्माजी जैसे स्वयं की पुत्री के पीछे, इन्द्र सहिल्या तापसी के पीछे पागल यनकर कामदेव के सेवक बने हुए हैं।

अतः है प्रभु ! ये किसी भी काल में ईश्वर पद को प्रहण करने थोग्य नहीं हैं। सत्याय में काम विजेता लाप ही होने से ईश्वर, परमान्मा, देवाधि देव, सर्वज्ञ और तीर्थकर हो क्योंकि संपूर्ण संसार को भरमीमृत करने-वाले अग्निदेव को समुद्र का जल जान्त कर देता है तो भी चटवाग्नि उस समुद्र को भी स्वाहा करने की ताकत रखती है। उसी प्रकार मनुष्य को कामदेव ने वश में कर रखा है। तथा कामदेव को आपने वश में किया है। इस प्रकार स्तवनाकर गीतमस्वामी ने पृछा कि है प्रभु ! पलाश नाम की वनस्पति एक जीववाली है या अनेक जीववाली ?

भगवान ने कहा कि-हें गौतम ! उत्पल की तरह पलाश की वस्तव्यता जाननी । विशेष यह कि पलाश की उत्कृष्ट अवनाहना हो कोस से ना कोस तक तथा देवयोनी के देव का पलाश में उपपात नहीं होता है क्योंकि उत्पल तथा पलाश में वनस्पतितत्व एकसा होनेपर भी जाति की अपेक्षा से उत्पल की जाति उत्तम तथा पलाश की जाती दीन मानी है । अतः देव का उपपात उत्पल जैसी उत्तम वनस्पति में ही होता है ।

कितनी वनस्पति पुण्यहीन होने के कारण उत्तम वर्ग के मनुष्य के योग्य नहीं वनती है। जबकि उत्तम वनस्पतिये हीन जाती के मनुष्य के भोग्य नहीं वनती है। पुष्प में भी हीन जाति के पुष्प देवाधिदेव तीर्थकर के चरणों में नहीं चढ़ते और उत्तम पुष्प आसुरी देव को नहीं चढ़ते।

जानवरों में भी कुत्ता, बिल्ली, कौंबा, गधा बादि हीन जाति के और पुण्यद्दीन हैं। क्युतर, गाय, भैंस, हाथी, तोता, मोर बादि उत्तम जाति के

## शतक-११ उद्यक्-५

#### मालिक भीव की करणस्था :

हरराष्ट्रपाण की विवरणकात्म गीतिक यथ बीटींगम काणवाम बाहातीवश्वाती की बिवरणकात्म गीतिक यथ बीटिंगम काणवासि की स्वार की ब्राह्म कार्य कार्य की कार्य की व्यापीत कार्य बाहायां की स्वार की वार्य की वार्य की वार्य की बीटिंग कार्य की ब्राह्म की ब्राह

ार्था एक की प्राप्त कर की बात करते को की की की की के कार्य ना क्षा कार्य के कूट्टे ब्रिट्स की करी थान की कराये की प्रकार के किया कार्य की क्षा कार्य की कार्य की क्षा कार्य कार्य कार्य कार्य की की कार्य पूर्व के की प्रकार की में की

राक्षाणक के कारणाहाँदि दूचनी के जीनवास की की की जान के कार्यनक करिननपुरुषक कोरजान की कुछ कुशारिक पानीक प्रकर्णी क्षणीय की नासन् करन क्रास्त्र क्षणी हैं क

राक्षान्यहर्त्त्रस्यका के सुकारण की की की खारायाहरूमा कर्यु केविकारी की मार्केस के किया बीटा, की मीडा राज्य का की की की की साम की साम है की

शब्दिक्य प्रतान की प्रतिवादम्यों भाषा हुआ प्रमुखे की गरण कानकाल है प्रकृतिक रेडिने हुए क्षेट्रों के वैरणावन्ति कारक की शन नाम की शुल्ला ही गर है व शब्देल, शर्मपुरी, अधिकेन प्रशासन शब्दी की नी के कामणा के दिन कुन्

क्षत्राच्यात भागत कर्याच साथि श्रीतामधारोश से ब्रह्म है। है कर्यु है सारीशक करण की सम्बद्धि संक बीनायानी है का क्षीप प्रीतास्थात है।

कर काम करब के कि स्टिंग सरका केंद्र र होगोंने केंद्र अकेंद्र के बहुत काड़कार का कावादूर कर कारकार र सरकार के कमानुद्र रिकार्य के केंद्र के कहा है कहेंद्र काड़कार के कर क्षेत्र के कारकार र सरकार के कमानुद्रें के रिकार्य के के के कार्य है के बहु की कारकार है की क्षेत्र के कारकार के कार्य के की

#### n simui ritera, peptia si

भाग निक्ति हो जाकि में सकता है।
भाग निकामी हो बीत में सकता है।
भाग निकाल हो, में सकता है।
भाग निकाल हो, में सकल हैं।
भाग निकाल हो, में सकल हैं।
भाग निकाल हो, में स्वाल हैं।
भाग निकाल हो, में स्वाल हैं।
भाग स्वाल्कित हो, में समल हैं।

इसने सारे शन्तर को धाप ध्यान में को धीर में भी निर्मुण, निष्क्रय, निष्कर्त्रक, निरुपाधिक, रूपरिद्वन मग्रास्थरमां, धरीदी मन् धीर कमों का ध्या मन्दे धमल यन सके। इस प्रकार भगवान की इतेशारमक स्तृति करने के बाद प्रदा कि है प्रभु ! फुंशिक चन्त्रपति एक जीववाली है या धनेक जीववाली ?

भगवान ने कहा कि-पालाश की तरह ही कुंभक चनस्पति को जानना केवल उनकी उत्कृष्ट धवगाहना हो वर्ष से नौ वर्ष तक की हैं। इसप्रकार भगवान की वाणी को प्रमाणभूत मानकर प्रमन्न हुए गीतमस्वामी भगवंत की वर्षार्थता के प्रति श्रदालु बने।

# ॥ चौथा उद्देशक समाप्त ॥



त्रपूर्वत्व प्रथम क्षांत्र हुए शैक्षिणव्यानी में कहा कि भी वारों है कहा महात्व करायों में मीद गुण है का क्षेत्र है जहाबार में कृत्र हैं मन्द्र मीनाह बाराय की सबस् कहान की भी पहारा कि सीनाहबाहों। मार्चे माक्स में सक्ताय की है।

#### ॥ धरपा उरेडान, समान्य ॥



### वातक-११ उद्देशक-४

#### र्शनिया धनायित श्री धनारणना :

प्रशास के प्रचारित की क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र का कार्य कार्य के क्षेत्र का कार्य कार्य का क्ष विकास के प्रचार की कार्य कार्य के कार्य की कार्य का प्रचार की कार्य कार्य की कार्य कार्य

 देदीप्यमान, शरीर से कोमल और आत्मशक्ति से बच्च जैसे आप मेरी प्रत्येक स्वासोदवांस में स्मृतिरूप में पथारों।'

लोभी के लोभ रूपी राक्षस को इटानेवाले, कामी को काम रूपी गुंडे से बचानेवाले, कोधी का कोधरूपी चांडाल से रक्षण करनेवाले, माधारूपी नागिन के जहर से नाम हुए मनुष्य को देशनाल्पी अमृत पिलाने वाले, हे जगत-उद्घारक! हे नाथ! आप मेरे क्यायों को दूर करनेवाले वाले, हे जगत-उद्घारक! हे नाथ! आप मेरे क्यायों को दूर करनेवाले वाले। हे यथार्थवादी मगवान! हम आपके यथार्थवाद का मन्कार करते हैं और अद्धा से आत्मसान करते हैं परंतु हतना तो जरूर कहेंगे कि आपके यथार्थवाद को समझने के लिए मायावाद, शृन्यवाद, प्रमृति, पुरुपवाद, जैमिनीकावदिकवाद हिसावाद, चार्याक का नास्तिकवाद तथा अनीश्वरवाद का हैश्वर निराकरणवाद आदि वादों की परंपरा को जानने के याद ही आपके यथार्थवाद का सन्यरूप में दर्शन वह सके हैं।

इस प्रकार स्तवना करके गीतमस्वाभी ने पृष्ठा कि-हे प्रभु ! कर्णिका-वनस्पति के लिए धापका क्या कथन है ?

भगवान ने कहा कि-उत्पलस्य जीवीं की तरह हसका भी समझ छेना।

अर्थात् ३३ हार से जिस प्रकार उत्पल के लिए कहा है कि वैसे भी कर्णिका का जानना।

भगवन् की वाणी सुनकर गीवमस्यामी ने कहा कि-बरिर्दत के बचन सर्वथा सन्य तथा यथार्थ है।

### ॥ सातवां उद्देशक समाप्त ॥

# शतक ११ उद्देशक-८

#### निवन पनस्यति की पाष्ट्राच्या :

हैया विशेष की क्षात ही के स्थान स्वाधित के देशकार के वैद्यान के स्वाधित कार्य के स्वाधित के स्थान के स्वाधित स्वाधित के स्वधित के स्वाधित के स्वाधित के स्वाधित के स्वाधित के स्वाधित के स्वधित के स्वाधित के स्वाधित के स्वाधित के स्वाधित के स्वाधित के स्वधित के स्वाधित के स्वाधित के स्वाधित के स्वाधित के स्वाधित के स

प्रदेगीत्व बाल सल्ल हा तृत्व भी दृत्य बाहे तृत्व अर्थ्याता अर्थ्यातारो , र क्ष्मीत भी भी दृत्यात करते जावा करणहरी, हैरक्षण्यात्वात की कांदर कक बर्बाम्य की द्रारावस पूचन वैभागतालेकुछ, बार्बेच्यां, की को को क्षांक्रमा सक्कीरिक कांगी भी शाक्षण तक अर्थाताल वालीवीर का बाह्या अर्थाताल सम्बद्धी वाली की है ।

के राष्ट्र है कार्य कार्याचा कार्याचा के उनके कुछ क्यारे कार्य है कार्य आपहें। अप ह कार्य कार्याचा कार्या की कार्या में कार्य की की की की कार्याच्या कार्याच्या की कार्य कार्याचा कार्या की कार्याचा में कार्याचा की की की है। अस्पर्याच्या के आ मिलाविता है कार्याचा मैं कार्याच्या कार्याच्या कार्याच्या कार्याच्या की है।

of facilities on group, or not frequency and somewhat we have

इसप्रकार रतवना करके गीतमस्वामी ने पृष्टा कि—हे प्रभु ! नास्ति वनस्पति एक जीववाली है या धनेक जीववाली ?

भगवान ने कहा कि—है गीतम! उत्पत्नविषयक जो वक्तव्यवा कहीं है बही नाटिन के विषय में भी समझ हेनी। संसारवर्ती खभी जीवायाएँ इन सब बोनियों में अनन्तरवार उत्पन्न हुए हैं।

भगवंत की एतिहिपयक चथार्थवाणी मुनकर गीतमस्वामीजी खठीव हर्षित हुए और अपने ध्यान में एकाय मने ।

## ॥ आठवां उद्देशक समाप्त ॥



# शतक-११ उद्देशक-९

### शिवराज ऋषि की वक्तव्यता :

टम समय इस्तिनापुर नामक नगर था। टसके बाहर ईशान दिशा में सहस्रामयन नाम का टचान था जो बसंत, हेमन्त, प्रीप्म श्रादि ऋतुर्झों से संपन्न या अर्थान् नंदनयन से भी श्रीयक मुद्दर तथा कंटक श्रादि उपद्रय से रहित था।

उस नगर में हिमाचल पर्यंत की तरह शिवराजा भामक राजा राज्य करता था। मलयाचल तथा सुमेर पर्यंत है समान जन्ति थी। तथा धारिणी साम को जानकी मानारीय थी। १ कार्य किन्यान नगाम वासकृता था १ चय सन्याम बुद्देशका माना माना सामार्ग के मुन्त साथ १ निकिती के प्रकान सुद्धा के विभी विकि मानमा मान कार्य का निकित्ता कार्य से सीकि तेता और भागती सहिते सिकिता मुन्ता व प्राप्त का नगाम कार्य मुद्धान पान्य १ मा काद्य विकास विकास सि

त्य साथ विकास से साथ है साथ है साथ से साथ में साथ में साथ में कि की हुए साथ साथ है। है। ही में में में में में में में में में मार्ग में में में में में में में मार्ग में में में मार्ग में मार्ग में में मार्ग में मार्ग मार्ग

स्तान्त्र के श्रेष्ठ देश्य हैं क्या क्षेत्र के क्षेत्र के स्वत्र के स्तान के स्तान

कुंडिकाधारी-कमंत्रल रम्मेताले ।
देतील्यालिक-दांती के द्वारा भागकर फल गानेवाले ।
उन्मानक-जल के उपर तिरुकर रमानकरमेवाले ।
समानक-यार यार पानी पर तिरुकर रमानकरमेवाले ।
निमानक-पानी में घोड़ी देर दुधकी मारकर रमानकरमेकाले ।
सक्षालक-पहले मिट्टी चीलकर पोछे रमान करनेवाले ।
उध्वंकद्वयक-मि के उपर के अंग को खुजलानेवाले ।
अधः कबुयक-मामि के नीचे के अंगी को खुजलानेवाले ।

दक्षिण क्लक-पूर्व दिशा की खोर बहुनी हुई गंगा नहीं के दक्षिण किनारे पर रहनेवाले।

दत्तरकृतक-गंगा गदी के उत्तर किनारे पर रहनेवारे।
इंग्वध्यापक-इंग्व यज्ञाकर भोजन करनेवारे।
कृत्वध्यापक-नई। के किनारे पर शब्द करके भोजन करनेवारे।
स्गाहुब्धक-सृग के मांस का भोजन करनेवारे।
जल क्लिजागात्र-जल स्नान द्वारा गील वस्त्र पहननेवारे।
अंववासस-नग्नावस्या में पानी में बैठनेवारे।
चल वासस-कंषा को पहननेवारे।
चल वासस-कंषा को पहननेवारे।
चायुमझी-वायु का आहार करनेवारे।
होवाल भर्झा-टोवाल का आहार करनेवारे।
सृह्यहारी-मृल मात्र का आहार करनेवारे।

कारशरि-स्याम बंद की शार्त स्वीत व मामहारी-वार्य का की कारण कारेकार द कुण्यदर्ग-पुराप का कारण कार्यकार द कारहारी-चाल का कारण कार्यकार 5 कारहारी-काल की शार्यकार द बंदलाली-वेदल की कार्यकार द

सीर्ग हान स्थानेष, करा, यस, सीर सुपय की स्थानिकार, इस की विकार कानका पार्थियों, जुर्सी के द्वारा की कियो नार्थि, कालाना की दीनात्र का कार्येदार्गी, जिस्सा की निर्माण की दीनात्र का की कार्या की दीनात्र का कार्या की कार्या कार्येदार्गी, केंग्रा की नार्थित कार्या कार्या की कार्या कार्यों के नार्थित की कार्या कार्यों की नार्थित कार्या कार्यों की नार्थित की कार्या की कार्या कार्यों की कार्या की की की की कार्या कार्यों की नार्थित की कार्या कार्यों की की कार्यों की कार्यों की कार्या कार्यों की कार्यों की कार्यों की कार्यों की कार्यों की कार्या कार्यों कार्यों की कार्यों की कार्या कार्यों की कार्यों की कार्यों की कार्या कार्या कार्यों की कार्यों की कार्यों की कार्यों की कार्या कार्या कार्यों की कार्यों की कार्यों की कार्या कार्यों की कार्यों की कार्या कार्यों की कार्

क्षेत्र अर्थी कार्यों के में देशन क्षेत्रण क्षेत्रण है । इस स्वाप में क्षेत्रण के स्वाप के स

 उपरोक्त ६ यम्पुर्णे रायकर मार्गों में स्वयं येठ गया। फिर मध, घी भीर तांदुल की अग्न में आहुति दी नथा होशी हुई यस्पुर्णे में चर्न नैयार किया। इस पांच में पके हुए इच्य को विद्यदेश अर्थात कीए को अन्न स्ट्रान किया। अतिथि को जिमाकर फिर भोजन किया। इस प्रकार आमे प्रकर छट्ट की नपस्या के पारणे के दिन आलग-अलग दिशा में जाने हैं। विधि डपरोक्त है।

इसप्रकार दिशा चक्रवाल तप की आराधना में निरंतर आतापना लेते हैं। स्वभाव में सरल्या, सम्रता आदि गुण होनेपर इहा-अपोह मार्गण और विपण करते हुए उस मुनि को विभंग ज्ञान उत्पन्न हुआ। यह ज्ञान सात हीप तथा मात समुद्र तक मर्यादित होने से तथा अवधि ज्ञानवरणीय कमें का विपासम होने से ऋषि ने १४ रज्जु (पूण महार्गत) में सात द्वीप तथा सात समुद्र ही है यह समझा कि पूरे संसार में सात समुद्र तथा सात ही द्वीप हैं। कर आवापना भूमि से नीचे उत्तरकर चल्कल पहना तथा होपड़ी में आये। वर्थ के सभी उपकरण त्वेकर हिन्तनापुर नगर में जहां तापयों के आश्रम थे हो आये। चहां सभी के मध्य में कहा कि मुझे बह्मज्ञान उत्पन्न हुआ है तससे संसार में सात द्वीप और सात समुद्र ही है। उन द्वीप तथा समुद्र ते प्रत्यक्ष देख रहा हैं तथा इस ज्ञान को वर्षन दूसरे को सुना पक्रवा हैं, य प्रकार का अतिशय संपन्न ज्ञान और दर्शन मुझे उत्पन्न हुआ है।

शिवराजर्षी की यह बात सुनकर हस्तिनापुर के लोग परस्पर ये यातें रते लगे कि "ऋषी का यह कथन हम सन्य केंन्रे मानें ? क्योंकि कथन में छ भी युक्ति नहीं है। " लोग जिम समय यह चर्चों कर रहे थे उमी मय अनेत संसार में अमेल्यात द्वीप-समुद्र को स्वयं के अनेत ज्ञान हारा यक्ष करनेवाल देवाचिद्व भगवान महावीरस्वामी स्वयं के १४ हजार इष्ट्र सुनि ३६ हजार साध्वियों से परिवृत्त होकर गांव-गांव परिश्रमण स्ते हुए जगत के जीवों के कल्याण के लिए हस्तिनापुर पथारे। गांव के गि भगवान को बंदन तथा धर्मीपदेश सुनने के लिए समवसरण में आये।

the corner of the corner of the

क्षक काराव्य क्षापूर्ण कामार्थित का माहि हैियांगा क्षेत्रमुक्ति करियांगा कामार्थित का स्वाप्त महि क्षापूर्ण नेपाल को स्वाप्ति के दिल्ला कियारिक महार की गरित के क्षाप्त की के हैं हैं त्यार का स्वाप्त की क्षाप्त क्षाप्ति के को सामार्था की क्षाप्त की सामार्थ का महिला की कार्य की कार्य प्रतिक कार्य कि कियांगा कार्योंगा महिला की क्षाप्त की स्वाप्त कार्य कार्य की कार्य कार्य कार्य कार्य की कार्य की कार्य की है

भागायान के कहा है। ही नी कार्य है हिएसमाप्ति का सुप्त क्षण करान करार, अनुहर के सहस्न हैंग्रास्त्र में भोदार हैन्याय के भेरत सहस्रम करा है। हैन क्रांत्रस्थन होस्स नामा कार्यस्थान कार्युत्त के प्र

ह होत्या है इन्हें संदेशकार की सारमुद्दीन्त करीं। सारण संदेश उत्पूष्ट कर्ना के सार संदेश हैं के देखाना की सर्वेशन की क्षा के कार के सिक्का के स्वाप्त कुछी। के सम्बद्ध के स्वाप्त के स्वाप्त की सिक्का की स्वाप्त की सिक्का की स्वाप्त की सिक्का की

कुरत हामान वीत्रवीतानार कृत्य ही क्ष्मान्ति अस्य राज्ञान क्षमां प्राप्तान क्ष्मान्ति । स्वाप्तानिकार क्ष्मान्त्रकार स्वीप्त कार्युक्त स्वाप्तानिकार क्षित्रकार स्वाप्तानिकार स्वाप्तानिकार स्वाप्तानिकार

क्षेत्रक मान्य अनुक कृतिक अवस्ति हो कार्यक सार्वाद का क्षेत्रक राज्यक रूप अर्थादेश के स्थानिक क्षेत्रक सार्वाद इस्ति क्षेत्रक मान्य अनुक कृतिक अर्थान है है कार्यक स्थानिक क्षेत्र सार्वाद्वरूप सार्वाद्वरूप अर्थादेश के राज्यक इस्ति है अर्थाद अर्थाक कृतिक सार्वाद है है कार्यक सार्वाद का क्षेत्रक राज्यक रूप के राज्यक रूप

经减少股份证据 不作声 化酚酸 食物的病 查 卷合山 卷腰子 往下。

क्षार्यकर्त्व कोट्ट क्षेत्रका के स्थानकर्त्व हैं पित्रकार्य हैं के क्षार्य की सेव्हार अवकार संस्थान कोकर राष्ट्रकर :

रहता है। इसीप्रकार जीव पुद्गल आदि पदार्थ भी इस जबदुवीप में रंप्<sup>के</sup> रूप से भरे रहते हैं।

भगवान ने कहा कि-हे सीतम ! जंब्ह्वीप में वर्ण, गंध, स्स, स्पर्श वाले पीट्रमलिक पदार्थ तथा उसके बिना धर्मान्त्रकाय के पदार्थ परस्पर संयह, स्पष्ट और समभर घटरूप से रहते हैं। इसीधकार लवण समुद्र तथा धातकी खंड से लेकर स्वयं मुरमण-समुद्र तक ये दोनों इच्यों की विध-मानता जाननी। अन्योन्य स्पष्ट होकर रहनेपर भी वे अपने अपने स्वभाव को छोटते नहीं हैं।

इमप्रकार गौतमस्यामी और महावीरस्यामी के मध्य में जो प्रदनोत्तर हुए वे समवसरण में थेटी विशाल जनता ने सुना तथा संतोप पाकर प्रमु को बंदन करके वहां से घर पर गहें।

परस्पर वार्ते प्रसारित हुई कि दिवपालपी का कथन असत्य है तथा प्रभु महाबीर का कथन सल है। कर्णीपक्ष इस बात को जब दिवरानपी ने सुना तथ उनका मन शंका—आकांका—शिविकित्सा, मेर्युक्त और कलुपित भाववाला हुआ और ऐसा होनेपर तुरंत ही मेहमान के रूप में आया विभगतान भी चला गया। फिर ऋषि की विचार आया कि धमें के आदि-कर्ता, तीथकर सर्वज्ञ और सर्वद्रशीं प्रभु महावीरस्वामी अभी हिन्तनापुर के सहस्त्राभवन में विराजमान है, उनका धमेचक आदि आकाश में चलता है, अतः उन अरिश्तंत का नाम गोत्र का सम्रण करने मात्र से यहफल की प्राप्ति होती है तो फिर उनका पूजन, चंदन, नमन, सरण, दर्शन आदि की आराध्यना महाकल्याली हो उनमें प्या आध्ये ?" मुशे भी प्रभु के पाल जाना चाहिय। जिनमें इस भव में और परभव में मेरा कल्याण हो। यह विचार कर तापम उपकरण स्वकर हिन्तनापुर गांव के बीच से जहां ममयमरण था वहां आये तथा तीन प्रदक्षिण देकर चंदन कर उचित स्थान पर हाथ जीदकर स्थे रहे।

मिल्यात्वरणी अधवार में से सभी धीव सम्बग्दरीनरूपी प्रकाश की

हम क्षण की माझ हाएं में हाना। प्राप्तकारी क्षण मार्गम, काई, एन प्राप्ति है। प्रोप्त हैं ज्या की व प्राप्ताया कार्यन्त् व्यक्तित् सुर्वातक्ष हारणावने। त्या व्यक्ति क्षण भाव वैद्याय प्राप्ता को मार्गम कोई कारण है। क्षणे हैं। कात्र्य की कार्य की क्षण्य की सामा है। शिक्ष सुद्ध की है हुएस की है। हिस्स्टर्स्ट की दार हुएस हासूरे न

अन्तिकार में कहा हैं। है हो कहा है कहा का हा एक हा एक है पूस्त तीर ही हैं। इतिहास के किए अन्यादानकी करते हैं। कुछी एक भी। जायाना में अन्दर्भ महीं में के कहा अदिवासी के कुछात्यार अन्यादा कहा कहा कहा कर है। स्वाप्तादा अक्षादा अनुसार के कि विकास हो ता कर कहा के कुछी। में हैं। स्वाप्तादा किए हैं।

क्षान्त्री कर्षेत्र कर्षी के के के के कि समस्य करी स्वता का स्वता के क्षान्त्र का स्वता के स

क्षी को सहिदों के कैंगा कि क्षेत्रकों की अक्षा कर्षे लाखें हैं हैं के की सक्ते की सम्बद्ध के क्षांत्र को क्षेत्रकों की अस्ति की कार्य कर्षे

好傷 醉酒音 新翻一 医虫素性糖性氢 跳 如今至著人教。

- (१) ईंप्यों और द्वेप में धमधमता मनुष्य पग से लंगड़ा है अतः दूसरे के साथ केवल यकवाल करने के सिवाय दूसरा कुछ नहीं कर सकता है।
- (२) सबाँग मुन्दर हे परनतु मन-वचन-काया से कमजोर हे भतः वह भी दूसरे के साथ वकवास ही करेगा।
- (३) मन-वचन और काया से सवस्त है। पर बौद्धिक जीवन धमी भी मारकाट के लिए तैयार नहीं है। अतः कोध आनेपर मी एकड़ी को इधर-उधर फिराने के सिवाय कुछ नहीं कर सकेगा।
- (४) घर में तलवार, बंदूक होनेपर भी उसके उपयोग में अज्ञात होने से दृसरे को तलवार आदि दिखाकर धमकी के अलावा कुछ भी नहीं कर सकता है।
- (५) वचन तथा काया में हिंसक वृत्ति है। दूसरे को मीत के घाट दतारने की ताकत है हाथ में तलवार आदि पकड़ने की हैंसियत भी है परन्तु मानसिक तथा बीदिक जीवन में मार डालने की भावना न होने से हाथ में लिए हुए शस्त्रों को भी उपयुक्त नहीं करेगा।
- (६) मन-वचन तथा काया के कण कण में हिंसक भाव होने से ही दूसरे को मार देगा।

इत्यादि प्रसंग में हिद्हियों की ताकत श्रानियार्थ है। क्योंकि हिट्डियों की वाकत क्षारीर में श्राती है तथा क्षरीर की ताकत मन और युद्धि में श्राती है।

संवयण-संहनन का शर्थ शास्त्रकार ने इस प्रकार किया है "बहिनि-चन्नों अथीत् यंघ रहे सकान में संमे की सजबूती अस्टन्त आवड्यक है वसे शरीर की रचना में भी हिड्डियों की सजबूती आवड्यक है।

गर्भ से जनम लेनेवाले सभी जीव के शरीर में हिट्टियां होती हैं परन्तु सभी की मजवृती एक समान गर्दी होती। बयोंकि जीवमात्र के शिक्षाहरूम कर्म किसानक इति से सारण उत्तरपत्नी की रजान हैं और कर्स कारण है :

सामा के शक्षी की श्राप्ति नका दुरियुक्त करेडी मा के द्वारत क्षेत्र सूत्र करीत की स्थाप के श्राप्त की दुर्ग करीत की स्थाप के सूत्र करीत करी की स्थाप की राष्ट्र की सूत्र करीत की स्थाप स्थाप

REMOVERED & BEN STE ....

entere amont the min main quart (o) segent hans the fines (o) have

क्यांग्रेस व शिक्षणी है की कार का करे रिका है य

我就 我中午 美打工司 南 野村子

स्त्रत कार्यम् इतिस्थी भा सही ।

mire mile mie ba :

बार्तन्तुं सुप्तम् कसै कि हैंग्रोतं पूक्त का मुक्त कार्तीत का सुप्ताः प्रताप अस्तानः कार्तानः विकास कर्मानः केर्नानः कर्मानः केर्नानः कर्मानः केर्नानः कर्मानः कर्म

和原始 电抗电影 數 美族品名 加热原法 生态的 赛 2 药即西达林省 绥 美族名称美 电电音 有应量 至人

हेरूकू अपने अपने हैं रिकाक कार्यों होते हैं के रिका किया प्रकार के अपने अपने के अपने हैं के रिकाक रिकाक रहा के

की जीड़ परम्पर सकेतरेश से क्षेप जाने के बाद होनी तरफ हरिडणी के सीह होती है तथा दोनी हरिडणी दे बीच को करडी प्रकार से कात में स्पति है जिल् चारों तरफ से हरिडणी का पहा होता है और कार पार उत्तर जाए पूर्वा सीला डाला हुआ होता है। यह अथम संदन्त नहग हमें के अवाप में ही।

- (२) फ्यम नागय संत्यण—सभी प्रथम संत्यण की सरह, हेल्ल बीच में भारपार सीला का सभाव है।
- (३) नाराच संहतन--इयमें कार-पार उत्तरे जिला कीला तथा पहा नहीं होता है केवल सकेटबंध ही होता है।
- (४) शर्धनाराच संहनन-- महैटवंध में भी एक तरफ सर्कटंबंध तुर्गा दूसरी तरफ स्थील से टीका हुआ होता है।
- (५) किलिका यहनन—दोनों इन्द्रियां देवल मीली से टीकी हुई होती है।
- (६) सेवार्त सहनन—इसमें देवल हिल्हियों के विरे ही परस्पर छुटे रहते हैं। मनवृती के लिए और कुछ नहीं होता है।

इस प्रकार ये छः सहनन स्थावर, देव और नारकी के नहीं होते हैं क्योंकि उनके शरीर में एड्डियों का सभाव होता है।

संस्थान नामकमं—इस कमें के कारण दारीर पर्याप्ति द्वारा रचे हुण कारीर में सुन्दरता और असुन्दरता का निर्माण होता है। यह संस्थान भी छ: प्रकार का है:—

- (१) समचतुरस्र संस्थान—कारीर के चारों कोने जिसके बरावर हो अवयव सुच्यवस्थित हो, आकार-प्रत्याकार सुन्दर हो तथा उठते, बठते, चडते भी सभी को पसंद था जाय ऐसा होता है। बेडोल नहीं होता है।
  - (२) न्योप्रीधपरिमंदल संस्थान-यह का गृक्ष जसे जपर से घटादार

रिश्त है पैके शार्वित के केक के कारी श्रामकार है के लिए के स्वरोत् कर्णुक, कुट्ट. सरीख, कार साथि सम्बन्ध कर्यी दुन केवलल से कुक्ट्र हैं के हैं ह

- द्भ व कार्य हेन्स्यान्य स्थापित के ब्रेस्ट का बाहित ब्रुप्ताहरण, होन्स है द कार्य कार्य कार्य के ब्रुप्त कार्यों कार्य कार्य अंग्रे कार्योग हेन्स है जनका मार्थ कार्यकारी कार्याय होता है 4 वर्यका अंग्रे कार्यक होना है पर ब्रुप्त, १९५६ कार्य कार्यों कार्यों होता है 4 विशे द्राव शावालावाय के के हैं है, कार्य, इंडिंग कार्य कार्य के ब्रुप्ति कार्यों होती है परवाल कार्य के कार्य के कार्य कार्यकार स्थाप कार्युप्ति कार्यों के ब्रुप्ति कार्यों होती है है
- (४) इस व स्वयानाम स्थापन , स्वाह, कामा काल कारीह काली होते हैं। १५ कुरता, तेह स्वयोद क्षेत्रीय होती है र
- ্ৰু প্ৰক্ৰেন্দ ক্ষাংগণৰ আইবাৰ, ক্ৰুম্বা, ক্ৰাণ্ড, ক্ৰাণ্ড ক্ৰাৰ্ট্য ক্ৰম্বানান্তি লা ক্ৰিয়া স্থ্যী লক্ষ্য ব্যৱস্থা বিশ্ব ক্ষাং ক্ৰম্বানা ক্ষয়ী ক্ৰম্বানা স্থায়ী ক্ৰম্বানান্তি ক
  - हे हैं पर अध्यान कार्योग के स्थाप अप क्याप केरील है कि है ।

हर्मिक संस्था है कहा कि पान शिक्षा की की किएके की स्थाप की स्थाप हैं। से समाप हैं।

कर्रकरेण की कार्य कार्य समाने विकासी को तुम् कीम सुन्त होने ही कार कर्त, हिन्दैन, सार्यक, नाम दिवारी की करी कीमा के कारण पास की नरक करी क्षाता करियारि और कारानी हीने ही द

स्वतः वर्णन की की बालपर अलग के र अपूर्णण ली किएक से जिल्हा अन्ति का चुलिक ध्रमाण की सङ्ग प्रपारी कर सामान के स्वतुराला की हैं नाम

िरिश्वास कारवनुत्रवानन सूच्या जाएक कार्य के कीवर की क्रीवर है भी न है उन्हें के बरित्र कार्य में कार्य के कार्यण सूच्या देशने के सुन्तरी की हुप्या देशने हैं ज के कारवन सूच्या के कारित्य है जावरित्र कार्य गरीन कार्य कार्याय की करियायकार कार्यन्त्रोंने प्रीयकाष्ट्र की मुख्य तीवर संवाह कार्य हैंगा है नन

- ( ) mangan ta i
- (१) बर्णन की रेक गुला र
- (1) miga fist Jus (1)

प्राप्तिक संस्था क्रांक का स्थापक्ष क्षेत्रेकारित जू का क्षेत्र स्थापनार्थिकाक क्षाप्ति हैं क्षाप्तिक क्षा स्वीतृकारिताल क्षेत्रेत के दीवावकार्याय स्थाप का सामान्याक क्षेत्र कृष्टि हैं साम स्वीतृकारेक्य क्षाप्त कार्यूट दीवावका दिल्लोंक की स्वीत स्वाप्तका दीवावक दीवाँक के हैं हैं से किस हैं हैं से स् स्वीतृकारक सीच कार्या की कुलायकार्योंक की ही सामान्या हैं।

ही नह हार्गी के कामाहर कर के काम गुरू कर कामाग कर कामाग के कामाग ही अर्थी के कामाग के मान कार्गी के काम मैठन की वाक की काम की मान होना है के कार्गी कार्या की कार्या

我可愛 你不好性 不治,如此 如此 我一次 不作 大大 大大 大大

भीत्रामा बहुत्रस है। संग्वर्तन्त्र है ।

हारोग पए कि मान, जाउन की व कापा की एकपानपूरेस एकै राक्षावान सभी हुई कापानिय के बहु हाल है दिनाम है भी हाल हीने में ये कापानीस के क्षानिक है। उत्तरी, जीवनाया में अनुसन्ति के एक्सा है है...

- (१) मीर्पाटक कारनेक र
- (4) सीला किन्न ब्यावलेक इ
- (1) enter virrin i
- (4) Gertrelle berein :
- (4) alfaugen nichmen e
- es strong white

द्वारोक्त ६ सकार के शामानीक की बेचक कामार के शाका ही। कालकार केरी के हैंदरनार के हैंक्सर कार्य हैं।

प्रदेशक के बुंक्यकाफ वर्षाक्रमा प्रकार की ग्राहित है। यह अप अप हैं कहीं। यह अपकार की प्रवाद की प्रकार की किया कि प्रकार की हैं हैं हैं का अपकार की प्रकार की प्रवाद क

भी अर्थित्यक्षा कह सीच का क्षांक है किया। कुछन की हैंसब। की से कह क्षांक्रक करन क्षांक्रक करन हैं है

· 我们在大场 實 · 我们就是一个不是一个我们的我们就是我们就是我们的一个不是

क्षण्य के अध्यान के स्थान है। इस के स्थान के स् से स्थान के से स्थान के का कच्याण चाहते हो तो मेरे लिए हुकान में से एक रजीहरण और पात्र मंगा दाँजिए तथा नाहें की ध्यवन्था कींजिए। फिर दीक्षा आर्टि का प्रसंग जमाली की तरह जानना। चटने परिणाम से दीक्षित हुए महायलमुनि ने १४ पूर्व का अध्ययन किया, छह अहम आदि तपस्या से अमणपर्याय का पालन कर अंत में एकमाम की संलेखना करके प्रतिक्रमण किया। समाधि भाव में लीन होकर अधीलोक में सूर्य—चन्द्र—नक्षत्र—तारा आदि से अनेक योजन अपर वैमानिक देव के पांच्यें (ब्रंहा) देवलोक में देव पर्याय में उत्पन्न हुए जहां दम मागरोपम की आयुष्य मर्यादा है। इसप्रकार कथा या उपमंहार करते हुए भगवान ने कहा कि—हे सुदर्शन सेठ! तुम स्वयं हीं देवपर्याय में दस सागरोपम की आयुष्य मर्यादा पूर्णकर वाणिज्य ब्रामनगर में श्रेष्ठीकुल में पुत्रक्षप में जन्मे हो।

# सुदर्शन सेंट की सिद्धिगमन की वक्तव्यता—

भगवान ने कहा कि—हे सुदरीन ! युवावस्था में तुमने एक दिन किसी मुनिराज को देखा तथा भक्तिपूर्वक धर्मश्रवण किया । वह धर्म तुम्हें रिचकर लगा तथा अभी भी उसी धर्म की बाराधना कर रहे हो । इस कारण से मैंने तुमसे कहा था कि पल्योपम तथा सागरोपम का भी ध्रय होता है।

भगवान की वाणी सुनकर सुद्दीन सेठ के परिणाम बहुत ग्रुह हुए ।
भाव ठेदया शुद्ध हुई, तथा जाितस्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ । भगवंत के सुख
से स्वयं के पूर्वभव का वृत्तांत सत्यन्त श्रदेय छगा तथा धर्म के प्रति श्रद्धा,
सद्गुप्छान के प्रति भान, संसार का भय तथा ग्रीक्षाभिछापा जो पहछे थी
उस करते भी दुगुनी हुई। अरिहंत धर्म के प्रति इतना आनंद आया कि
हपं के आंसू आ गये तथा ये भाव जागे कि ऐसा श्रमण धर्म मुझे कब प्राप्त
होगा ? फिर से मुझे जन्म न छेना पड़े ऐसा भाग्योदय कब होगा ? हस्यादि
भावना में खड़े रहकर सुद्दीन सेठ ने परमात्मा की तीन वार प्रदक्षिणा की



का कल्याण चाहते हो तो मेरे लिए, हुकान में से एक क्वोहरण और पात्र मंगा दीजिए तथा नाई की ध्यवस्था कीजिए। फिर दीक्षा आदि का प्रमंग जमाली की तरह जानना। चरने परिणाम से दीक्षित हुए, महायलमुनि ने १४ पूर्व का क्षध्यवन किया, छह अहम आदि तपस्या से अमणपर्याय छा पालन कर अंत में एकमास की संलेखना करके प्रतिक्रमण किया। समाधि भाव में लीन होकर अर्थालोक में सूथे—चन्द्र—नक्षत्र—तारा आदि से अनेक योजन ऊपर चिमानिक देव के पांचर्य (ब्रह्म) देवलोक में देव पर्याय में उत्पन्न हुए जहां दस सागरोपम की आयुष्य मर्यादा है। इसप्रकार कथा या उपसंहार करते हुए भगवान ने कहा कि—हे सुदर्शन सेठ! तुम स्वयं ही देवपर्याय में दस सागरोपम की आयुष्य मर्यादा प्रशंकर वाजिज्य ग्रामनगर में श्रेष्टीकुल में पुत्रस्थ में जन्मे हो।

# सुदर्शन सेट की सिद्धिगमन की वक्तव्यता—

भगवान ने कहा कि—हे सुद्शंन ! युवावस्था में नुमने एक दिन किसी मुनिराज को देखा तथा भक्तिपूर्वक धर्मश्रवण किया । वह धर्म तुम्हें रुचिकर रुगा तथा अभी भी उसी धर्म की आराधना कर रहे हो । इस कारण से मैंने नुमसे कहा था कि पच्योपम तथा सागरोपम का भी ध्वय होता है।

भगवान की वाणी सुनकर सुदर्शन सेट के परिणास बहुत हुए । भाव ठेड्या शुद्ध हुई, तथा जाित्मरण ज्ञान टल्प हुआ। भगवेन के सुख से स्वयं के प्रेमय का चृत्तांत अत्यन्त अदेव रूगा तथा धर्म के प्रति अहा, सद्गुष्ठान के प्रति भान, संसार का भय तथा मोक्षाभिरुषा जो पहले थी उस करते भी हुगुनी हुई। अरिहंत धर्म के प्रति इतना आनंद आया कि हर्ष के आंसू आ गये तथा ये भाव जाने कि ऐसा अमण धर्म मुझे कब प्राप्त होगा ? फिर से मुझे जन्म न ठेना पड़े ऐसा भाग्वोदय कब होगा ? इत्यादि भावना में खड़े रहकर सुदर्शन सेट ने परमात्मा की तीन बार प्रदक्षिणा की

# श्तक-११ उद्देशक-१२

इय उद्देशक में आलंभिका नगरी का वर्णन, ऋषभदत्त आहि श्रमणी-पासक का वर्णन, ऋषिभद्रपुत्र मुनिधम स्वीकारने के लिए समर्थ हैं कि नहीं ? देवलोक से स्यवकर कहां जायेंगे ? हत्यादि प्रसंग का वर्णन इस उद्देशक में किया है।

उस समय औषपातिक सूत्र में वर्णित चेषानगरी जैसी विद्याल आलं-भिका नामक नगरी थी—वहां शंखवन नाम का चेंग्योद्यान था तथा श्रमणो-पासक गृहस्यों की संख्या बहुत थी उन सभी में ऋषिभद्रपुत्र सेंट मुख्य थे तथा अग्रणी थे।

''टपासते हिन टपासका श्रमणानामुपामका हित श्रमणोपासका अथवा श्रमणा उपांस्यन्ते थेस्ते श्रमणोपास्या'' अर्थात् श्रमणों की उपासना करने वाला, श्रमणो का उपासक या जिसके हाग श्रमण उपास्य बने वे श्रमणों पासक कहलाते हैं। पंच महाबत को धारण करनेवाल, पांच समिति तथा तीन गुप्ति के धारक, श्रहिमा-संयम और तपधम के पालक, श्राहार-शरीए और आत्मा की छुद्धि के लिए प्रतिक्षण जागृत। वोलने-चलने-उटने-बेटने में श्रहिसक भाव रखनेवाले, गृहस्थों के किसी भी प्रसंग में भाग नहीं लेने वाले, समाज में क्लेप तथा मेद नहीं गिराते, लोकंपणा, भोगेपणा और वित्तेपणा के पूर्ण त्यागो, मित, पथ्य तथा धर्म भाषा चोलने वाले, वेसे ही शारीरिक सभी कियाओं में उपयोग सहित, जीवन जीते हो वे श्रमण हैं। ऐसे श्रमण की मन-चचन-काया में मेवा-उपासना करें, उनके शाहार पानी व श्रीपथ की यथा-शक्ति भक्ति करें, उनके सम्यगदर्शन की छुदि के लिए पवित्र तथा स्वस्थ व्यहार रखे, उनका मन चारित्र में लगा रहें वैसा पवित्र वात्रावरण उत्पन्न करें, उपाश्य में किसी प्रकार का बलेय-

हारावृत्त में केंग्ने कार्या कार्यामुमान के जिक्षात के किया जायात के बाब कार्यामां की पार्टी की मानामाम जिला की, याने पहुंचे के लिए क्रांस कार्टी किया की की धार्टीन के लिए क्याचार की साथ, बामारिक धरिकामांग की लगा सम्प्रियक्तामां की के प्राथमांग स्थाप कार्यामां के क्यांस, प्राप्त के क्यांस, प्राप्त के क्यांसिंग की बारामांग्य करियांगे, क्यानेमांग्य की क्यांसिंग की बारामांग्य की क्यांसिंग क्यांसिंग की क्यांसिंग क्यांसिंग की क्यांसिंग क्यांसिंग की क्यांसिंग की क्यांसिंग की क्यांसिंग की क्यांसिंग की क्यांसिंग क्यांसिंग की क्यांसिंग क्

जन कार्यहें ज्ञान कार्यह के साम्यादायाक मंदि, पाणकारी है । प्रधान इतार्थह होने की के आपना जार्यहार हे । जीन कार्यहार साहित कार्यह के जार्यकार है । आपना जार्यह के कार्यकार है । आपना पाणकार है । आपना पाणकार की कार्यकार है । अन्यादा कार्यहर कार्यहर

एक दिन सभी अमणोपासक एक स्थान पर इकट्टे होक्ट् इसप्रकार बात करने लगे कि, हे आर्थी ! देवलोक में रहे देव को आयुष्य मयादा कितनी है।

जवाय में ऋषिभद्र पुत्र अमणोपासक ने कहा कि आया ! देव की जबन्य स्थिति इस हजाए वर्ष की है। इससे आगे किसी देव की एक समय किसी की हो समय किसी की १-४-५-६-७-८-९-१० समय अधिक यावन संख्यात अधिक करते-२ उन्कृष्ट ३३ सागरोपम की है। इससे अधिक आयु किसी देव की नहीं है।

इसप्रकार की यथावध्य वानी सुनकर दूसरे श्रमणोपासकी की उपरोक्त बाव पर श्रहा न होने से परस्पर यह कहने लगे कि ऋषिभद्रपुत्र की यह बाव सच कैसे माने ? कि देव जबस्य से १० हजार वर्ष वधा उक्तान्य से ३३ मागरोपम की श्रायुष्यवाले होने हैं।

उसी समय प्राणिमात्र के मानसिक पर्यायों के जाता भगवान महावीर-म्बामी जनुर्विध संघ के साथ विहार करने हुए आरुमिका नगरी के शेखवन नामक उद्यान में पथारे। देवाधिदेव भगवान का आगमन मुनकर तथा सुश होकर जनता समयसरण में आती हैं तथा बेदन करके ऋषिनद्रपुत्र के प्रदन नथा उत्तर मुनाती हैं साथ-साथ अमणोत्पायक पृष्ठते हैं कि है अभु शिक्षिमदन पुत्र के जवाब क्या खदी हैं शिभागान ने कहा कि है आर्थी ऋषिभदन पुत्र के जवाब सर्यथा पत्य है। क्योंकि में तथा दूसरे नीयंकर भी देवगित का जबन्य आयुष्य १० हजार वर्ष तथा उन्हर ३३ सागगेषम का कहते हैं।

भगवान का यह निर्णय सुनकर पर्यदा सुर्ण हुई। बंदन करके बहां ऋषिमद्रपुत्र श्रमगोपायक या वहां जाकर स्वयं के श्रपगय की श्रमा मांगते हैं। बाद में बनेक प्रक्तिनर होते हैं तथा घर जाते हैं।

एक समयसरण में भगवान महावीरस्वामी से गीठमस्वामी ने पूर्वा हि—हे मन्! क्रियमहमूत्र अमणीपासक भागते खरणी में सुंदित होकर साराविदेवहारि हेल्ल-स्ट्रा लहते हैं। इस सारावृद्धीय है सामा युक्त अनन क्षेत्र महानान है जो बारान है अप का प्रकृतिय है। सामा युक्त अनन क्षेत्र महानान है अप का प्रकृतिय है। इस है इस का का का नाम की सारावार है। इस कार्यों के को के कार्यों के कार्यों का कार्यों कार

हैं कर है दे कर के संस्थित हैं के हैं के स्वापित स्वापित के अपने के स्वापित के अपने के स्वापित के स्वापित के स्वापित के स्वाप्त के

क्ष्मिक है। जन्म के क्ष्मिक के के विकास क्षमिक के जन्म के क्षमिक के कि विकास क्षमिक के जन्म के क्षमिक के कि विकास नविक दूसरे क्षेत्र युगालिक मानय के होने से यह अकमेंभूमि कहलाती हैं।

प्रत्येक चौबीशी में भी तीर्थंकरों की उत्कृष्ट संख्या १७० तथा जघन्य संख्या बीस होती है। महाविदेह क्षेत्र में हमेका चौधा कारा ही रहता है। भरत तथा प्रावत क्षेत्र में ६-६ कारे के प्रमाण में तीसरे और चौथे कारे में ही तीर्थंकर चक्रवर्ती वासुदेव कादि विद्यमान होते हैं।

जिस समय इस जम्हद्वीप के भरतक्षेत्र में दूमरे तीर्धकर अजितनाय भगवान विद्यमान थे। उस समय—

पांच भरत में -- पांच तीर्थंकर

पांच ऐरावत में -- पांच तीर्थंकर

पांच महाविदेह - १६० तीर्थंकर

भयात् सभी तीर्थकरों की उच्छप्ट संख्या १७० थी।

भृत, भविष्य और वर्तमानकाल में होनेवाले सभी तीर्यंकर, केवल-ज्ञान तथा चरम सीमा के पुण्यवंत् होते हैं। ३५ अतिशय से युक्त ऐसे तौर्थंकर, देव द्वारा रचिव समवसरण में विराजमान होकर देशना देते हैं। सभी तीर्थंकर की देशना आर्थिक रूप से एक सी होती हैं।

अभी भरत तथा ऐरायत क्षेत्र में पांचवां आरा विद्यमान होने से एक भी तीर्थंकर नहीं है तथा महाचिदेह क्षेत्र में २० तीर्थंकर विद्यमान है।

उत्कृष्ट तप संयम का धाराधक जीव जय महाविदेह क्षेत्र में जनम केता है तक कम से कम बाठ वर्ष की बायु में तीर्थकर के समवसरण में निमित्त मिलते ही तथा भवितव्यता का परिपाक होनेपर दीक्षा अंगीकार करता है तथा घाती कमें का क्षय करके सिद्ध होता है। सिद्धविष्टा में ज्योती से ज्योती प्रान्त कर लेता है।



चुनेत्रच या इस अन के संयोग के इन्युकों के उनमें के जीवन में कर्नी भारत्वाति निजी में शंपमा होता गाँउ । स्पन्ति निस् स्वयं ने प्रवेमात जीवन में इत्र, अवंत्र, घोला, पत्नवीतवान, अंड माप ती र आदि पापी की जीवन भें के मूत्र करना ही होगा अपना अंधन सन्त के धानक जुलकी की दर करते. की देशिया हैती ही बहेगी। वृत्ता करते में अवित्य में यदि संवत मार्ग भाष्य में उत्तय का जाय तो उसका भंगमी जीवन भी भंदर, धारण क्षीर पवित्र कारत स्वयं का तथा। समाज का करवाण गर्छ में सवस्य यतेगा ।

क्षनादिकाल में मिथ्यान्य की उपापना में ही मन्त बना तथा जीव मोहकर्म के नदे में अभी तक शह, मिथ्यानिमानी, छंपट, लोभी, ओभी, तुच्छ, ईंग्योल, बादि बायायातक दवली का माधी होने से गृहरणाश्रम तथा जीवनधन की जीनित नहीं कर सका। शानिसक और आप्यान्सिक जीवन में यत्य तथा सदाचार नहीं गया एका । धतः दया के साम धन-वान महावीरम्यामी ने कहा कि-हे मानव ! धनादिकाल का परिश्रमण मिटाना हो, संसार को छोटा बनाना हो और नावलव्यि का परिपाक तकाल करना हो तो सबसे प्रथम श्रावक धर्म के २१ गुण तथा मार्गानुमारी के ३५ गुर्णों को प्राप्त करने का ही प्रयन करना।

इससे मिथ्याच का रंग, कपाय का मेल नथा मोह का कीचर माफ होगा और जीवन उज्जवल बनेगा। फिर सम्यक्त्य का रंग लगने ही जीवन पवित्र, सरल तथा स्वच्छ यनेगा । ऐमा होनेपर श्रनेवानंत पाप गुधा पाप हार को कायू में रखने के लिये श्रावक धर्म के पांच अणुवन, नीन गुणवत को स्वीकार करेगा। अशिक्षित आया को आध्यात्मिक जीवन की शिक्षा देने के लिए चार शिक्षावत से युक्क जीवन बनायेगा। हमीलिए कहने का है कि गृहस्य र्ब ं भूमिका है।

The dispersion of the control of the

्राच्या भारत्र व्यवस्थात् । व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था । ११० वर्ष १९० वर्ष

काण कर है। का राक तर तथा लाइ स्टाल्डका ता तक्त तुल देन इस मल में कर है। जिन सन प्राप्त पर सार है। जिन सन का सार साम का सान है। जिन देश हैं। जिन सार का सार है। जिन सार है। जिन सार का सार है। जिन सार है। जिन सार सार है। जिन सार है। जिन सार है। जिन सार है। जिन हैं। जिन सार है। जिन हैं। इस्प्रकार में जिन हैं। इस्प्रकार में जिन हैं। जिन हैं। जिन हैं। इस्प्रकार में जिन हैं। हैं। वा चार हैं। इस्प्रकार के दिन हैं। हैं। वा चार हैं। इस्प्रकार के दिन हैं।

इमी कारण से हमारे मंद्रे व्यवहार से नीनों आक्रमीं की विगादने

ξ

का पाप क्षिर पर न लेना हो तो गृहस्थाश्रम को सुन्दर पवित्र और वत-नियममय बनाये बिना हुटकारा नहीं हैं।

एक समय भारत देश बाध्यात्मिकता का जनक था तथा पूर्ण ब्रह्मांड को भी संयम बीर बाध्यात्मिकता के लिये आदर्शरूप था। उसके मूल में-

बहिंसा धर्म की यथाशक्य माधना थी।
सत्यवत को ही परमात्मरूप में माननेवाला था।
चोरी, लट बादि से रहित था।
संयम, शील और एकपत्नीवत धर्म से द्दीप्यमान था।
परिश्रह में भी न्यायसंपद्मता, एक तोल-भाव का व्यवहार था।
मैत्री, प्रमोद, कारूण्य और उपेक्षा भाव से बोत-शोत था।
दया, दान, पुण्य और सत्कर्म ही खजाना रूप थे।
नीति, न्याय और प्रामाणिकता रोम-रोम में थी।
पति, पत्नी, मातृ, पितृ धर्म से दीप्त जीवन था।
काम, क्रोध, मोह, माया जादि दुर्गुणों पर इंट्रोल था।
संत समागम सभी को प्यारा था।
उपरोक्त सुकृत्य भारत के कोने-कोने में गृंज रहे थे।

आज के भारत का नक्का सर्वेथा विपरीत है। इसिल्ये आज के भारत का श्रीमंत सत्ताथारी दुःखी है। साधु की आत्मा प्रेमग्रन्य है, गृहस्थ का जीवन भक्तिरहित है। पिता स्वयं के स्वार्थ में कपट कर रहा है। मिल मालिक तथा मजदूरों के स्वार्थ अलग हैं। सेठ तथा नौकर के स्वार्थ भी अलग-अलग। अतः आपस में भवंकर संवर्ष, मारकाट और एक दूसरे को मारने की भावना है। सभी एक-दूसरे के गठवंथन में दूसरे के साथ दांव-वेंच खेलने की अनुकूलता देख रहे हैं। इसी कारण से सन्य, अहिंसा, प्रेम,

सम्पत्ता आदि शब्द के त्य पोलने के दी गई गंग हैं। तथा जी रन जी। केम इट्रिय रह गया है।

ऋषिभद्र पुत्र श्रमणोपायक ने शास्त्र वन रचीकार क्रिये। नथा। उसकी भाराचना करके देवलीक में जायेगा और फिर बीक्षमार्मी होगा।

# पुद्गल परित्राजक की सिद्धि वक्तव्यता :

किसी समय भगवान महाजीरस्थानी ने बालंभिका नगरी से विदार किया। पीट्रालिक विषय-वासना के मुन की चरम सीमा की पहुंचे हुए करोनी देवान्देवता भी विदार में साथ थे कितने देव अभु के सामने मागे साफ करते थे, कितने देव आमर, दर्पण तथा कलना लेकर चल रहे थे। देव हुंदुनी के जयनाद से कितने देव आमर, दर्पण तथा कलना लेकर चल रहे थे। देव हुंदुनी के जयनाद से कितने देव मोद्दितद्वा में सीनी हुई जनता की जागृत करने के लिए उद्घीषणा कर रहे थे कि है भाग्यशालियों मोदितद्वा, प्रमाद, आलस्य और तन्त्रा ये मृत्यु है तथा जिनेश्वर की वाणी अमृत है। काम, कीच, लोभ और माया गहर है तथा निष्कामग्रस्ति समता, संगेष और सरलता अमृतवान है। अनेत संसार में परिश्रमण करनेवाल तुम सब जागृत होकर जिनेश्वर के चरणों में आकर नमन करो जिससे संसार का दुःख नष्ट होगा। तथा सुखों की प्राप्ति होगी।

भगवान के साथ देवळज्ञानी थे। भावी-चौधीसी मे होनेवाले तीर्थ-कर के जीव भी साथ थे। चार ज्ञानधारी योगी महायोगी, सुनि, महासुनि, स्यामी भी साथ थे। श्रील धर्म की सूर्विस्वरूप चंदनवाला, मृगावती जैर्मा अगणित साध्विये तथा श्रावक-श्राविकाएं साथ थे।

इसप्रकार चतुर्विध संघ के साथ विद्वार करते हुए द्या के सागर भगवान महाधीरस्वामी प्रामानुप्राम विचर रहे थे।

उस समय भगवान के समयसरण से ज्यादा तूर भी नहीं तथा ज्यादा

पास भी नहीं ऐसे स्वान पर 'पुज्नाए' नामक परिवायक रहा। या वह पेन्न पेन्नांत का पारगामी, एन-इनिहास का अनुभुत अभ्यासी था। बाह्यणी के किवाकांतों में पूर्ण रागी या तथा एट के पारणे एह करता था। यह हाथ की ऊंचा रसकर आवापना लेता था। भट्ट-मट्टिंग का था। विकृति का दमन करनेपाड़ा तथा संस्कृति का रहक था। वसके काम-क्रीथ शांत से तथा मान मापा प्रशांत थे। ऐसा करते हुए परिवायक को शिवरायों में तरह पिनाग्लान उरपय हुआ जिससे उसे महादेवलोंक के देवों की आयुष्य स्थित का ज्ञान हुआ।

विभेगशान—विभेगशान अर्थात् विस शान में सम्यक्ष्य का अभाव और विपरीक्षत का सद्भाव होता है उसे विभेगशान कहते हैं तभी तो असंग्यात देव देवी होतेपर भी इन मृत्विती की देवल महालोक (पोचवां देवलोक) के देव की आयुष्य स्थिति का शान ग्रुआ है। दूमरे देवलोक का ज्ञान अभी अशात है। अतः कहा है कि सम्यग्यशन की प्राप्ति के विना सम्यग्शान की प्राप्ति नहीं होती है तथा दोनों के भभाव में सम्यक्षारित्र भी असंभव है।

#### तापस-नापसी-

पुरुगल परिमाजक तापस या पर तपस्वी नहीं था। वपस्वी शब्द का अर्थ इम्प्रकार है---

"प्रकृष्ट समद्वेपादिवामसं राजसं भाव-रहितं वयः श्वस्त यस्य स वयस्था।" जिस वय में राम, द्वेप, घदला, नियाणा, वामसिक तथा राजसिक भाव नहीं हैं, केपल स्वयं की भागमा पर भवीभय की लगी हुई कमें रज की जादा करने के लिए की हुई तपस्या से ही चह तपस्वी कहलाता है। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र के मालिक की शुद्ध, मर्यादित अविध ज्ञान की प्राप्ति होती है। पुद्गल परिवाजक तप करता था परन्तु उसके तप में आत्मा की सुंदरता का विचार नहीं होने से आत्मप्रदेशों पर चिपकी हुई रजकण जितनी नट होनी चाहिए उतनी नहीं होती है। हजार भेदों में से कभी एक प्रकार का ज्ञान प्राप्त करले तो भी दूसरा ज्ञान अस्पष्ट होने से उतना अज्ञान ही होता है। विभंग ज्ञान भी अज्ञान ही है। अतः परिवाजक को इतना हीं आभास हुआ कि व्यादेवलोक के देव का ज्ञान्य आयुष्य १० हजार वर्ष तथा उत्हृष्ट १० सागरोपम से किसी की आयु अधिक नहीं होता है।

इसप्रकार के ज्ञान की ही परिवाजक मध्य मानकर स्वयं के आसन पर से खड़ा हुआ तथा आश्रम में उपकरण रखकर आलंभिका नगरी की जनता की यह बात कही।

परिवाजक की यह प्ररूपणा जनता की रुचिकर नहीं लगी।

उसी समय देवाधिदेव भगवान महावीरस्वामी आलंभिका नगरी। में पवारे तथा समयसरण में विशाजमान हुए।

जनता की बात की निवांक करने के लिए गौतमस्वामी ने पूछा।

जवाब में भगवान ने कहा कि है गौतम ! देवों की जवन्य स्थिति १० दजार वर्ष तथा उन्ह्रन्य स्थिति ३३ सामरोपम की है। उसके बाद किसी देव की वायुष्य मयीदा नहीं है।

भगवान ने और कहा कि सीधमें कन्य से रिकर इपत प्राम्भार एक्सी (मिन्न्तिका) में वर्ण गत्य, रम और स्पत्तेरिक्त तथा सिक्त द्वस्य भी है। भगवंत का उपदेश सुनकर पर्पंता अपने वर्षने घर गई तथा पुर्गत परि-बाजक ने स्वयं के उपकरण धारण किये तथा साथ माथ विकंग झान भी नाश हुआ। फिर प्रभु के चरणों में प्रबच्या स्वीकार कर कहों से मुक्त बने तथा
 समन्त दुःखों का नाश किया।

भगवान की बात सुनकर गीतमस्वामी प्रसन्न हुये वथा सभी अपने-२ घर गये।

### ॥ वारहवां उद्देशक समाप्त ॥

8 8

### समाप्ति वचन

अज्ञानियों के अंधकार को तूर करने के लिए चमकते हुए सूर्य के समान, संयम और ब्रह्मचर्य की साधना के द्वारा चमकते शुक्त के तारा के समान, उपदेशामृत द्वारा जीवों के क्याय की शांत करने में चांद के समान जर्मन, फ्रांस, इटली, अमेरिका, युराप, आदि पाश्चात्य विद्वानों को जैन धर्म का परिचय कराने में ब्रह्मा के समान, स्थाद्वाद, नयादि तस्वज्ञान द्वारा भारतीय विद्वानों की धार्मिक रक्षा करने में विष्णु के समान, अज्ञान, मिथ्याश्रम और रुद्धिवाद को कुचलने में शंकर के समान शाख विशारद, जैनाचार्य, १००८ श्रीविजय धर्मसूरीधरज्ञी महाराज, भगवान महावीरस्वामी के ७४वे पाट परम्परा को देदीच्यमान करके जगत में अमर हुए हैं। उनके अंतवासी, ग्रासन दीपक, स्व. मुनिराज, श्री विद्याविजयजी स्वयं की साहित्य रचना वक्तृस्व कला, आदि सद्गुणों द्वारा जैन अजैन में प्रसिद्ध हुए ये। उनके शिष्य न्याय-च्याकरण-काव्यतीर्थ, पंन्यास श्रीपूर्णनंद विजय (कुमार श्रमण) ने स्वयं के श्रतज्ञान के अभ्यास के लिए, स्वाध्याय की वृद्धि हो उसके लिए, अगवतीसूत्र (व्याख्याप्रकारित) जैसे ग्रन्थ पर स्वयं की मिन्यान के अस्वास के लिए, अगवतीसूत्र (व्याख्याप्रकारित) जैसे ग्रन्थ पर स्वयं की मिन्यान के अस्वास के लिए, अगवतीसूत्र (व्याख्याप्रकारित)

# भगवतीसूत्र सारसंग्रह भाग—१ विषय में कितने ही अभिप्राय

--

"आपका पत्र तथा स्वयंसेयक के साथ भेजी हुई पांच पुस्तकें "भगवती सार" की मिली है। उसका वियेचन रोचक राली में यहुत ही सुन्दर हुआ है। यह पुस्तक सामान्य ज्ञानवालों के लिए उपयोगी होगी ऐसा प्रयस्न किया है।"

> —शाचार्थं श्रीविजयसमुद्रस्रीधरजी की भाज्ञा से—इन्द्रदिशस्रि

₩ ∰

"श्री भगवतीसूत्र सारसंग्रह ग्रन्थ की ३ नकल आपने भेजी वह मिल गई हैं—आपके पूज्य गुरुदेव मुनिराज श्री विद्याविजयओं के द्वारा लिखे गये इस ग्रन्थ पर आपने विस्तृत विवेचना की है, अतः बहुत ही मुन्दर बनकर साध्वी, महाराजों को उपयोगी बनेगी।"

--आचायं श्री सूर्योदयस्री

#### # # #

"श्री भगवतीसूत्र के विवेचन की पुस्तक मिली। परमपूज्य पंन्यास श्री पूर्णानंदिवजनजी महाराज साहच ने बहुत परिश्रम कर उसे लोक भीग्य बनाई है। तन्त्व की गंभीरता को उन्होंने सरल भाषा में प्रतिपादित किया है। इस अपूर्व प्रन्थ रत्न के माध्यम से वौतराग के परम सत्य का विव्य प्रकाश जनमानस तक पहुंची यही मेरी शुभकामना।"

---पग्रसागरसूरि

"पुस्तक बहुत ही सुन्पर सथा मोहफ हैं। उस्वीं की गड़न वात जी मास्त्रा से समझाने से वालजीवीं को बहुत ही उपवीगी बनेगी। शापने जो संपादन में क्षम किया है यह ब्रजीसनीय हैं।"

—सुनिराज धीजिनचंद्रविजयजी महाराज

"भगपतीसूत्र मारसंप्रद्व नामक इस प्रत्य में प् पत्यात श्री पूर्ण-नंदविजयभी सद्दाराज ने भगवतीसूत्र के पांच दातक पर भी विम्मृत विवेचना की है जिससे वाचक वर्ग की किंदन वार्ते भी सरल बर्गेगी। बादने मध्यस्त स्था परिश्रम द्वारा इस प्रत्य का परिश्रम तथा प्रकाशन कर भवि भीवों के करपाण के लिए ज्ञान का प्रकाश फिला रहे ही। आपका ज्ञान भाराधना का प्रयत्न यहुत ही अनुस्य है हथा धर्मी जीवों के करपाण के लिए यहुत ही उपयोगी होगा। यह जानकर आनंद के साथ यहुत शतुमोदना।"

> —आचारं श्रांविजयमशोकचन्द्रसृरि महाराज (दहिलावाला)

#### 9 0

'र्यन दर्शन में आगमप्रस्थ साहित्य और तस्वज्ञान की दृष्टि से अन्यत्त उन्हर स्थान स्थते हैं। उसमें भी भगवतीसूत्र का महन्व अधिक है। इस महान प्रस्थ का आपके गुरुद्ध ने सार निकायकर अवतरण किया और आपने इसे सुन्दर, सरळ तथा लोकप्रियभाषा में विस्तृत कर संस्करण किया। जैन-गामन के चरणों में ऐसा अमृज्य प्रस्थ धर्षित किया। यह जैन संघ पर महान् उपकार है। कहा है कि 'गुह्दिल्य' ने जैनसमाज को ऋणि बनाया है। ऐसे उपयोगी तथा उपकारी प्रस्थ की एक नक्ष्त्र भेज कर मुझे ज्ञान प्रसाद का आस्याद कराया है इसके लिए महुत ही उपकृत हैं।

भगवर्तासूत्र एक साहिदक, मार्मिक कीर तात्विक ग्रंथ हैं जिसकी आपने भनेक बार चातुमांस में व्याख्यान में सरल प्रकार से श्रोताओं को सुनावा है। इस श्रनुभव का सार आपने वस्तुत ग्रन्थ में रखकर सुन्दर वनाया है जो जैन समाज के लिए एक मुश्रवसर वनगया हैं। 'गीतम-महावीर' के प्रदेनोत्तर के द्वारा आश्रव-संवर-निर्जरा-जीव-अजीव आदि तत्व का निरुपण करके वाचक को आगम का मार्भिम ज्ञान सर्छ रूप में उपलब्ध कराया इसके लिए आपको अनेक वार धन्यवाद।

प्रस्तुत पुस्तक का वांचन शुरु किया है। देखी भी रस तथा ज्ञानप्रद है। धिदोप वांचन मनन से आत्मा रसिक वनती है ऐसा माळूम होता हैं।

> —हा. भाईछाल एम, वार्वाशी एम. वी. वी. एस. (यम्बई) एफ. सी. जी. पी. (इन्डिया)

#### 끊 끊

श्री भगवतीसूत्र सार-संग्रह नामक पुस्तक की एक नकल जिसके संपादक श्रीर विवेचक पू. पं. श्रीपूर्णनन्द विजयजी स. साहव है। उन्होंने सुझे भेजकर वज़ अनुग्रह किया है। इस पुस्तक की मांग वदने से दूसरी आयृति छप रही है ऐसा मालुम हुआ है।

पू. पं. श्रीपूर्णानंद विजयजी स. सा. श्रुतज्ञान के अच्छे अभ्यासी होने के साथ-२ एक वक्ता भी है। ऐसे विद्वान पुरुष ने भगवतीस्त्र जैसे उच्च कोटी के प्रस्थपर मेरे जैसे प्राथिमक अभ्यासी को दो बोल लिखना बाल चेष्टा लगनी है। हीरे की किमत अंग्रेरी ही कर सकता है शाक बेचनेवाले क्या जाने ?

कोई भी पुस्तक कितने प्रमाग में अच्छी है तथा उसके लेखक कीन है ? उनका शास्त्रभ्यास कितना ? चारित्र कितना उज्ज्ञचल ? स्वानुमृति कितनी हुई हैं ? उसके ऊपर लिखी है। पुस्तक लिखने का हेतु तो सन्य आत्म थमें का प्रचार दीता हैं।

आत्मधर्म यद कोड़े बाजाउंधर या बाजार की वस्तु नहीं हैं। अन्तस्थल में उतारते का एक विज्ञान है जो पूर्णता की तरफ ले जाता हैं। जगत का विदाल ममुषाय भौतियता की चाहणा है। जातिमञ्जूषेता की चाहनेवाले की मेरमानस्य होती है।

क्षित्रकर्णना आध्य शास्त्र के भ्रष्यास से गई होती है। ब्राह्म है बीच आयश्यक गुण जिल्लास्पृहता निर्भवता, निष्ठरण भीर सन की विर्मेलन बादि मुख्य भाग है।

त्य तथ पूज्य प. ध्रीष्ट्रीवेदि । जन्म महागत ताहव का नाम याद करता है तब तथ पूर्वता करद मुद्दो चेतना हैने है वर्षोकि उपरोशक भारक मुद्दा का मुद्दा उनमें बीत के चार्ड्म के समान एउँन होंग है। बतः इस मान का पर्यम भी पूज्य के चार्ड्म का समान किया उठवा है। बतः इस मान पुरुष में बिद्धता के माथ-र का बतियक गुणों का भी समाविद्दा है। बतः इस मान पुरुष में बिद्धता के माथ-र का बिद्धि की भी पिरता नहीं हैं, बद्ध हो कोई भारत पेवाल नहीं, मंसाविद्यों के साथ महदा संवेव नहीं सिद्धं नामी या कामी का पे संस्ट्र उपकार काना पर जीवन नेत्र हैं। बाल मद्धावारी हैं। विष्युरी-गृहकुल में गुरु के माजिष्य में रहकर शास्त्र का वर्ग कावास किया है। कामी उनकी दिहा विष्यु पुरु ३९ वर्ष पूर्ण हुए हैं। काविद करके हर पशुर्वण पर्य में महाई की कपस्या पर्यक स्थापना हों हैं हमी धीत्यता के कारण नगमनीमृद्ध केसे महान प्रस्थ पर विवेचन कर मो पह स्थापिक ही हैं। शासन के ये सच्चे मिनक हैं। दिस्मी की कमी किये पिना शामन में संगठन पर सचोट प्रकार बाढने में नहीं हिव्यम हैं।

मुद्दो उनके प्रति जो अनहर्य आहर भाव है। यह मात्र करियत नहीं परन्तु प्रत्यक्ष छारण का आभारी हूँ ।<sup>32</sup>

> --इतिलाल दी शाह, बी. ए. (दहेगामकर)

''भारते ह्या हरह मुझे नगत तासूत वास्तवह भाग । जिंद्र क्या इस हे दिल् नाजार । इस जे समालोतना किनती मेर्स विद्वा नहीं है अप सभा तेवना हो भारत मुझे नहीं किनसे जमा हरना ।''

> -- हर्स्ट्रमाइ लावनाई की १००४ ॥१ चन्द्रना स्वीकारना ।

"प्रापत्याम श्रीप्रानंत्रितायती गरिनते तरक ये श्री नगरनीस्त्र सारमंत्रद्र प्रथम भाग पुरुष मिली। अनलोक्षत किया। छोटा पर मुनायर श्रीपंचमांग भगवती का सार पतुत ही परिश्रमप्रोक नैवार किया है। उसके लिए चन्यवाद! निद्यास अपमा के लिए तहुत उपयोगी होगा। आप इन प्रकार गुजरानी में यह सूत्र संपूर्ण करके भवी जानमाओं के लिए उपकार करोगे ऐसी मेरी आप की विनम्न भाव से विनंती है। ज्ञासनदेव यह कार्य जक्दी से पूर्ण करने की जातिह और प्रेरणा देवे ऐसी शुक्कामना रखता हैं।"

> —श्री नेमि बमृत खांति चरणोपासक प्रचर्तक मुनिश्रीनिरंजनथिजय की बंदना



्रभागि हुमा हर है जो जगत तानून सारवण ताम १ जिड १६मा उस ६ दिन्दू नाभार १ इस जै समालोजना उक्तना केने विद्वान नहीं है नपा समा तेमना हो आर्च मुझे नहीं १३ममें अभा हरना ।"

> --- ५५दूरमार्डे ठाळनाई की ५००८ तर स्थान श्रीकारना ।

"त्रयपत्यान श्रीत्मांन्दितयती गणिवये तरफ वे आ भणकीम्य मारमंत्रद प्रथम भाग पुरुष मिळी। अवळो इन हिया। छोडा पर मुदासर श्रीपंचमांग भगवती का सार बहुव ही परिश्रमत्कि वैयार हिया है। उसके छिए घन्याद! तिज्ञास् अएमा है छिए बहुव उपयोगी होगा। आप इस प्रकार गुजरानी में यह मुख्र संपूर्ण करके भयी जायाओं के लिए उपकार करोगे ऐसी मेरी आप ही विनन्न भाव से विनंती है। ज्ञासनंद्र्य यह कार्य जरही से पूर्ण करने की शक्ति और प्रेरणा देंथे ऐसी अभकामना रखता हूँ।"

> ---धी नेमि असृत खांति चरणोपासक प्रचर्तक मुनिश्रीनिरंजनविजय की वेदना



# पं. श्री पूर्णानंदाविजयजी महाराज के अन्य ग्रंथ

중 중 중

५. प्रमाणनय तत्त्वलाक (न्याय भ्रय)	₹ <b>'4</b> o
२. यक्त यनो (गुजराती)	<b>१</b> —५०
३. शेप वियाप्रकाश (औपदेशिक)	0-00
४. यारवत (गुजराती) (ग्रीजी भागृति)	ه-امره
५. सिद्धक भगवान (मराई।)	अमूल्य
६. जैन धर्ममा उपयोगनी प्रधानता	24
<ul> <li>भ महाधीरस्वामी का दिव्य संदेश</li> <li>हिन्दी- गुजरातीमराठी</li> </ul>	22
८. न. महावीर स्वामी का दिव्य जीवन	1-00
९. भगवतीसूत्र मारसंप्रद्व भाग १ (बीजी बावृत्ति)	6-00
१• भगवतीसृत्र सारसंग्रह भाग १ (हिन्दी)	१०-•०
११. भगवतीसृत्र सारमंत्रह भाग २ (गुजराती)	6-00
१२. भगवतीसूत्र सारसंग्रह भाग ३ (गुजरावी)	<o< td=""></o<>
११. भगवतीसूत्र सारमंत्रह भाग-२ (हिन्दी)	90-00
१४. भगवतीसूत्र सारसंब्रह भाग ४ (व्रेस में)	

प्राप्तिस्थान :

#### जगजीवनदास कस्तूरचंद शाह C/o श्री विद्याविजय स्मारक मंथमाळा, साठवा

(सायरकांठा-गुजरात) ए. पी. रेव्वं

्रि १ १ ॥ श्री भगवतीसूत्र सारसंघह भाग-२ दु १ १

